



Production de vidéos interactives pour la formation en ligne



Gustavo Adolfo Angulo Mendoza
Professeur Université TÉLUQ
Webinaire TED-FAD
5 février 2024



TED
FAD



Cap sur notre aventure interactive



1. Débutons notre exploration
Les vidéos interactives en FAD
2. Au cœur de l'action : créer et intégrer
Présentation de l'outil H5P
Création d'une vidéo interactive
Intégration dans Moodle
Learning Analytics
3. Parlons-en !




TED
FAD




Nos cours « *Création de contenu multimédia interactif* »

Cours	Dimension théorique/conceptuelle	Dimension pratique
<p>Création de contenu multimédia interactif I</p> <p>TED 6525</p> <p>TED 6524 </p>	<ul style="list-style-type: none">• Alignement pédagogique• Types de contenus interactifs• Scénarisation pédagogique• Principes de développement des objets d'apprentissage• Partage et réutilisation de contenus• Suivi et résultats d'évaluation	

Nos cours « *Création de contenu multimédia interactif* »

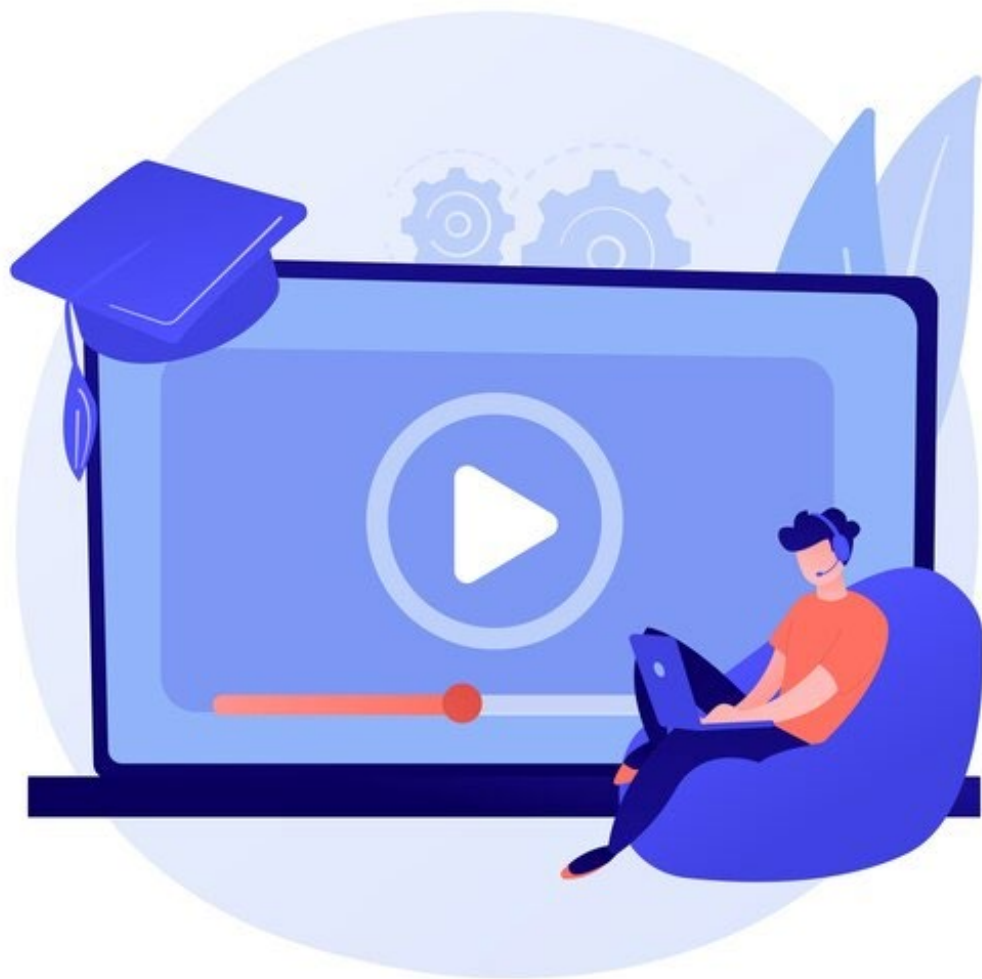
Cours	Dimension théorique/conceptuelle	Dimension pratique
<p>Création de contenu multimédia interactif II</p> <p>TED 6526</p>	<ul style="list-style-type: none">• Scénarisation du matériel multimédia.• Principes de l'apprentissage multimédia• Réduire le traitement superflu.• Gérer le traitement essentiel.• Stimuler le traitement génératif.• Intégrer le matériel multimédia.	

