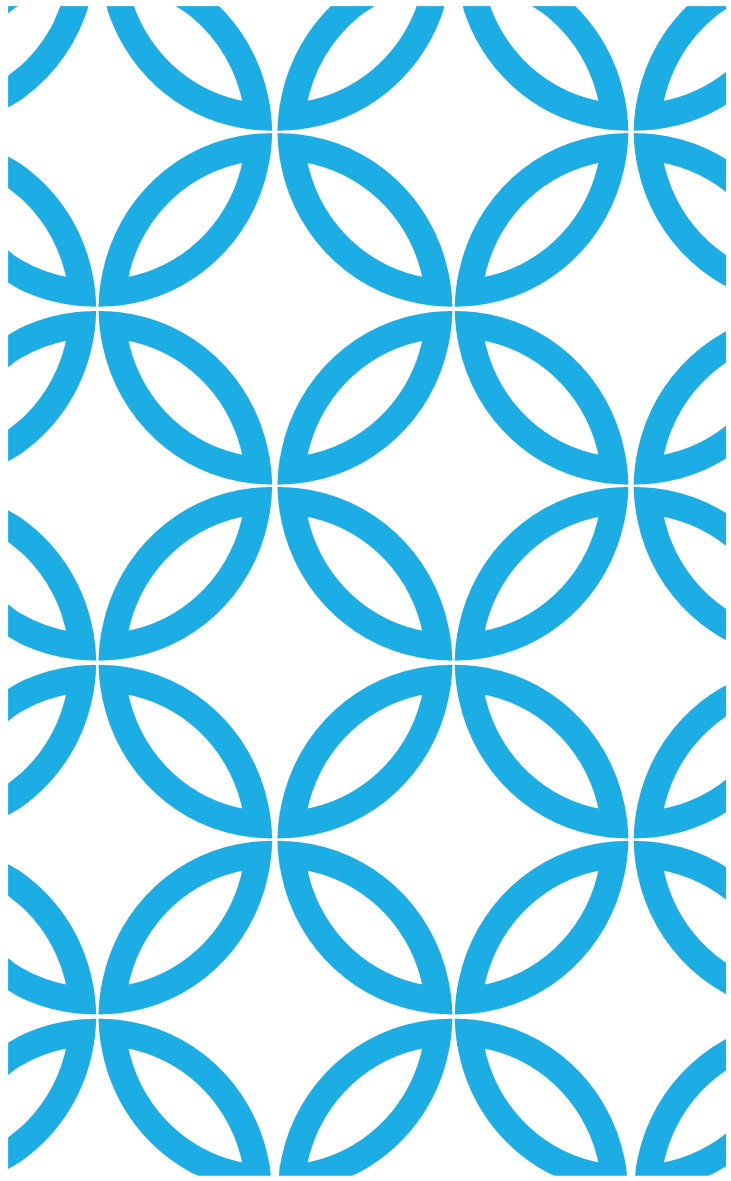


A decorative pattern on the left side of the slide, consisting of a grid of overlapping circles. Each circle is divided into two halves by a vertical line, and the halves are further divided by horizontal lines, creating a complex, symmetrical geometric design.

L'ACCESSIBILITÉ ET LA CONCEPTION UNIVERSELLE DE L'APPRENTISSAGE : TRANSFORMATION DES PRATIQUES ÉDUCATIVES

Caroline Brassard, Ph. D.
Professeure en formation à distance

ACCESSIBILITÉ ET INCLUSIVITÉ

Toute personne a le droit de bénéficier d'une éducation, d'une formation et d'un apprentissage tout au long de la vie **de qualité** et **inclusifs** afin d'entretenir et d'acquérir des compétences qui lui permettent de **participer pleinement** à la société et de réussir sa transition vers le marché du travail.
(Commission européenne, 2017)



