

Hibridação: entre sonho e pesadelo?



Cathia Papi



Hibridação: sobre o que estamos falando?



Uma Multiplicidade de termos

Em inglês

- Hybrid courses (cursos híbridos)
- Hybrid learning (aprendizagem híbrida)
- Blended learning (ensino híbrido)
- Blended education (educação híbrida)
- Mixed learning (ensino misto)
- Mixed-mode instruction (formação de modo misto)
- Flipped learning (aprendizagem invertida)
- HyFlex learning (aprendizagem híbrida flexível), etc.

Revisões de literatura sobre o tema

- Bozkurt, A. (2022).
- Peltier, C., & Séguin, C. (2021).
- Roza, J. C. D., Veiga, A. M. D. R., & Roza, M. P. D. (2020).



Uma multiplicidade de definições

Definições na Literatura Anglofônica

- « instruction based on the combination of two historically separate models of teaching and learning: **traditional face-to-face learning systems and distributed learning systems** »
Graham (2006)
- « a process of integrating the most appropriate learning and teaching **strategies, technology and/or media** to provide meaningful, flexible learning experiences to achieve learning outcomes ».
(Mirriahi, Alonzo et Fox, 2015)
- « mixed learning paradigm that integrates online learning with face-to-face learning theories and practices, materialized in a flexible, multimodal and multilinear redesign that promotes **self-regulation and collaborativeness** » *(Fernandes, Costa et Peres, 2016)*

Principal definição na literatura francófona

- « Um dispositivo de formação híbrida é caracterizado pela presença, em um dispositivo de formação, de dimensões inovadoras relacionadas à distância. O dispositivo híbrido, porque pressupõe o uso de um ambiente tecnopedagógico, baseia-se em formas complexas de mediação e intermediação. »
(Charlier, Deschryver e Peraya, 2006)



Tipos de dispositivos híbridos (Hy-Sup)

Centrado no ensino

Cenário

mediação de recursos textuais.

Tela

mediação de recursos multimídia.

Ambiente

integração de recursos e intervenientes externos ao mundo acadêmico.

Centrados na aprendizagem

Equipe

apoio ao processo de construção do conhecimento e interações interpessoais.

Navegação

abertura, liberdade de escolha e acompanhamento das aprendizagens.

Ecossistema

exploração de uma grande variedade de possibilidades tecnológicas e pedagógicas.

Distinção dos modos de ensino

Distance Learning (Remote Learning)

In-Person Learning (Face-to-Face Learning, On-Campus Learning)

Offline Distance Learning

All instruction is done by correspondence that does not use Internet technologies (e.g. print resources sent by mail)

Online Learning

All classes and/or instructional activities happen online; there is no on-campus requirement (synchronous, asynchronous, or a mix of synchronous/asynchronous)

SYNCHRONOUS ONLINE	COMBINED SYNCHRONOUS/ASYNCHRONOUS	ASYNCHRONOUS ONLINE
SELF-PACED ASYNCHRONOUS	EMERGENCY REMOTE LEARNING	MULTI-ACCESS ONLINE

Hybrid Learning (Blended Learning)

Any mix of online and in-person instruction; online elements may be synchronous or asynchronous (structure of online/in-person mix may follow an instructor prescribed or student-choice model)

FLIPPED CLASSROOM	CO-MODAL LEARNING	MULTI-ACCESS HYBRID	HYFLEX LEARNING
ONLINE INSTRUCTION WITH IN-PERSON PRACTICUM OR INTENSIVE			