Nos cours « *Création de contenu multimédia interactif* »

Cours	Dimension théorique/conceptuelle	Dimension pratique
<p>Création de contenu multimédia interactif III</p> <p>TED 6527</p>	<ul style="list-style-type: none">• Scénarisation d'un module de formation en ligne.• Interactivité.• Évaluation formative et sommative.• Architecture de navigation.• Normes de publication de matériel multimédia.	

Une vidéo interactive, c'est quoi au juste ?





Les vidéos interactives en FAD

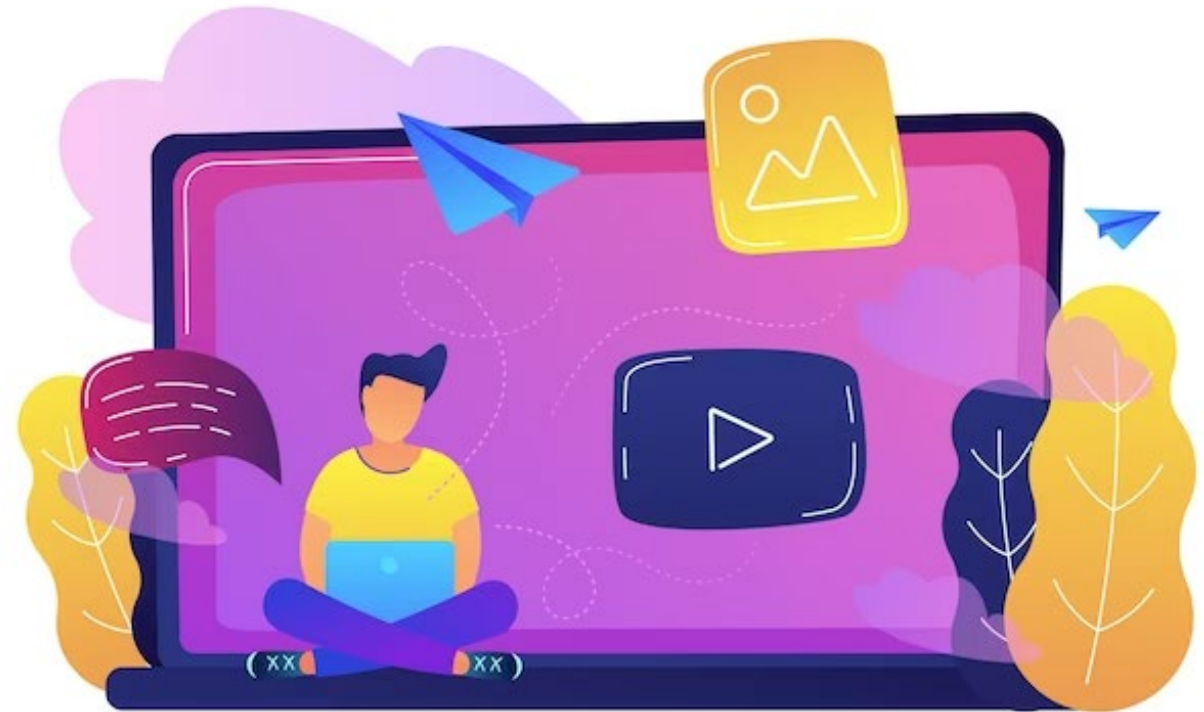
Qu'est-ce qu'on vise avec ça ?

1. Augmenter l'engagement
2. Faciliter la compréhension
3. Personnaliser l'apprentissage
4. Évaluer la compréhension

Les vidéos interactives en FAD

C'est quoi l'intérêt ?

1. Favoriser la rétention
2. Apprentissage actif
3. Adaptabilité aux besoins Individuels
4. Feedback immédiat



Qu'est-ce qu'en dit la recherche ?

Afify, M. K. (2020). Effect of interactive video length within e-learning environments on cognitive load, cognitive achievement and retention of learning. *Turkish Online Journal of Distance Education*, 21(4), 68-89.

