

Scénarios numériques flexibles pour la création de parcours d'apprentissage personnalisés

Barbara de Benito Crosetti
barbara.debenito@uib.es



Adolfina Pérez Garcías
fina.perez@uib.es



Gustavo Adolfo Angulo mendoza
GustavoAdolfo.Angulomendoza@teluq.ca



Projet financé par le Ministère des Sciences, de l'Innovation et des Universités et l'Agence Espagnole de Recherche PID2020-113101RB-I00, MICIU/AEI/10.13039/501100011033

Contexte

Comment personnaliser le processus d'enseignement et d'apprentissage ?



Conception pédagogique



Context

PLI-TELE

Estrategias metodológicas para la personalización de itinerarios de aprendizaje en entornos enriquecidos por tecnología

EDU2017-84223-R



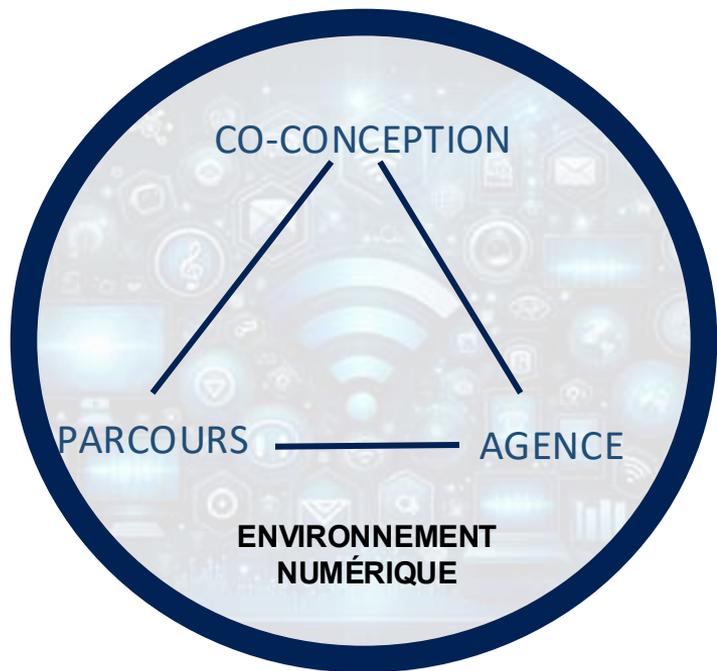
PID2020-113101RB-100



PROPOSTES METODOLÒGIQUES
PER A LA FLEXIBILITZACIÓ DE
L'ENSENYAMENT EN ENTORNS
DIGITALS ALS CENTRES DE
PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA DE LES
ILLES BALEARS

PDR2020/49

Cadre théorique



Personnalisation

- Connaissances de base
- Compétences
- Besoins et objectifs
- Styles d'apprentissage
- Intérêts différents