ACCESSIBILITÉ ET INCLUSIVITÉ

Accessibilité numérique

- Normes internationales
- Perceptible, utilisable, compréhensible et robuste

Conception inclusive

- Prend en compte les différentes formes de diversité (personnelles, culturelles, linguistiques, situations de handicap, neurodiversité, littératie numérique, environnementales, etc.)
- Environnement d'apprentissage qui peut s'adapter, se transformer ou s'étirer pour répondre aux besoins de chaque personne

ORIGINE DE LA CONCEPTION UNIVERSELLE DE L'APPRENTISSAGE (CUA)



Formel, fonctionnel, universel ?
<https://societelogique.org/design-universel/>



Introduction. Les applications pédagogiques de la conception universelle de l'apprentissage.
<http://pcua.ca/>



Formel, fonctionnel, universel ?
<https://societelogique.org/design-universel/>



Pouvez-vous
déneiger la
rampe SVP?

Tous les autres enfants
attendent pour utiliser les
escaliers. Lorsque je les
aurai déneigés, alors je
pourrai te déneiger la
rampe.

Mais, si vous
déneigez la rampe, tout
le monde pourra
entrer!!



APPROCHES INCLUSIVES ET CONCEPTION UNIVERSELLE DE L'APPRENTISSAGE

La CUA préconise la **conception proactive** d'environnements d'apprentissage qui donneront à toutes les personnes apprenantes la possibilité de développer leur autonomie et leur plein potentiel (Turgeon & Van Drom, 2019 ; Beaupré et al., 2022)

Il s'agit à la fois de **varier le format**, mais également **les façons de présenter les concepts**, de permettre **de rendre compte de son apprentissage** d'une façon moins traditionnelle et de **soutenir la motivation et la participation active** à l'activité d'apprentissage (Plante et Brassard, 2022).

La variabilité est la règle, pas l'exception

	Concevoir plusieurs modes d'engagement 	Concevoir plusieurs modes de représentation 	Concevoir plusieurs modes d'action et d'expression 
Accès	Options de conception pour Accueillir les intérêts et les identités ⁽⁷⁾ - Optimiser les choix et l'autonomie (7.1) - Optimiser la pertinence, la valeur et l'authenticité (7.2) - Cultiver la joie et le jeu (7.3) - Éliminer les préjugés, les menaces et les distractions (7.4)	Options de conception pour la perception ⁽¹⁾ - Prendre en charge les opportunités de personnalisation de l'affichage des informations (1.1) - Prendre en charge plusieurs façons de percevoir les informations (1.2) - Représenter une diversité de perspectives et d'identités de manière authentique (1.3)	Options de conception pour l'interaction ⁽⁴⁾ - Varié et honorer les différents modes de réponse, de navigation et de mouvement (4.1) - Optimiser l'accès aux matériels accessibles et aux technologies et outils d'assistance et accessibles (4.2)
Soutien	Options de conception pour soutenir l'effort et la persévérance ⁽⁸⁾ - Clarifier le sens et la finalité des objectifs (8.1) - Optimiser les défis et le soutien (8.2) - Favoriser la collaboration, l'interdépendance et l'apprentissage collectif (8.3) - Favoriser l'appartenance et le sentiment de communauté (8.4) - Fournir un feedback axé sur l'action (8.5)	Options de conception pour la langue et les symboles ⁽²⁾ - Clarifier le vocabulaire, les symboles et les structures linguistiques (2.1) - Prendre en charge le décodage du texte, de la notation mathématique et des symboles (2.2) - Cultiver la compréhension et le respect entre les langues et les dialectes (2.3) - Éliminer les préjugés dans l'utilisation de la langue et des symboles (2.4) - Illustrer à travers plusieurs supports (2.5)	Options de conception pour l'expression et la communication ⁽⁵⁾ - Utiliser plusieurs supports pour la communication (5.1) - Utiliser plusieurs outils pour la construction, la composition et la créativité (5.2) - Acquérir une aisance avec un soutien gradué à la pratique et à la performance (5.3) - Éliminer les préjugés liés aux modes d'expression et de communication (5.4)
Fonction exécutive	Options de conception pour la capacité émotionnelle ⁽⁹⁾ - Reconnaître les attentes, les croyances et les motivations (9.1) - Développer la conscience de soi et des autres (9.2) - Promouvoir la réflexion individuelle et collective (9.3) - Cultiver l'empathie et les pratiques réparatrices (9.4)	Options de conception pour le développement des connaissances ⁽³⁾ - Relier les connaissances antérieures aux nouveaux apprentissages (3.1) - Mettre en évidence et explorer les modèles, les caractéristiques critiques, les grandes idées et les relations (3.2) - Cultiver plusieurs façons de connaître et de donner du sens (3.3) - Maximiser le transfert et la généralisation (3.4)	Options de conception pour le développement de la stratégie ⁽⁶⁾ - Définir des objectifs significatifs (6.1) - Planifier et anticiper les défis (6.2) - Organiser les informations et les ressources (6.3) - Améliorer la capacité de suivi des progrès (6.4) - Remettre en question les pratiques d'exclusion (6.5)

