

# Le projet IDE@ : création d'une formation à distance pour formateurs d'adultes qui relève les défis de l'inclusion pédagogique et de l'accessibilité technologique

---

PSYCHÉ, VALÉRY

BRASSARD, CAROLINE



IMPLEMENTING A  
DIGITAL  
E-LEARNING  
ALTERNATIVE

(Mise en œuvre d'un apprentissage numérique @lternatif)

---

Recherche soutenue par des fonds de l'agence européenne ERASMUS+

Développer une approche accessible et inclusive dans la formation en ligne des formateurs d'adultes

Cinq productions intellectuelles : enseignement et apprentissage en ligne pendant la COVID-19 du point de vue des apprenants (UAB) et des enseignants (KOENA), construction d'un cadre de compétences (GRETA de Créteil), **développement d'une approche accessible et inclusive dans la formation en ligne des formateurs d'adultes (TELUQ)** et création d'un cadre de certification des compétences des formateurs pour la formation à distance (ECQA).

Direction :

- GIP Formation continue et insertion professionnelle, Académie de Créteil (France)

Partenaires :

- Universitat Autònoma de Barcelona (Espagne);
- Association européenne de certification et de qualification (ECQA, Autriche);
- Koena, une organisation française spécialisée dans l'accessibilité du Web (France);
- Université TÉLUQ (Canada).



---

Près de **la moitié** des apprenants, dans les formations en ligne en contexte pandémique, ont rencontré des **problèmes** liés à **l'accessibilité pédagogique ou technologique**, et ce, même avec un accès Internet fiable et une bande passante suffisante (DARES et Réseau CARIF-OREF, 2020).

# Accessibilité web

---

Au Canada, diverses dispositions législatives (inspiration WCAG) imposent des normes d'accessibilité et d'inclusion numérique en formation en ligne.

Conception (sites web, outils et technologies) pour que les personnes handicapées puissent les utiliser.

SGQRI-008 / WCAG 2.0 (Québec) et WCAG 2.1 (Europe) niveau A, **AA** et AAA  
◦ Exemple : texte alternatif, piste audio, sous-titre, description audio, etc.

Ces standards règlementent la façon dont les documents numériques sont organisés et diffusés, afin qu'ils soient perceptibles, opérables, compréhensibles et robustes (Bédard et al., 2022).

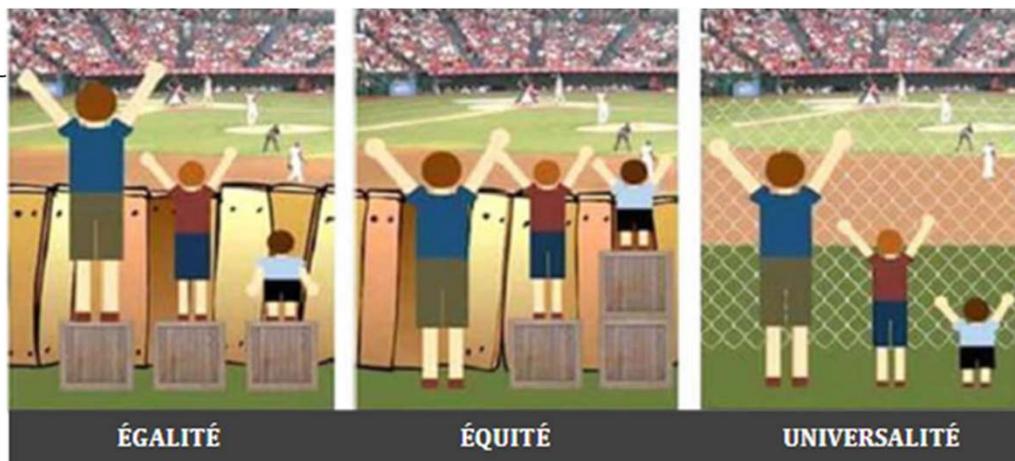
# Approches inclusives et CUA

---

La CUA préconise la **conception proactive** d'environnements d'apprentissage qui donneront à tous les apprenants la possibilité de développer leur autonomie et leur plein potentiel (Turgeon & Van Drom, 2019 ; Beaupré et al., 2022)

Il s'agit à la fois de **varier le format**, mais également **les façons de présenter les concepts**, de permettre **de rendre compte de son apprentissage** d'une façon moins traditionnelle et de **soutenir la motivation** et **la participation active** à l'activité d'apprentissage (Plante et Brassard, 2022).