<https://doi.org/10.17718/tojde.803360>

Kolås, L. (2015). Application of interactive videos in education. In 2015 *International Conference on Information Technology Based Higher Education and Training (ITHET)* (pp. 1-6). IEEE. <https://doi.org/10.1109/ITHET.2015.7218037>

Langbauer, M., & Lehner, F. (2015). An interactive video system for learning and knowledge management. In 2015 *International Conference on Enterprise Systems (ES)* (pp. 55-65). IEEE. <https://doi.org/10.1109/ES.2015.13>.

Noutcha, M. (2021). *Efficacité pédagogique d'exercices interactifs H5P: une étude de cas sur la recherche bibliographique dans le séminaire d'accompagnement du mémoire* [Mémoire de maîtrise]. Université catholique de Louvain-la-Neuve, Louvain-la-Neuve. <http://hdl.handle.net/2078.1/thesis:32191>

Richtberg, S., & Girwidz, R. (2019). Learning physics with interactive videos—possibilities, perception, and challenges. In *Journal of Physics: Conference Series* 1287 (1) <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1287/1/012057>



Les As du bricolage numérique : Outils pour des vidéos qui captivent



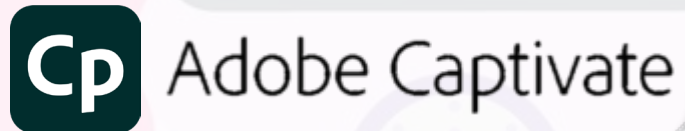
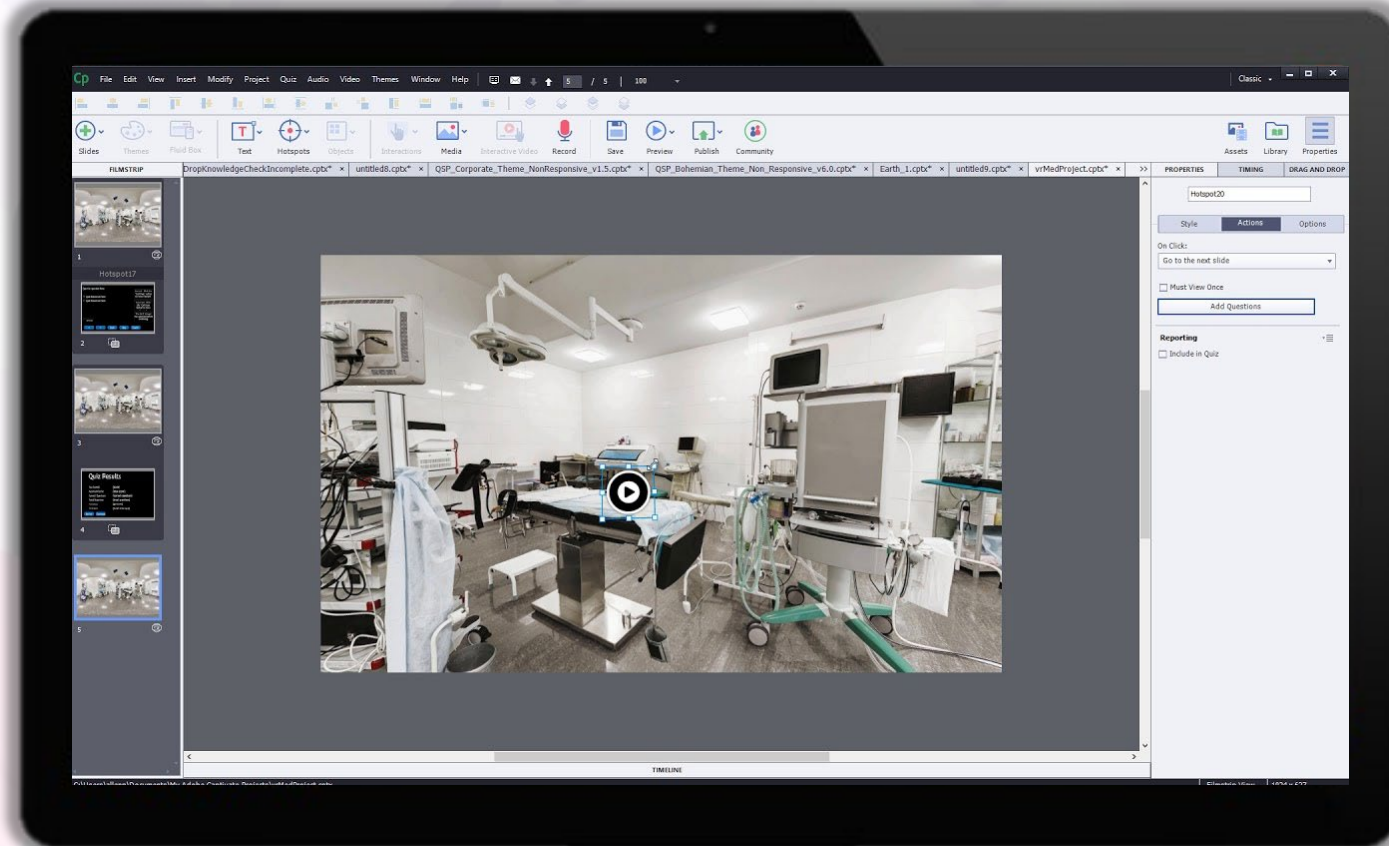
 articulāte 360