LA CONCEPTION UNIVERSELLE DE L'APPRENTISSAGE PERMET AUX APPRENANT.ES DE :

S'engager dans leurs apprentissages
(plan affectif)

Se représenter et **bien comprendre** la matière
(plan cognitif)

Être actifs et actives et pouvoir s'exprimer
adéquatement dans les cours
(plan stratégique)

EN BREF, LA CUA

- Ne bénéficie pas seulement aux personnes apprenantes en difficulté
- Améliore le processus d'apprentissage pour tous et toutes
- Permet d'éviter la stigmatisation

Ainsi, la **variabilité** est la règle, pas l'exception

EFFETS POSITIFS (RECHERCHE)

- Gains de compétences en littéracie, en mathématique ainsi qu'en science
- Amélioration de la lecture des problèmes en science (dyslexie) par une gestion de la charge cognitive (aussi bien, complexité).
- Amélioration pour les apprenant.es handicapé.es de l'interaction sociale, la participation, la persévérance et les résultats aux tests
- Enthousiasme autant chez les personnes apprenantes et enseignantes
- Diminution, voire élimination, de la plupart des accommodements faits durant la session

DIFFICULTÉS ET CONSTATS (RECHERCHE)

- Préjugés (nivellement vers le bas, chronogivore, sans assises scientifiques)
- Peu d'études empiriques et avec des tailles d'effet
- Peu sur l'amélioration des résultats scolaires
- Pas de standard descriptif pour l'application des principes
- Ambiguïté et complexité du cadre et trop grande flexibilité
- Les méta-analyses soulignent l'importance de la prudence (appel à la rigueur) pour une intégration à grande échelle

QUELQUES PRATIQUES GAGNANTES GÉNÉRALES

- Connaissance de la démographie étudiante
- Accessibilité du contenu
- Communication pédagogique
- Interaction et engagement
- Flexibilité pédagogique
- Évaluation inclusive
- Suivi et ajustement pédagogique