La variabilité est la norme



## Lignes directrices de la Conception Universelle de l'apprentissage

	Offrir plusieurs moyens d'engagement Réseaux affectifs Le « <b>POURQUOI</b> » de l'apprentissage	Offrir plusieurs moyens de représentation Réseaux de reconnaissance Le « <b>QUOI</b> » de l'apprentissage	Offrir plusieurs moyens d'action et d'expression Réseaux stratégiques Le « <b>COMMENT</b> » de l'apprentissage
Accéder	<p>Offrir diverses possibilités pour éveiller <b>L'intérêt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optimiser les choix individuels et l'autonomie</li> <li>Optimiser la pertinence, la valeur pédagogique et l'authenticité</li> <li>Minimiser les risques et les distractions</li> </ul>	<p>Offrir diverses possibilités sur le plan de la <b>Perception</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proposer divers moyens de personnaliser la présentation de l'information</li> <li>Proposer d'autres modes de présentation pour les informations visuelles et auditives</li> </ul>	<p>Offrir diverses possibilités sur le plan de <b>L'action physique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Varié les méthodes de réaction et d'interaction</li> <li>Optimiser l'accès aux outils et aux technologies de soutien</li> </ul>
Construit	<p>Offrir diverses possibilités pour soutenir <b>Effort et persévérance</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Souligner l'importance des buts et des objectifs</li> <li>Varié les exigences et les ressources pour rendre les défis plus stimulants</li> <li>Favoriser la collaboration et la communauté</li> <li>Augmenter le retour d'information pour une plus grande maîtrise</li> </ul>	<p>Offrir diverses possibilités sur les plans de la <b>Langue et des symboles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Clarifier le vocabulaire et les symboles</li> <li>Clarifier la syntaxe et la structure</li> <li>Soutenir le décodage des textes, de la notation mathématique et des symboles</li> <li>Faciliter la compréhension lors du passage d'une langue à l'autre</li> <li>Illustrer l'information et les notions à l'aide de plusieurs supports</li> </ul>	<p>Offrir diverses possibilités sur les plans de <b>L'expression et de la communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Offrir plusieurs moyens de communication</li> <li>Utiliser plusieurs outils d'élaboration et de composition</li> <li>Développer les compétences grâce à un soutien échelonné en situation de pratique et de performance</li> </ul>
Intérioriser	<p>Offrir diverses possibilités sur le plan de <b>L'autorégulation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Promouvoir les attentes et les idées qui optimisent la motivation</li> <li>Développer les stratégies d'autorégulation et la faculté d'adaptation de l'élève</li> <li>Développer la capacité d'auto-évaluation et de réflexion</li> </ul>	<p>Offrir diverses possibilités sur le plan de la <b>Compréhension</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Activer les connaissances antérieures ou fournir les connaissances de base</li> <li>Faire ressortir les modèles, les caractéristiques essentielles, les idées principales et les relations entre les notions</li> <li>Guider le traitement, la visualisation et la manipulation de l'information</li> <li>Maximiser le transfert et la généralisation</li> </ul>	<p>Offrir diverses possibilités sur les plans des <b>Fonctions exécutives</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guider l'élève dans l'établissement d'objectifs appropriés</li> <li>Soutenir la planification et l'élaboration de stratégies</li> <li>Faciliter la gestion de l'information et des ressources</li> <li>Améliorer la capacité de l'apprenant d'assurer le suivi de ses progrès</li> </ul>
But	<p><b>Les apprenants experts qui sont...</b></p> <p>Déterminés et motivés</p>	<p>Débrouillards, bien informés et compétents</p>	<p>Centrés sur des objectifs stratégiques</p>

CAST (2018). Universal Design for Learning Guidelines version 2.2.  
Retrieved from <http://udlguidelines.cast.org>

# Objectifs de la formation créée

---

Engager la réflexion du formateur professionnel et le doter de connaissances et de compétences pour concevoir et développer ou adapter une formation en ligne inclusive et accessible.

- Comprendre l'accessibilité et la diversité dans la formation en ligne;
- Planifier et évaluer l'accessibilité dans la formation en ligne;
- Concevoir et créer des supports de cours en ligne accessibles;
- Gérer la diversité dans la formation en ligne.