WHAT

WHEN

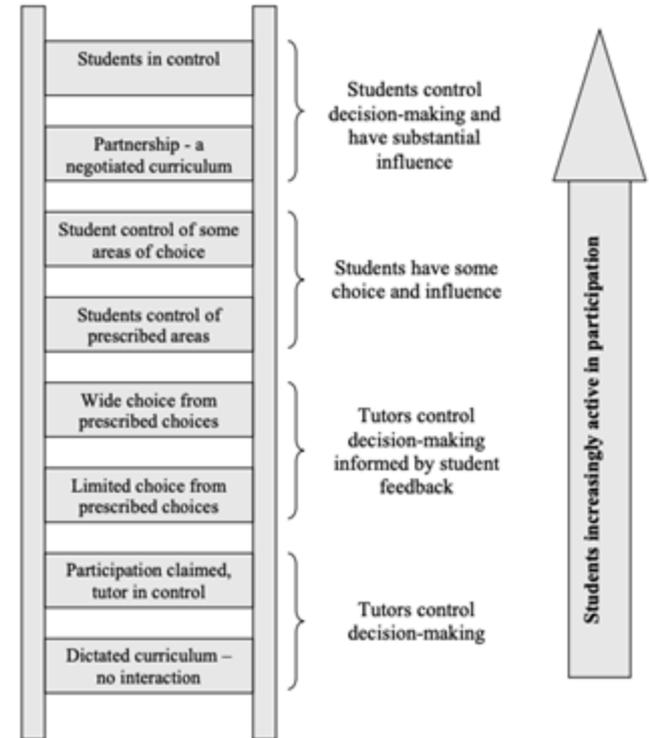
WHERE

HOW

Co-conception: participation

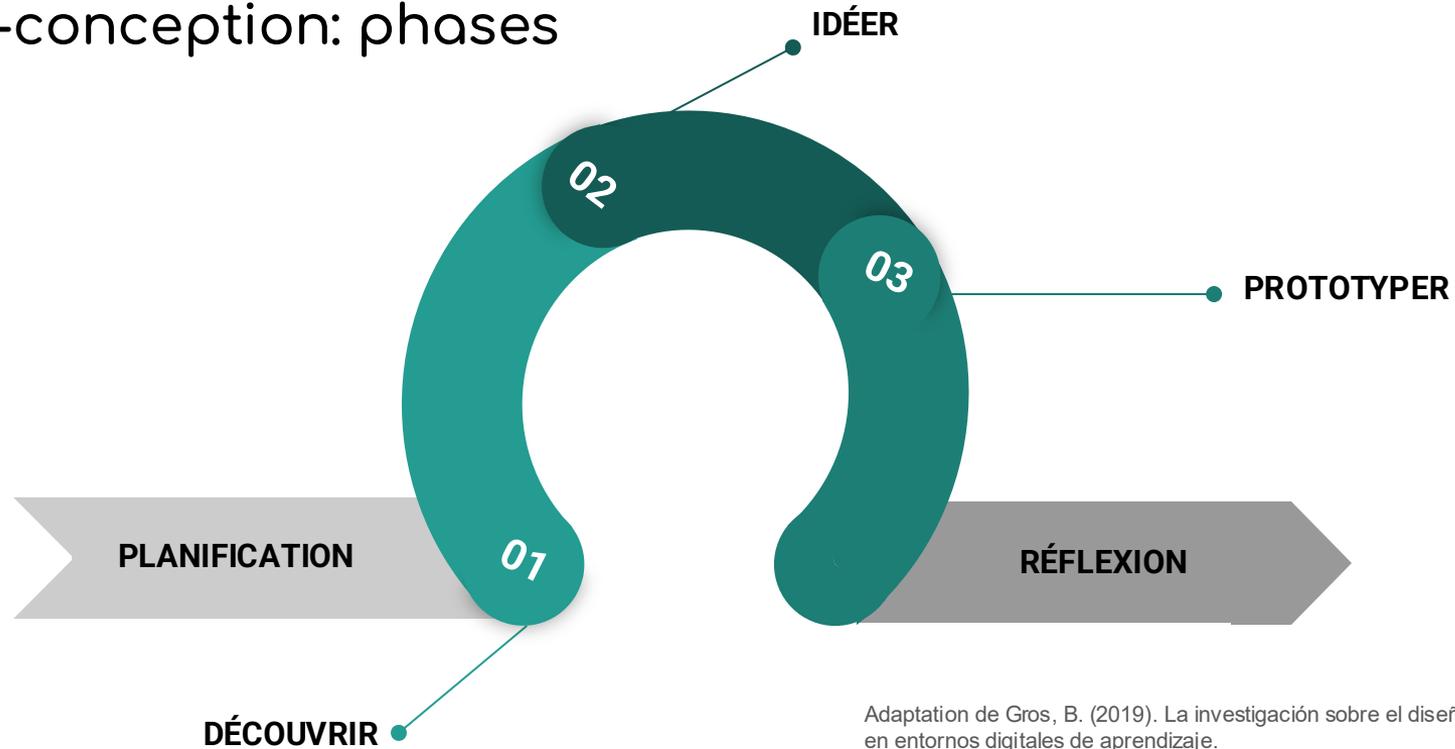


Ladder of student participation in curriculum design (Bovill and Bulley, 2011)



Bovill, C., and Bulley, C.J. (2011) A model of active student participation in curriculum design: exploring desirability and possibility. In: Rust, C. (ed.) Improving Student Learning (ISL) 18: Global Theories and Local Practices: Institutional, Disciplinary and Cultural Variations. Series: Improving Student Learning (18). Oxford Brookes University: Oxford Centre for Staff and Learning Development, Oxford, pp. 176-188. ISBN 9781873576809