UNIVERSITÉ
TÉLUQ

TED
FAD

 i-TEQ

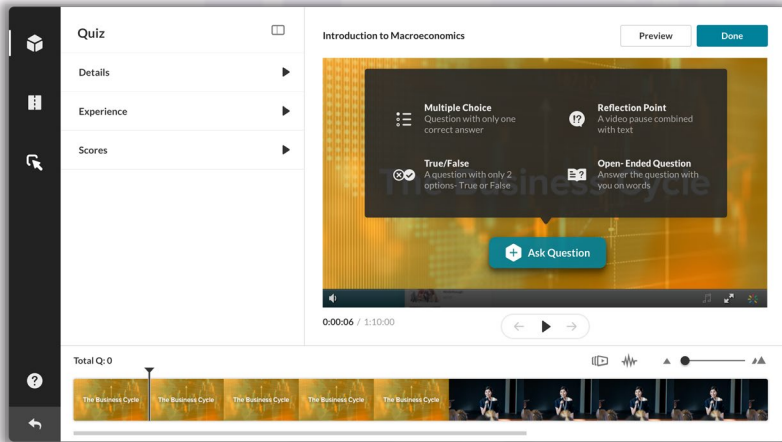
Les As du bricolage numérique : Outils pour des vidéos qui captivent



Les As du bricolage numérique : Outils pour des vidéos qui captivent



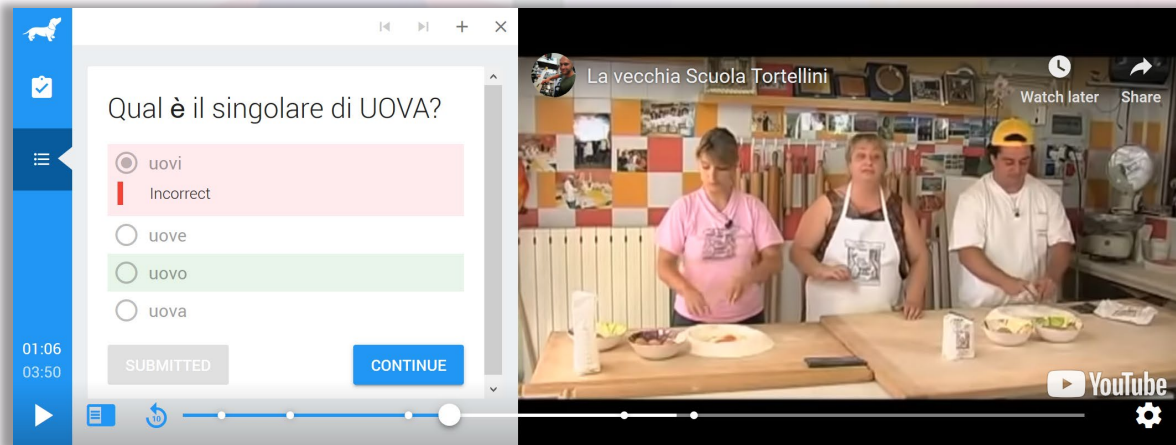
Les As du bricolage numérique : Outils pour des vidéos qui captivent



 **kaltura**



..thinglink..