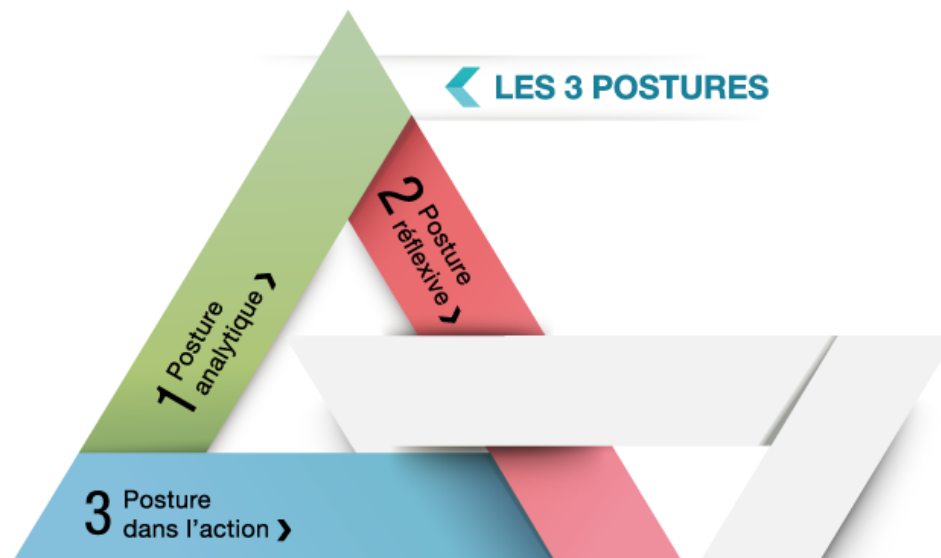
QUELQUES APPLICATIONS SPÉCIFIQUES DE LA CUA



LES 9 DÉMARCHES

- | | | |
|---|--|---|
| 1 L'analyse critique >
La modélisation >
L'analyse d'interventions > | 2 Le cycle d'analyse d'une expérience >
Le journal de bord >
Le récit de pratique > | 3 La conception d'une activité ou d'un outil >
La planification d'une formation >
La rédaction d'un guide de soutien > |
|---|--|---|

LES 3 POSTURES





La motivation dans ses études

Déterminez ensuite votre niveau de motivation grâce au test de motivation universitaire développé par l'UQAT, intitulé [Guide de réflexion sur les stratégies d'apprentissage à l'université, chap. 2 : « Comment me motiver pour étudier avec plaisir »](#).

Consultez le schéma suivant en glissant votre curseur sur les différents facteurs.