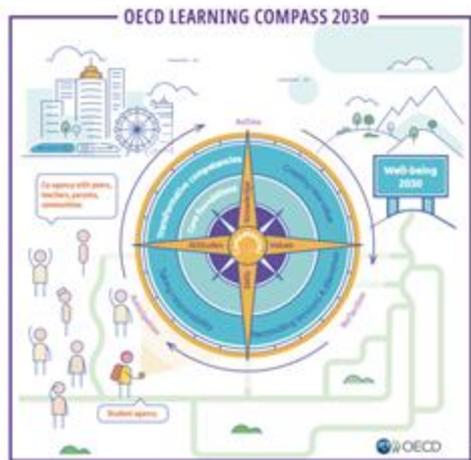
Co-conception: phases



Adaptation de Gros, B. (2019). La investigación sobre el diseño participativo en entornos digitales de aprendizaje.
<http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/144898>

Agence de l'apprenant

“the capacity to set a goal, reflect and act responsibly to effect change”. OECD (2019)



<https://www.oecd.org/en/data/tools/oecd-learning-compass-2030.html>

“as an individual’s capability to engage in intentional, self-defined, meaningful, and autonomous action in circumstances constrained by power relations and structural, contextual factors”. Jääskelä et al. (2017, 2020)

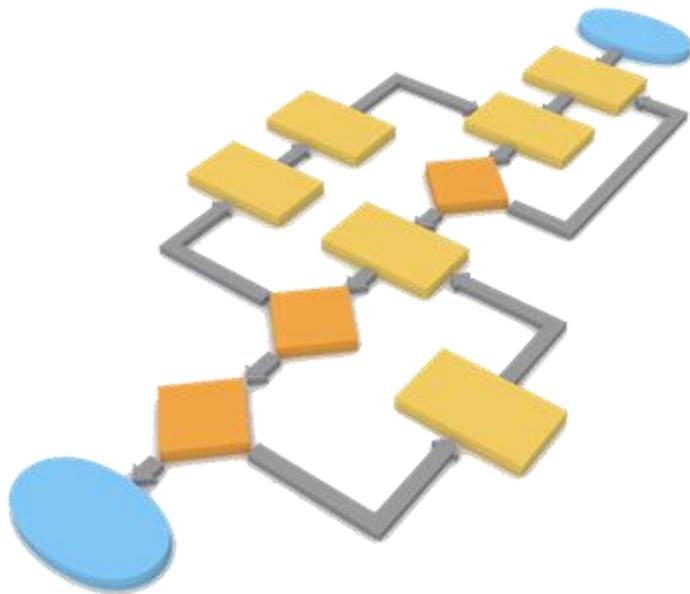
Resources
contextuelles



Resources
personnelles

Resources
relationnelles

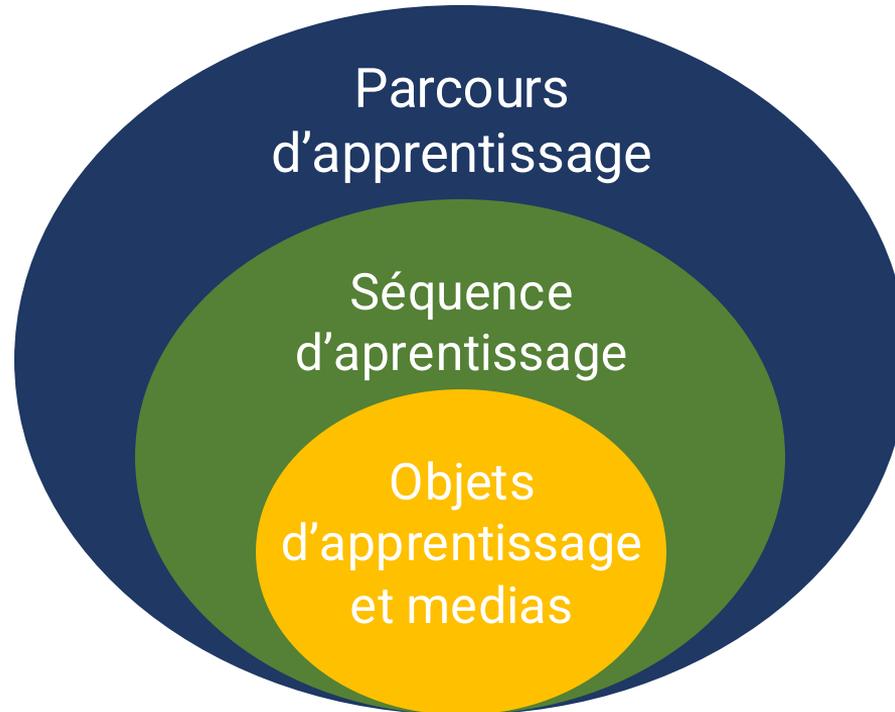
Parcours personnalisé