 **playposit**
by WeVideo

UNIVERSITÉ
TÉLUQ

TED
FAD

 **i-TEQ**

Les As du bricolage numérique : Outils pour des vidéos qui captivent



TED 6525

CRÉATION DE CONTENU MULTIMÉDIA INTERACTIF I

DÉMARRAGE

MODULE 1

MODULE 2

MODULE 3

ÉVALUATIONS

FEUILLE DE ROUTE

RESSOURCES

[MaTÉLUQ](#) / [TED 6525](#) / Module 2 / Utilisation de plusieurs types de contenus H5P

Module 2 – Contenu Web interactif

UTILISATION DE PLUSIEURS TYPES DE CONTENUS H5P

Certains modules de H5P permettent de combiner plusieurs types de contenu dans un même objet d'apprentissage pour ainsi créer des ressources de formation plus complexes. Nous vous proposons d'examiner les procédures pour créer des objets d'apprentissage complexes basés sur les modules H5P suivants :

- *Interactive Video*
- *Branching Scenario* (Scénario de bifurcations successives)
- *Course Presentation* (Présentation de cours)
- *Interactive book* (Livre interactif)

- > [Projet_TED6350_KF](#)
 Plus...
- > [Cours](#)
- > [EDU](#)
- > [TED 6350 Laboratoires](#)
- > [TED 6525 Laboratoires](#)
- > [FD](#)
- > [SSE](#)
- > [BSJC](#)
- > [Sand_Box](#)
- > [Participants](#)
- > [Badges](#)
- > [Compétences](#)
- > [Notes](#)
- > [Généralités](#)
- > [Exemples H5P](#)
- > [Essais Julien \(Chargé d'encadrement\)](#)
- > [Module 3](#)
- > [Restauration_1](#)
- > [Restauration](#)
- > [TED6350import](#)
- > [TED 6350](#)
- > [ST](#)
- > [SHLC](#)
- > [TEC](#)

Éditeur

H5P Interactive Video ▼

 [Tutorial](#)  [Example](#) [Copy](#) [Paste & Replace](#)