In-Person Technology-Supported Learning

All classes take place on campus

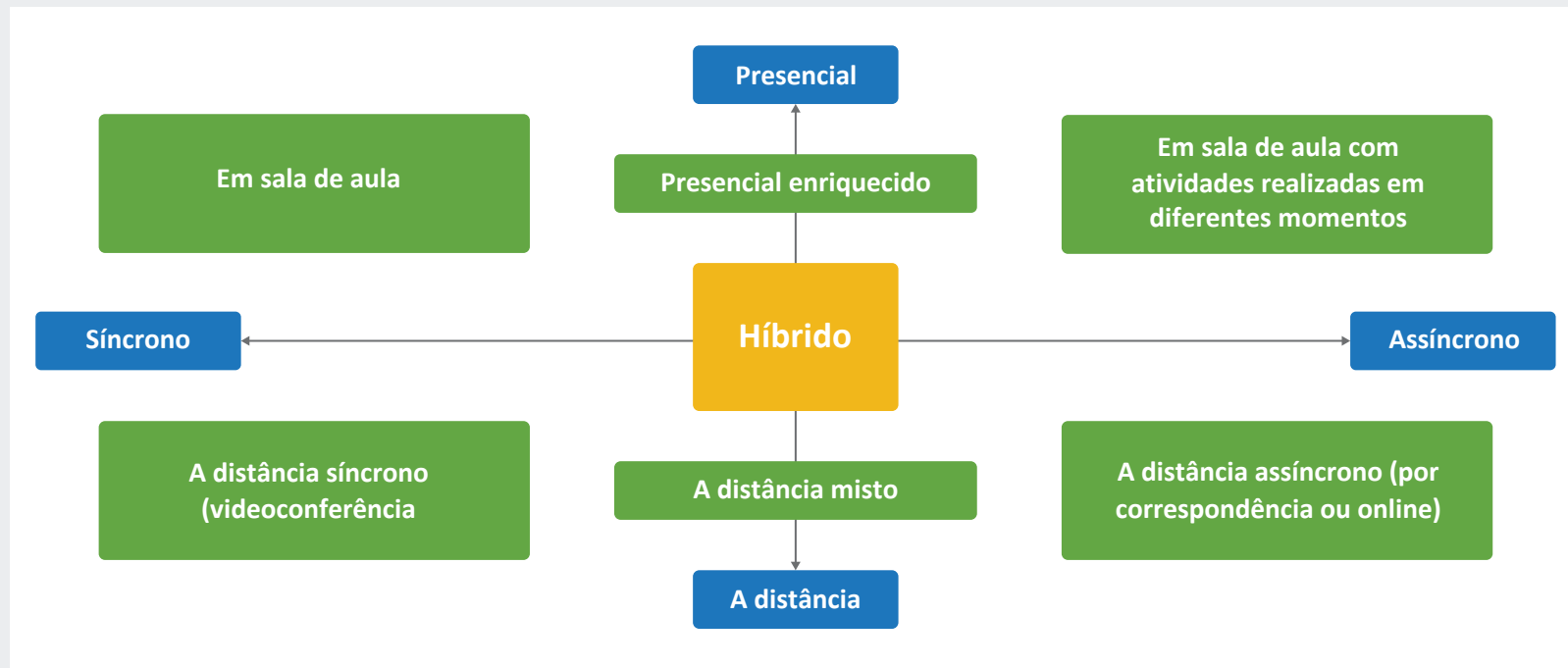
(technology is used in teaching and learning; use of digital resources)
A variety of technologies are used to support the learning experience that may include: LMS, office hours by video conference, OER, online homework, online student interaction, recorded lectures, and/or technology use during classroom sessions