Les parcours d'apprentissage flexibles guident les apprenants à travers le contenu, les processus et les activités, tout en offrant une flexibilité suffisante pour permettre à l'apprenant d'exercer son autonomie en participant à la prise de décision. (Salinas et al., 2022)

Salinas, J. ; de Benito. B. ; Moreno. J. ; Lizana. A. (2022). Nuevos diseños y formas organizativas flexibles en educación superior: Construcción de itinerarios personales de aprendizaje. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 63. <https://doi.org/10.12795/pixelbit.91739>

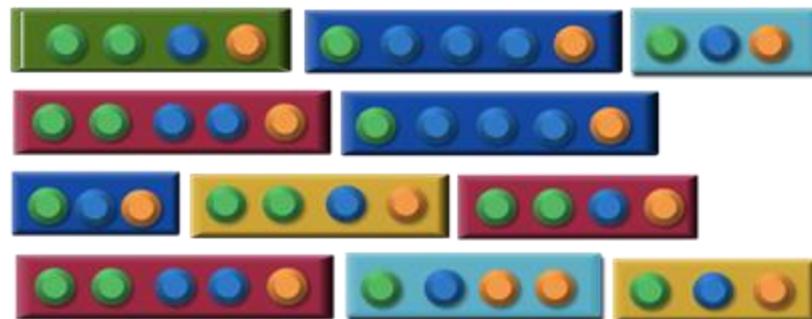
Composants



Composant d'un parcours flexible d'apprentissage

Séquences d'apprentissage

○ Phases:



Environnement numérique: PLITELE/COPLITELE

Auladigital +

MOODLE

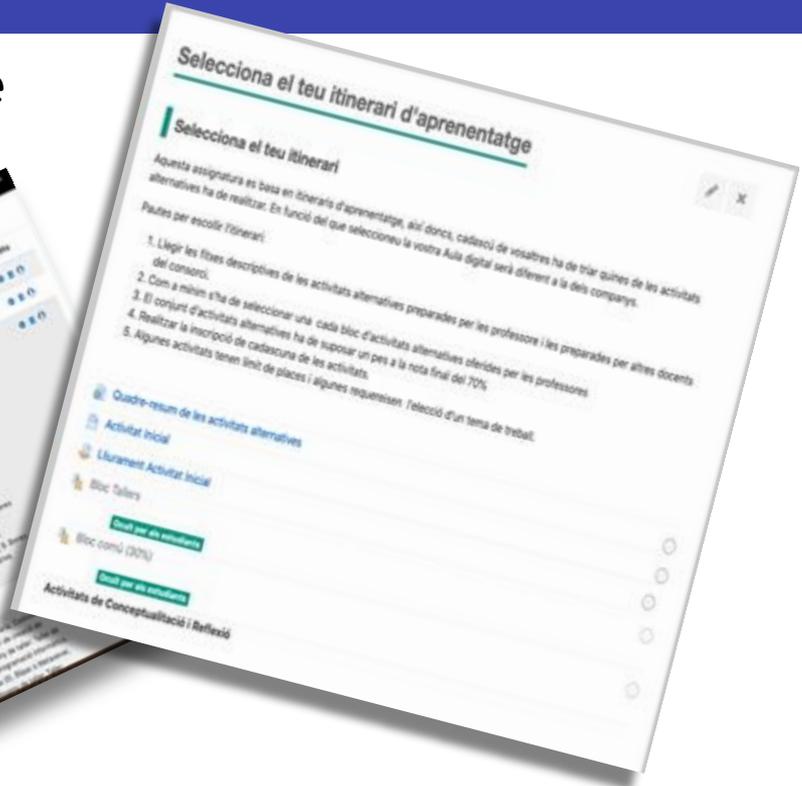


Curso

Docente:
 Course: 2221801 - Tecnología Educativa II: Elaboración de Materiales Didácticos
 Itinerario mínimo: 6,0 créditos