Interactive Video ↗

Titre * Metadata Tour

Used for searching, reports and copyright information

Step 1 Upload/embed video **Step 2** Add interactions **Step 3** Summary task

 **Revue systématique**  Partager

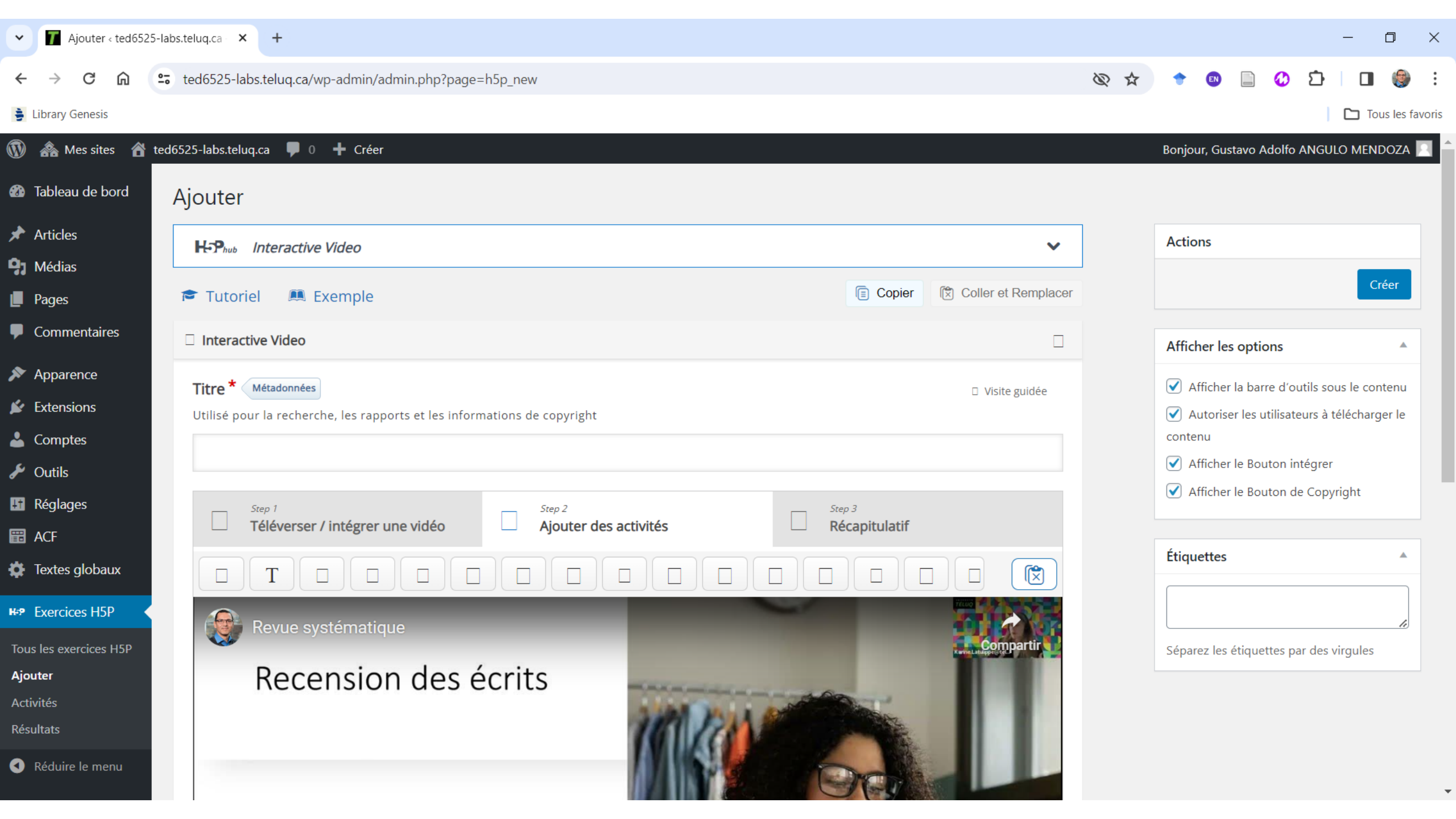
Types de revues systématisées

Revue de la portée

Revue rapide

Revue mixte

Revue critique



Ajouter

H5P_{hub} Interactive Video

Tutoriel Exemple Copier Coller et Remplacer

Interactive Video

Titre * Métadonnées Visite guidée
Utilisé pour la recherche, les rapports et les informations de copyright

Step 1 Téléverser / intégrer une vidéo Step 2 Ajouter des activités Step 3 Récapitulatif

Rich text editor toolbar with icons for bold, italic, link, unlink, list, list-ol, list-ul, indent, outdent, undo, redo, and a share icon.

Preview of H5P content: **Revue systématique**
Recension des écrits
Video thumbnail showing a woman with glasses and a 'Partager' button.