Schéma interactif : Les facteurs de motivation aux études



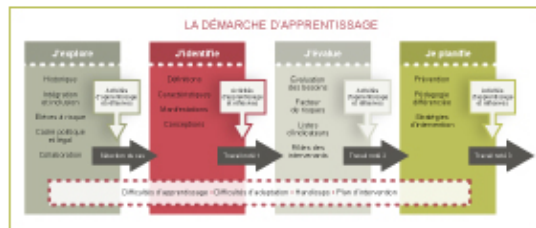


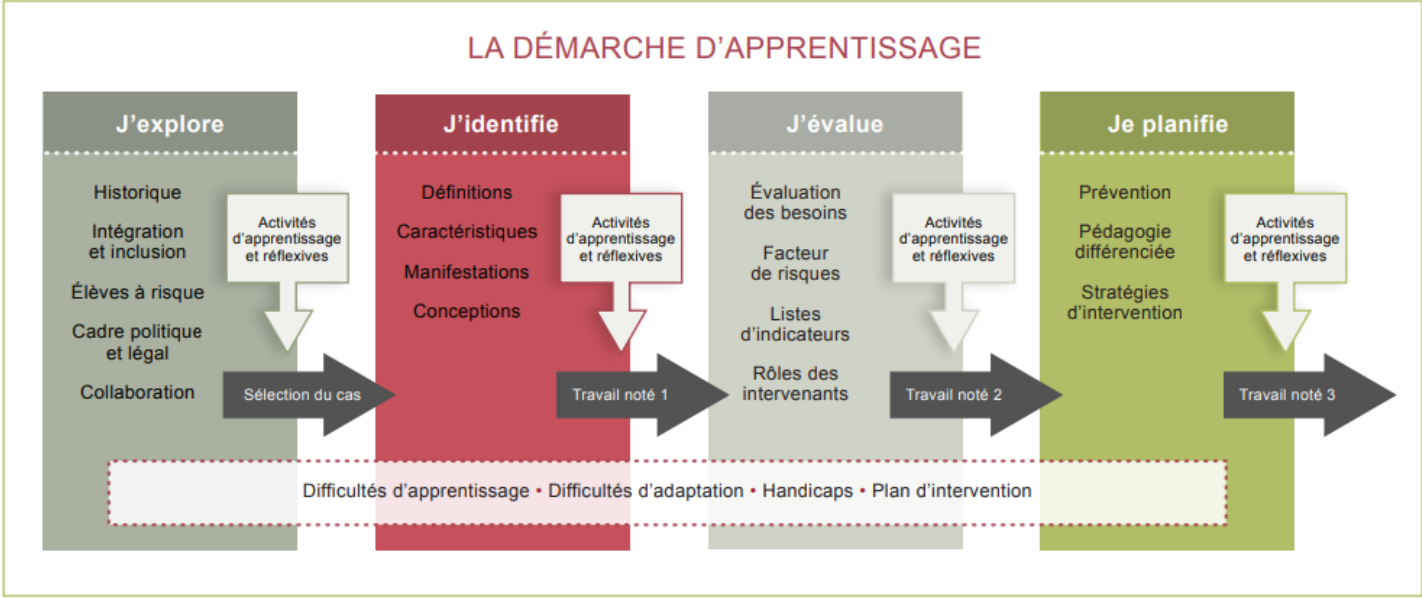
Étapes de la démarche

La démarche d'apprentissage s'actualise plus précisément en quatre étapes :

La **première étape**, intitulée *J'explore*, vous présente tout d'abord une vue d'ensemble et une perspective historique sur les situations de handicap et sur les difficultés d'apprentissage, d'adaptation et de comportement dans le milieu scolaire québécois. Vous saisissez, notamment, les implications du passage d'une vision d'intégration à une vision d'inclusion pour les élèves avec des besoins particuliers. Par la suite, vous effectuerez un bref tour d'horizon des situations de handicap et des diverses difficultés d'apprentissage, d'adaptation et de comportement. Le plan d'intervention ainsi que le contexte collaboratif dans lequel il s'inscrit seront aussi brièvement présentés. Cela vous permettra de mieux choisir la problématique sur laquelle vous allez vous pencher pour la durée de ce cours. Cette section correspond aux connaissances générales qu'il vous est nécessaire d'acquérir avant de poursuivre.

Les trois autres étapes forment un tout, ce que reflète notamment la structure de navigation similaire qui les unit. Ces étapes vous permettent d'acquérir les connaissances plus spécialisées dont vous avez besoin pour l'élaboration du plan d'intervention. Le but à atteindre étant que vous puissiez planifier des interventions adaptées à la problématique sélectionnée.







Gare à l'infobésité!

Pour évaluer la pertinence du document, il n'est pas nécessaire de lire tout le document. Une exploration rapide suffit pour se faire une idée du contenu du document.

([Infosphère](#), site de l'UQAM)



1

2

3

4





Gare à l'infobésité!

Il est important de pouvoir se fier à l'information que l'on a repérée, qu'elle soit imprimée ou électronique. On doit faire preuve de jugement critique pour en évaluer la qualité et il faut garder en tête que toute information dont on ignore la provenance devrait a priori être écartée.

([Infosphère](#), site de l'UQAM)





Gare à l'infobésité!

L'évaluation de l'information reste toujours une opération délicate et « non technique », il ne faut pas hésiter à solliciter le recours d'autres personnes expertes du domaine, enseignants, autres étudiants, mais aussi autres sites, autres documents. C'est la consultation et la confrontation d'avis et de sources différentes qui permettent la véritable évaluation d'une ressource.

([REPERE](#), 2011, p. 68, site de l'Enssib)





Gare à l'infobésité!

La qualité des réponses doit aussi être évaluée avec une attitude critique indispensable. Le fond et la forme des documents permettent de déterminer l'objectif, et le niveau scientifique, afin de connaître la crédibilité à y porter. Un article publié dans une revue de vulgarisation, écrit par un journaliste, sans référence bibliographique, aura nécessairement moins de crédit qu'un article écrit par un scientifique affilié à une université et publié dans une revue scientifique réputée.