Título:	Secuencias disponibles	Ofertadas en curso																									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Título</th> <th>ECTS</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A Tweet a Week</td> <td>0,25</td> <td>+</td> </tr> <tr> <td>Activitat Internacional</td> <td>0,60</td> <td>+</td> </tr> <tr> <td>Bones Pràctiques. Treball de recerca i exposició</td> <td>1,20</td> <td>+</td> </tr> <tr> <td>Co-disseny d'una sessió de classe</td> <td>0,60</td> <td>+</td> </tr> </tbody> </table>	Título	ECTS		A Tweet a Week	0,25	+	Activitat Internacional	0,60	+	Bones Pràctiques. Treball de recerca i exposició	1,20	+	Co-disseny d'una sessió de classe	0,60	+	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Conferència</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Conferència/Jornada externa relacionada con la assignatura</td> <td>0,25</td> </tr> <tr> <td>Conferència: Aspectos Éticos con el uso de la tecnología</td> <td>0,25</td> </tr> <tr> <td>Conferència: Diseño universal (Ponente: José Luis Ortega)</td> <td>0,25</td> </tr> <tr> <td>Conferència: Experiencias de integración de las</td> <td>0,25</td> </tr> </tbody> </table>	Conferència		Conferència/Jornada externa relacionada con la assignatura	0,25	Conferència: Aspectos Éticos con el uso de la tecnología	0,25	Conferència: Diseño universal (Ponente: José Luis Ortega)	0,25	Conferència: Experiencias de integración de las	0,25
Título	ECTS																										
A Tweet a Week	0,25	+																									
Activitat Internacional	0,60	+																									
Bones Pràctiques. Treball de recerca i exposició	1,20	+																									
Co-disseny d'una sessió de classe	0,60	+																									
Conferència																											
Conferència/Jornada externa relacionada con la assignatura	0,25																										
Conferència: Aspectos Éticos con el uso de la tecnología	0,25																										
Conferència: Diseño universal (Ponente: José Luis Ortega)	0,25																										
Conferència: Experiencias de integración de las	0,25																										

Environnement numérique



Environnement numérique: EDOFLEX



FLIC IPAFLEX
FLEXIBLE LEARNING ITINERARY CONFIGURATOR
Portal del Professorat

Situacions d'Aprenentatge d'Infantí
Situacions d'Aprenentatge de Primària
Situacions d'Aprenentatge d'ESO

FLIC IPAFLEX
FLEXIBLE LEARNING ITINERARY CONFIGURATOR
Situacions d'Aprenentatge

Titul	Professor	Nivell educatiu	Àrea	Resolució
Accés als cursos de docència d'adults	██████████	Negatiu	Ensenyament del nivell secundari, social i cultural, i ensenyament de llengües	6
Accés als cursos de les activitats curriculars, docència, docència d'adults	██████████	Negatiu	Ensenyament del nivell secundari, social i cultural	4
B2C1.01a	██████████	Positiu	Ensenyament del nivell secundari, social i cultural, i ensenyament de llengües	-
B2	██████████	Negatiu	Situacions de relació amb la ciència	-
CURSOS DEL TÈCNIC D'ENSAYOS D'ENFERMERIA A LA LARCA	██████████	Negatiu	Ensenyament del nivell secundari, social i cultural	7
CURSOS DEL TÈCNIC D'ENSAYOS D'ENFERMERIA A LA LARCA	██████████	Negatiu	Ensenyament del nivell secundari, social i cultural	7
CURSOS DE docència d'adults i docència d'adults d'adults	██████████	Negatiu	Ensenyament del nivell secundari, social i cultural	4
Cursos de docència	██████████	Negatiu	Ensenyament del nivell secundari, social i cultural	-