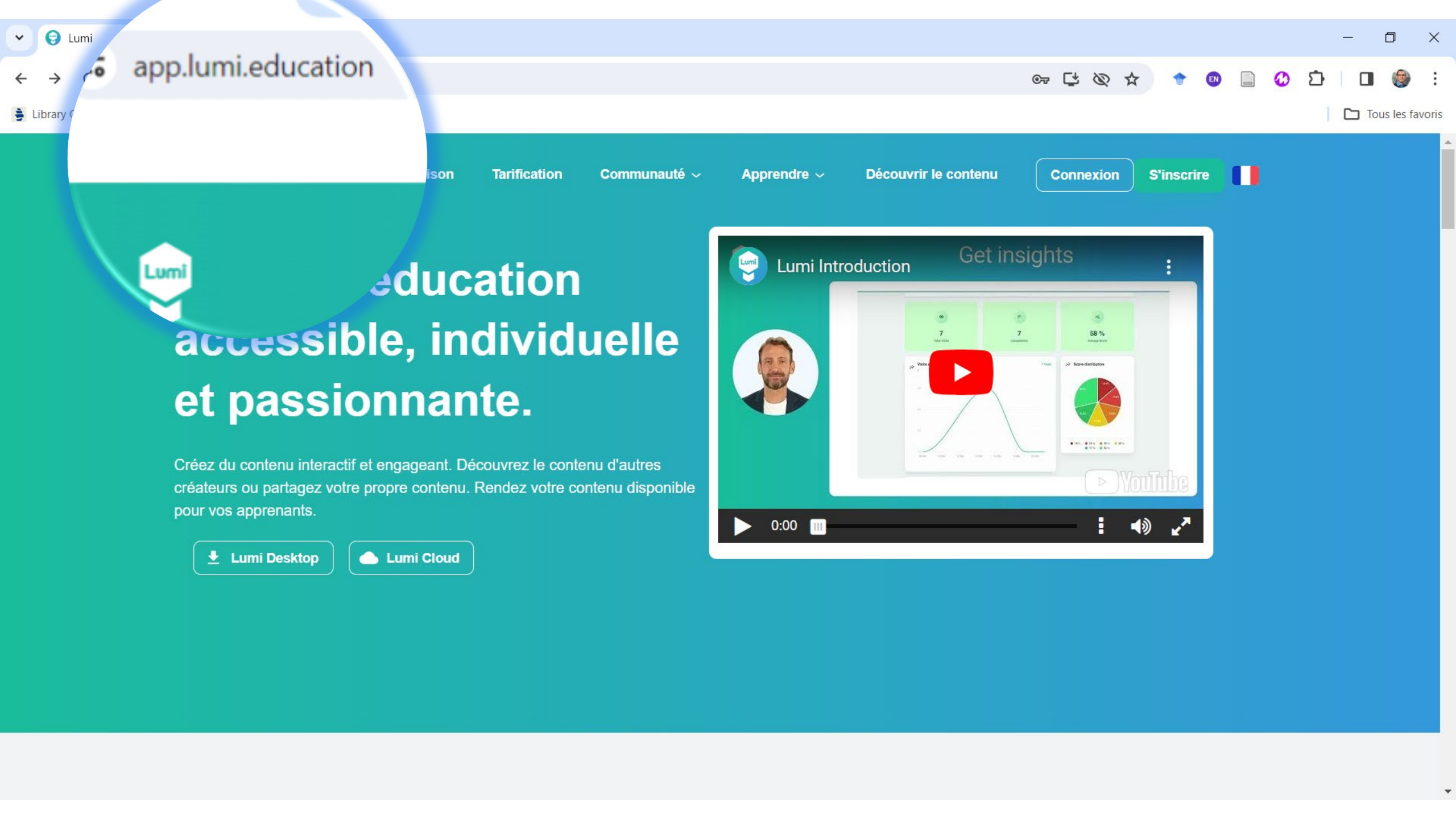
Actions
Créer

Afficher les options

- Afficher la barre d'outils sous le contenu
- Autoriser les utilisateurs à télécharger le contenu
- Afficher le Bouton intégrer
- Afficher le Bouton de Copyright

Étiquettes

Séparez les étiquettes par des virgules



app.lumi.education

Comparison

Tarifification

Communauté

Apprendre

Découvrir le contenu

Connexion

S'inscrire



education accessible, individuelle et passionnante.

Créez du contenu interactif et engageant. Découvrez le contenu d'autres créateurs ou partagez votre propre contenu. Rendez votre contenu disponible pour vos apprenants.

↓ Lumi Desktop

☁ Lumi Cloud

Lumi Introduction Get insights

7 Total Views 7 Completions 58% Average Score

Score distribution

0:00

YouTube

Au cœur de l'action : créer et intégrer



Step 1

Téléverser / intégrer une vidéo



Step 2

Ajouter des activités



Step 3

Récapitulatif

UNIVERSITÉ
TÉLUQ

TED
FAD



Au cœur de l'action : créer et intégrer





Place à l'action !

UNIVERSITÉ
TÉLUQ

TED
FAD

 i-TEQ

Image by [Freepik](#)

On jase



Les vidéos interactives en FAD

Qu'est-ce qu'on vise avec ça ?

1. Taux d'achèvement
2. Réponses aux quiz et interactions
3. Chemins d'apprentissage
4. Temps passé sur chaque section
5. Taux de répétition
6. Engagement et interaction



Production de vidéos interactives pour la formation en ligne



Gustavo Adolfo Angulo Mendoza
Professeur Université TÉLUQ
Webinaire TED-FAD
5 février 2024

*Gracias
totales!*