In-Person Non-Digital Learning

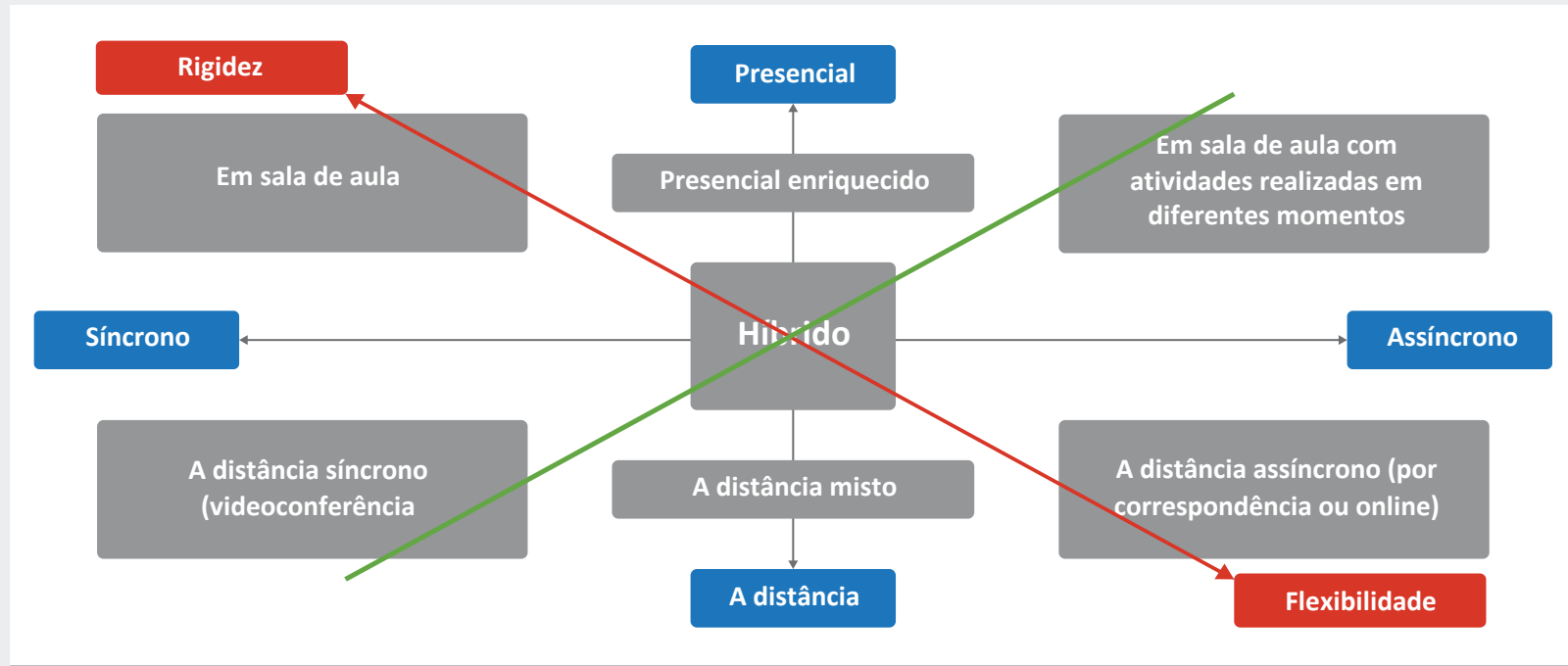
All classes take place on campus

(no technology or digital resources are required to complete coursework)

Proposta de representação



Desafios



Vantagens

Rigidez

- Socialização (colaboração, ajuda mútua)
- Estruturação (progressão planejada)
- Suporte (acompanhamento mais preciso)

Os alunos habituados ao ensino presencial não pedem muita liberdade e apreciam que seja imposto um ritmo de trabalho. (Demaizière & Othman, 2019)

Flexibilidade

- Acessibilidade (local e hora à sua escolha)
- Custo (possibilidade de ficar em casa)
- Autonomia (autodeterminação, autorregulação)

A formação híbrida deve aproveitar os pontos fortes de cada modalidade de ensino presencial e a distância e reduzir os seus pontos fracos para promover uma maior flexibilidade. (Bozkurt, 2022)

Quase por unanimidade (95%), os alunos afirmam estar total ou parcialmente satisfeitos com o formato comodal. (Gobeil-Proulx, 2019)

Uma combinação vantajosa?

→ Preferência dos alunos por dispositivos de treinamento híbridos pela flexibilidade que oferecem (Papi, 2015).

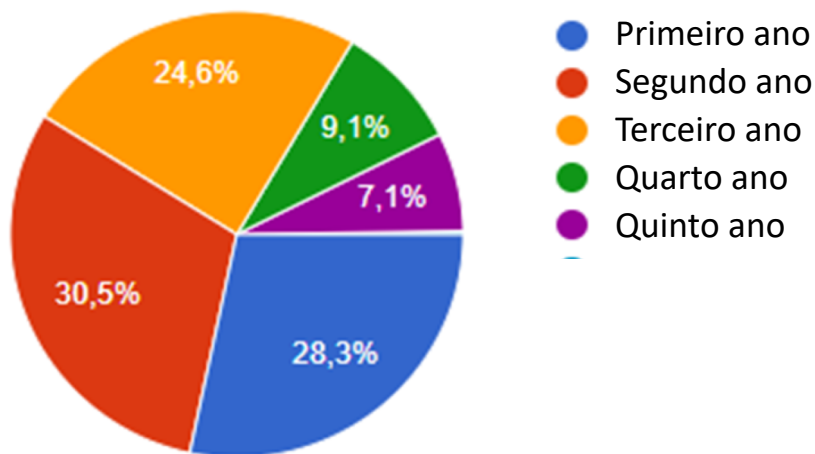
→ Preferência em função da proporção presença/distância (Papi, 2015).

→ Menos desistências e maiores taxas de sucesso no ensino presencial ou à distância (Drysdale et al., 2013); (Moskal et al., 2013); (Vallée et al., 2020).