FLIC IPAFLEX
FLEXIBLE LEARNING ITINERARY CONFIGURATOR
Nova Situació d'Aprenentatge

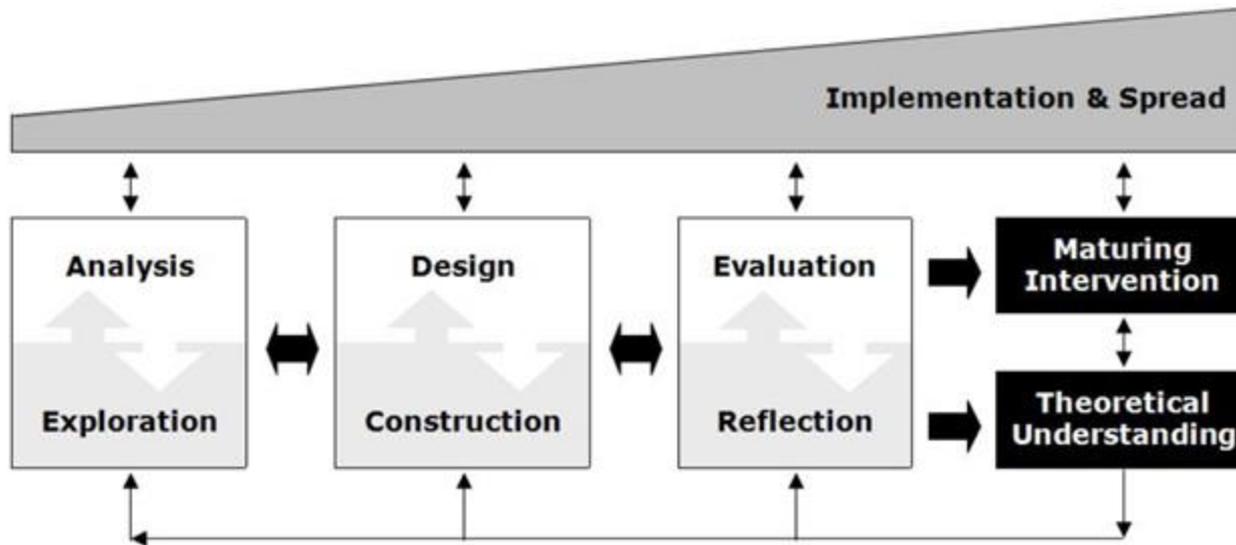
Formulari de configuració de la nova situació d'aprenentatge amb camps per a nom, descripció, nivell, àrea, i altres dades.



Google Classroom

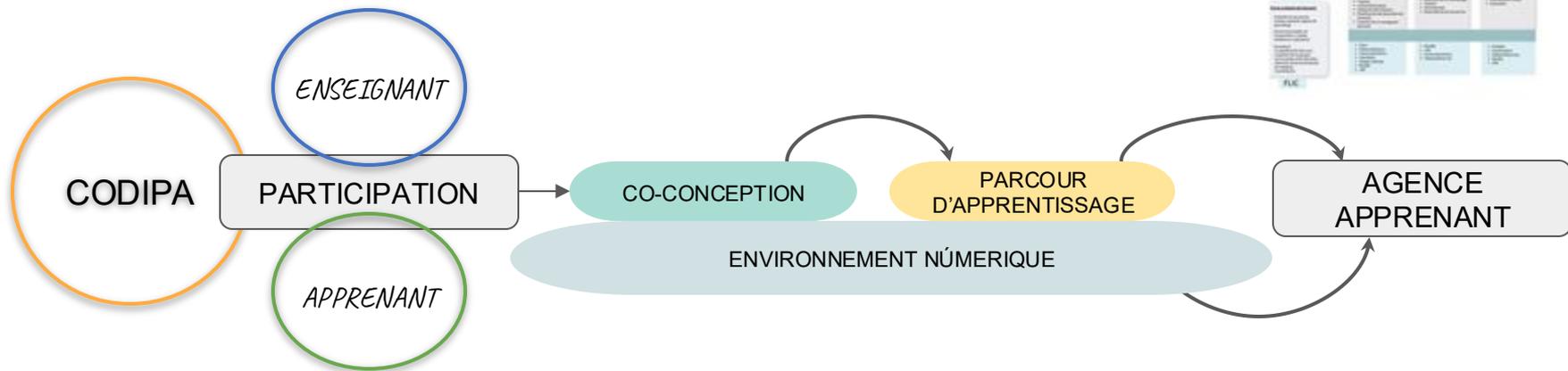
Méthode: Design Based Research (Conception basée sur la recherche)