([REPERE](#), 2011, p. 59, site de l'Enssib)





Compétences à développer dans le cours	Date du bilan 1 :			Date du bilan 2 :	
	Niveau actuel	Forces/Faiblesses actuelles	Niveau visé	Niveau atteint	Commentaires
1. Définir le domaine de l'ingénierie technopédagogique et ses liens avec la notion de design pédagogique.					
2. Définir un environnement d'apprentissage informatisé et d'autres termes associés (dispositif d'apprentissage, système d'apprentissage).					
3. Cerner les caractéristiques distinctives de la <i>Méthode d'ingénierie des systèmes d'apprentissage</i> (MISA) par rapport à d'autres méthodes de design pédagogique.					
4. Effectuer les analyses de besoin préalables à un projet d'ingénierie technopédagogique (analyse du besoin de formation, inventaire des ressources et contraintes, analyse du public cible, etc.).					
5. Utiliser le logiciel MOTPlus pour spécifier les connaissances et compétences visées d'un environnement d'apprentissage informatisé (EAI) à concevoir.					
6. Rédiger les énoncés spécifiant les objectifs d'apprentissage et/ou les compétences visées dans l'EAI.					
7. Structurer le contenu qui sera abordé dans l'EAI.					
8. Sélectionner les stratégies pédagogiques appropriées.					



Les formes de présentation matérielle



Voici quelques suggestions de présentation. Des ressources complémentaires sont accessibles à partir des liens hypertextes :

- un [travail théorique](#);
- une présentation [PowerPoint](#);
- une présentation [Prezi](#);
- une présentation orale;
- une modélisation avec le [logiciel MOT](#);
- une carte conceptuelle avec les logiciels [FreeMind](#) ou [SmartDraw](#);
- une vidéoconférence sur [Skype](#);
- un enregistrement vidéo ou audio;
- un [blogue](#) ou un [micro-blogue](#);
- un [site Web](#);
- un groupe [Facebook](#);
- une discussion thématique sur [Twitter](#);
- etc.



La confiance en soi

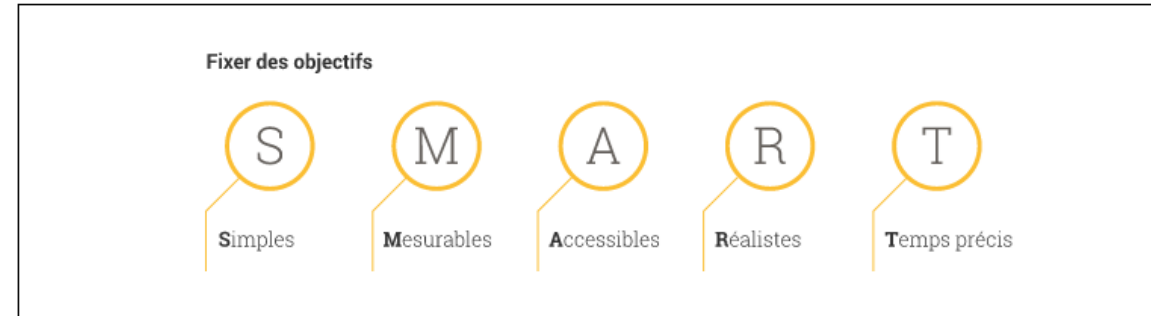
Poursuivez en évaluant votre confiance en vous-même. Pour ce faire, utilisez le tableau : [Évaluer sa confiance en soi](#).
Prenez note de votre résultat et refaites ce test de façon régulière pour constater votre progression.



L'importance des objectifs d'apprentissage

« Malgré toute votre motivation et une bonne confiance en vous, votre « projet » de formation ne serait pas réalisable sans avoir déterminé au préalable vos objectifs personnels d'apprentissage. Pour vous y aider, utilisez la méthode SMART. »

Image : Les objectifs SMART



Source : <http://www.avantagesemark.com/se-fixer-des-objectifs-de-marketing-smart/>.

QUESTIONS ?

Caroline Brassard, professeure

Université TÉLUQ

Caroline.Brassard@teluq.ca