→ Dispositivos híbridos são mais adequados para “bons alunos” do que para outros. (Ostow et al., 2013).



Hibridização para quê e para quem? Exemplo 1

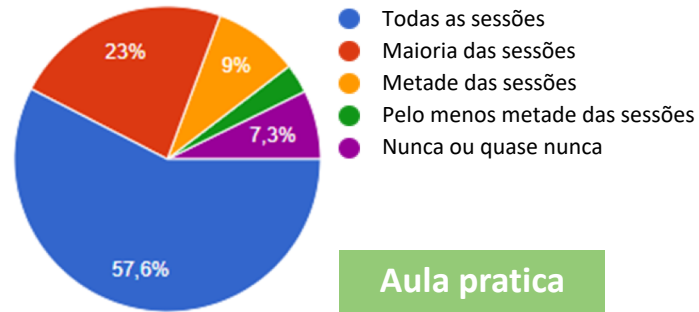
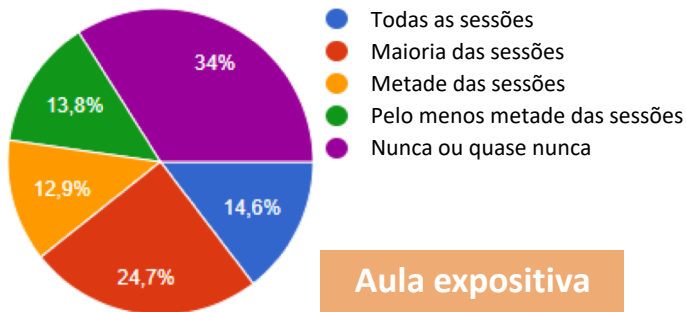


Dezembro de 2020, questionário online distribuído em 4 escolas veterinárias francesas

Preferência de métodos de formação

1. Em aula
2. Comodal
3. A distância síncrono
4. A distância assíncrono

Se um curso for comodal, que participação está presente?



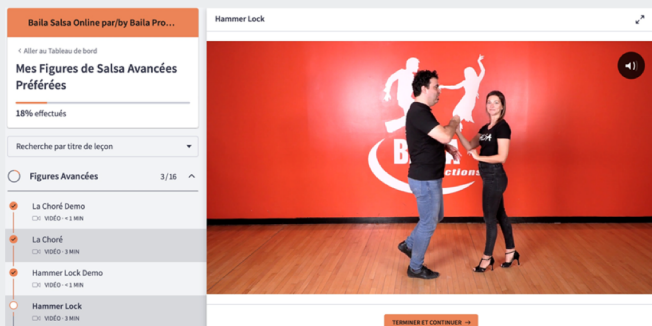
Levando em consideração o nível dos alunos

As regressões lineares revelam que, quanto mais avançado o estudante está em sua escolaridade:

- Menos ele aprecia as aulas presenciais ou comodais.
- Mais ele aprecia as aulas assíncronas (replays, podcasts, manuais, módulos).
- Menos ele considera que o modo de ensino influencia suas chances de sucesso.
- Menos ele acredita que estar presente com o professor melhora seu aprendizado.
- Menos ele busca o professor ou seus amigos para ajudá-lo a entender a matéria ou a se manter motivado.
- Mais ele indica que o que está estudando o interessa.



Hibridação para quê e para quem? Exemplo 2



Desafios

- **Ser compreendido a distância:** como comunicar de forma eficaz o que deve ser feito? Como ter certeza de ser bem ouvido ao falar sobre música?
- **Ser bem visto:** como ser bem observado (frente/costas)? Como compartilhar pontos de referência espaciais? Como gravar de forma clara e aceitar o resultado de forma assíncrona?
- **Dar feedback:** como corrigir os alunos apesar da falta de detalhes visuais (tela pequena, 2D), da impossibilidade de tocar, do atraso em relação à música?
- **Motivar:** como motivar os aprendizes quando estão sozinhos e não terão a oportunidade de praticar em festas ou apresentações?
- **Rentabilizar:** como garantir que os investimentos serão rentáveis, dado que muitos professores estão dando aulas online?