PLI-TELE

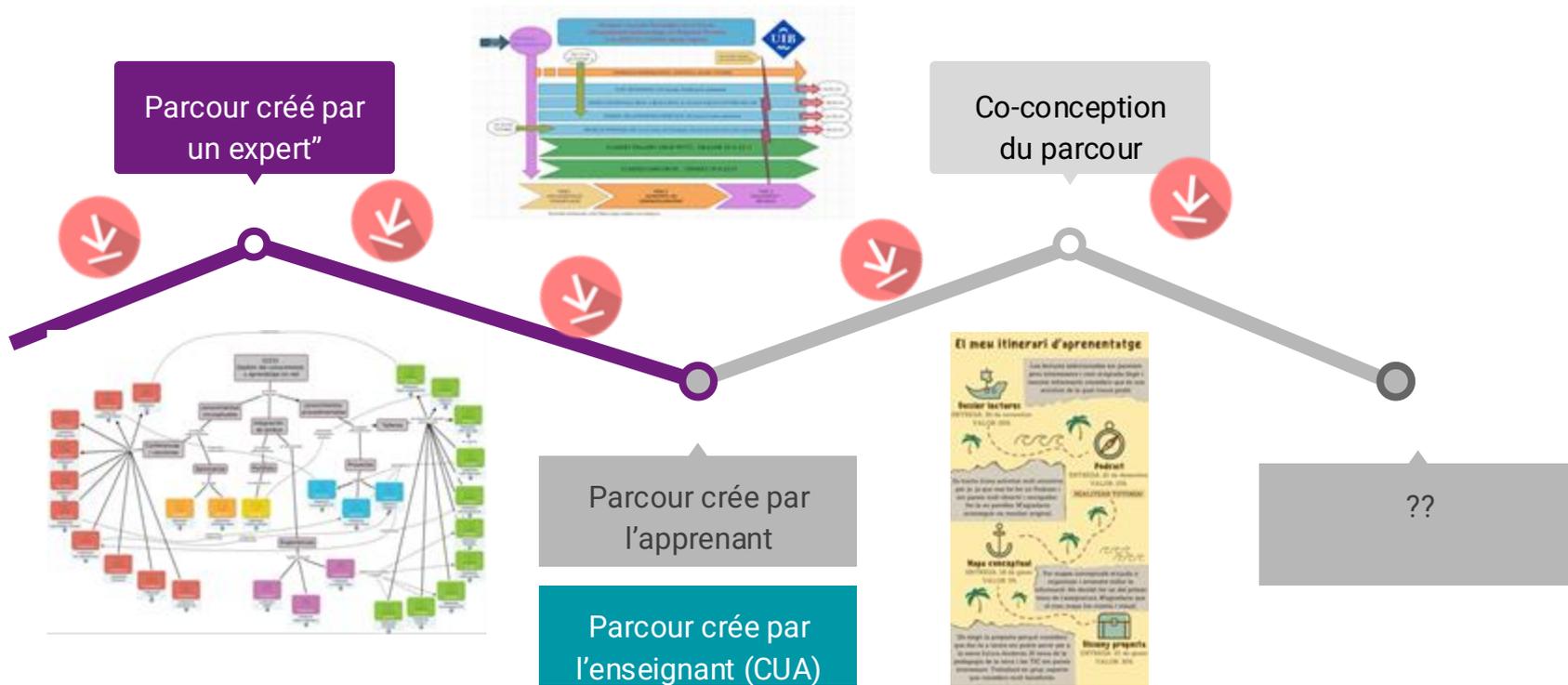


Mckenney, S.E., & Reeves, T. (2012). Conducting educational design research. Routledge. <https://bit.ly/2LHAQEK>

Résultats: Modèle CODIPA (Co-conception de itinéraires/parcours personnelles d'apprentissage)



Résultats: Types de parcours



Résultats: degré de flexibilité ou de personnalisation

Personnalisation:

- du contenu
- de l'évaluation
- de les activités
- des produits à générer

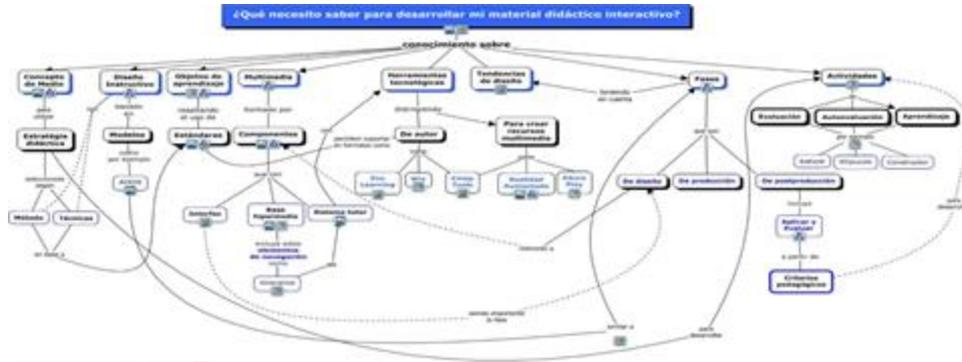
% de flexibilité du cours

Critères, moment, poids...

Élection des activités à réaliser

Format des produits à livrer

Résultats: Comment les apprenants représentent leurs parcours?



¿Qué es un Itinerario de aprendizaje?

1. Marca la ruta que debe seguir el alumno para lograr unos determinados aprendizajes
2. Tener en cuenta conocimientos previos
3. Están representados los conceptos clave relacionados con la asignatura
4. Diferentes formas de representarlos
5. Pueden contribuir la carpeta de aprendizaje
6. En nuestro proyecto están integrados por secuencias

¿Qué sé?

¿Qué necesito saber?

Résultats: Que pensent les acteurs?

Enseignants	Apprenants
<ul style="list-style-type: none">+ Permet la flexibilité et la personnalisation+ Partager enseignement+ Partager ressources pédagogiques- Difficultés d'organisation (horaires, équipements,...)- Surcharge initiale de travail- Changement méthodologique	<ul style="list-style-type: none">+ Bonne acceptation+ Possibilité de construire son propre itinéraire+ Contrôle sur le processus et l'autonomie- Perception de surcharge de travail- Compréhension de la méthodologie- Autorégulation de l'apprentissage

Résultats: Communauté d'utilisateurs de parcours d'apprentissage

The screenshot shows the homepage of the RED COPLITELE website. At the top, there is a navigation bar with the following items: INICIO, SOBRE LA RED, RECURSOS, MIEMBROS, CONTACTAR, and UNIRTE A LA RED. The main content area features a welcome message in Spanish, a large image of colorful chess pieces with the word 'COMMUNITY' overlaid, and a section for 'Últimas noticias' (Latest news) with three article thumbnails. On the right side, there is a login form with fields for 'Nombre de usuario o correo electrónico' and 'Contraseña', a 'Recordarme' checkbox, and an 'Acceder' button. Below the login form is a link that says '¿Olvidó su contraseña?'. The website logo 'RED COPLITELE' and its tagline 'Red de (co)Diseño de Itinerarios de Aprendizaje' are visible at the top left of the page content.

Conclusions/réflexions

- Flexibilisation de l'enseignement et de l'apprentissage
- Favorise l'autorégulation de l'apprentissage et scénarios d'apprentissage agentifs
- Modèle transférable à d'autres contextes (avec des adaptations)
- Fragilité pédagogique et innovation à l'éducation
- Personnalisation pour une pédagogie inclusive (CUA)
- Intégrer l'IA dans le modèle (pour la conception pédagogique, la construction de parcours)
- Intégrer les micro-crédits dans les parcours personnels d'apprentissage

MERCI DE VOTRE ATTENTION!

PLI-TELE