Adaptando o conteúdo ao nível dos alunos

WESTY SOLÓ TEAM

Home Videos Flore

Lesson List

- Drill Valse 00:00:00
- Chorégraphie partie 1 de face 00:00:00
- Chorégraphie partie 1 de dos 00:00:00
- Chorégraphie partie 1 en miroir 00:00:00
- Chorégraphie partie 1 en musique 00:00:00

Cours de danse orientale en ligne avec Taly Hanafy 2020-2021

Taly Hanafy 29 Abonnés · le 10 novembre, 13:55 · 0

COURS N°10
SPECIAL VIBRATIONS (sur 2 parties)
PARTIE 1 : VIBRATIONS BASSES
Vidéo pour travailler sur les vibrations
Ajust de mouvements
Vibrations avec déplacement du poids du corps

Je divise les vibrations en 4 styles :
- Vibrations basses (genoux pliés, avec mobilisation du bassin)
- Vibrations hautes (genoux tendus, sans mobilisation du bassin)
- Vibrations pour le bassin (genoux pliés avec plus d'amplitude)
- Chouchou (sur demi pointe avec patinement)

Des vibrations de qualité sont :

- Régulières
- De même puissance de la jambe droite et de la jambe gauche
- Sans tension musculaire (notamment des cuisses)

Vous devez pouvoir abaisser des mouvements sur vos vibrations (ils que des 8, des chameaux, des rotations et autres mouvements de bassin...)

Vous devez pouvoir effectuer des vibrations et rajouter des mouvements avec le haut du corps.

Vous devez pouvoir déplacer votre poids du corps sans incidence sur la qualité de votre vibration.

Au boulot les filles 🍷🍷🍷

Baila Salsa Online par/by Baila Pro...

Combo 5

< Aller au Tableau de bord

Défi Salsa 5x5x5

20% effectués

Recherche par titre de leçon

Défi 5x5x5 2/10

- Combo 1
WOLÉ - 2 MIN
- Combo 1 Musique
WOLÉ - 2 MIN
- Combo 2
WOLÉ - 3 MIN
- Combo 2 Musique

Timba Cubana Complete

Contenido del curso

Lecciones **Certificadas**

- Lección 1
- Basico 1
- 1) Lección 1 - Salsa cubana pasos básicos
- 2) Lección 2 - Salsa cubana vueltas a la derecha y a la izquierda
- 3) Lección 3 - Salsa cubana en pareja estilo que no
- 4) Lección 4 - Salsa cubana en pareja estilo doble vueltas mujer y pareja
- Basico 2
- Lección 5
- Basico 3
- Lección 6
- Intermedia 1
- Lección 7
- Intermedia 2

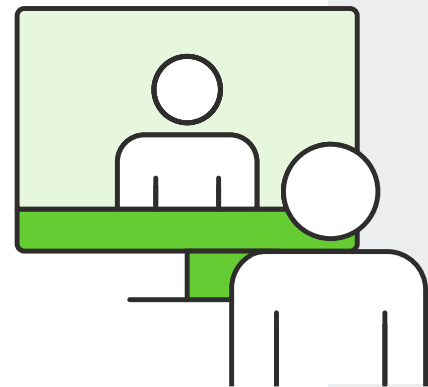
Uma formação necessária



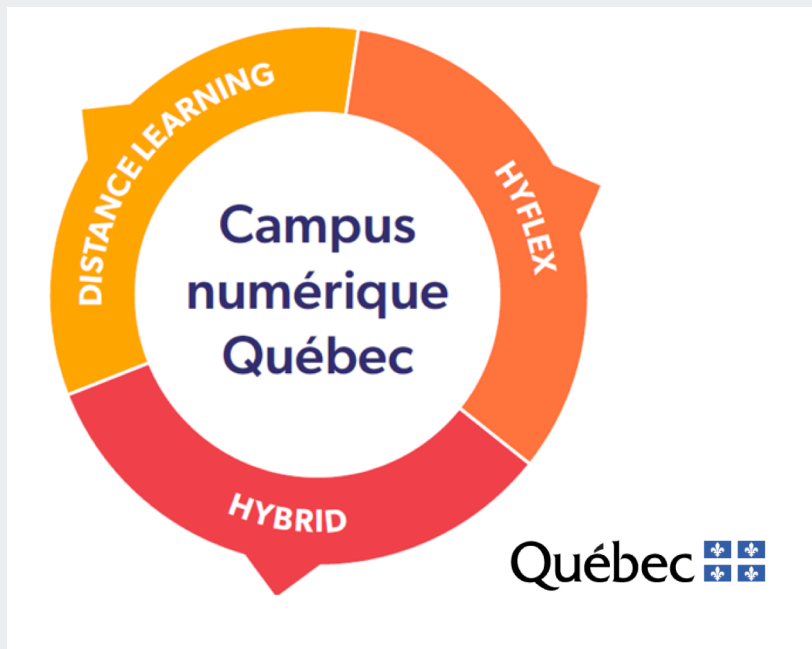
jenseigneadistance.teluq.ca

Mudanças nas práticas

- Retorno à sala de aula para a maioria, especialmente no ensino fundamental e médio.
- Maior uso de dispositivos híbridos, e até mesmo comodais, no ensino superior.
- Cerca de 88% dos participantes afirmam que a formação "J'enseigne à distance" ainda é útil para eles.
- A maioria dos professores, em todos os níveis de ensino, relata ter alterado suas práticas anteriores à pandemia em relação aos métodos de ensino, apoio aos alunos, formas de fornecer feedback aos alunos, conteúdo do curso, recursos pedagógicos e avaliações.
- Quanto mais os participantes ministram cursos a distância ou híbridos, mais eles afirmam ter alterado suas práticas.
- Dois terços estão convencidos de que as mudanças implementadas tiveram impactos positivos nos alunos.



Tipos de dispositivos híbridos (Hy-Sup)



O que acontece com o estudante?

Centrados na aprendizagem

Estudante presencial

100% dos cursos presenciais

Estudante a distância

100% dos cursos a distância

Ecosistema

X% dos cursos presenciais/
a distância/híbridos

Elementos de vigilância

- A formação híbrida não pode ser improvisada.
- O foco na experiência do aprendiz é essencial.
- A escolha do que é feito a distância (parte e características) é importante.
- A coerência nos desenvolvimentos institucionais é fundamental.
- A adoção de definições comuns é necessária para acompanhar as evoluções em curso.
- A pesquisa deve ser continuada, e estruturas teóricas específicas para dispositivos híbridos merecem ser desenvolvidas.



Discussão

em direção a uma hibridação
generalizada?



Obrigada

UNIVERSITÉ
TÉLUQ

Cathia Papi

Cathia.papi@teluq.ca

[https://www.teluq.ca/
cpapi-communications](https://www.teluq.ca/cpapi-communications)

Referências

- Bozkurt, A. (2022). A Retro Perspective on Blended/Hybrid Learning : Systematic Review, Mapping and Visualization of the Scholarly Landscape. *Journal of Interactive Media in Education*, 1, 1-15.
- Demaizière, F., & Othman, S. (2019). Analyse de Formation hybride en langues – Articuler présentiel et distanciel. *Alsic. Apprentissage des Langues et Systèmes d'Information et de Communication*, Vol. 22, n° 2, Article Vol. 22, n° 2. <https://doi.org/10.4000/alsic.3828>
- Gobeil-Proulx, J. (2019). La perspective étudiante sur la formation comodale, ou hybride flexible. *Revue internationale des technologies en pédagogie universitaire / International Journal of Technologies in Higher Education*, 16(1), 56-67. <https://doi.org/10.18162/ritpu-2019-v16n1-04>
- Papi, C. (2015). *La formacion hibrida : ?Ideal o mal menor?*. 5to congreso de desarrollo local, Bayamo. <https://r-libre.teluq.ca/678/>
- Papi, C., & Glikman, V. (2015). Les étudiants entre cours magistraux et usage des TIC. *Distances et médiations des savoirs*, 9, <https://dms.revues.org/1012>.
- Peltier, C., & Séguin, C. (2021). Hybridation et dispositifs hybrides de formation dans l'enseignement supérieur : Revue de la littérature 2012-2020. Distances et médiations des savoirs. *Distance and Mediation of Knowledge*, 35, Article 35. <https://doi.org/10.4000/dms.6414>
- Rasheed, R. A., Kamsin, A., & Abdullah, N. A. (2020). Challenges in the online component of blended learning : A systematic review. *Computers & Education*, 144, 103701. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2019.103701>
- Roza, J. C. D., Veiga, A. M. D. R., & Roza, M. P. D. (2020). BLENDED LEARNING : REVISÃO SISTEMÁTICA DA LITERATURA EM PERIÓDICOS CIENTÍFICOS INTERNACIONAIS (2015 - 2018). *Educação em Revista*, 36, e223402. <https://doi.org/10.1590/0102-223402>