# Contenu de la formation

---

Module 1 : Comprendre la CUA et l'accessibilité du web pour une formation à distance inclusive et accessible

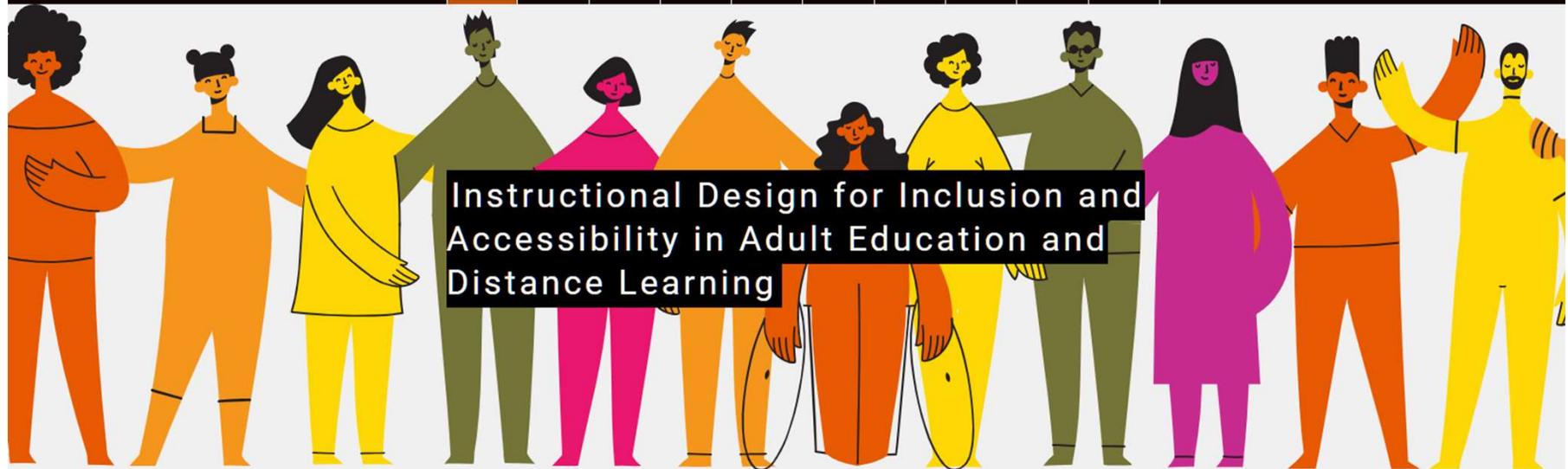
Module 2 : Analyser la situation éducative dans le contexte de l'inclusion et de l'accessibilité

Module 3 : Concevoir une formation à distance inclusive et accessible

Module 4 : Développer une formation à distance inclusive et accessible

Module 5 : Mettre en œuvre une formation à distance inclusive et accessible

Module 6 : Évaluer une formation à distance dans le contexte de l'inclusion et de l'accessibilité



## Instructional Design for Inclusion and Accessibility in Adult Education and Distance Learning

MaTÉLUQ / Erasmus

### A word of welcome

Welcome to this self-directed distant micro training entitled, "Universal Design For Learning And Web Accessibility In Distance Training". The purpose of this course is to stimulate (or engage) the professional trainer's reflection (or thinking) and equip them with the knowledge and skills to design and develop inclusive and accessible online training. The IDE@ (Implementing a Digital E-learning @lternative) project, funded by Erasmus +, is a European project carried out in collaboration with the "GIP Formation continue et insertion professionnelle of the Académie de Créteil" (France); the "Université TÉLUQ" (Canada); the

## Course overview

**The overall objective of this course is to enable the professional trainer to:**

- Understand accessibility and diversity in online teaching
- Plan and evaluate accessibility in online teaching
- Design and create accessible online course material
- Manage diversity in online teaching

### Target audience

This course is designed for instructors and training specialists working with adult learners.

### Contents

This training solution is divided into the following 6 modules and 14 themes. As:

#### **Module 1: Understanding UDL and Web Accessibility for an Inclusive and Accessible Distance Training Solution**

- Theme 1: UDL – Universal Design for Learning
- Theme 2: WCAG – Web Content Accessibility Guidelines
- Theme 3: ADDIE – An Instructional Design Model

#### **Module 2: Analysing the Educational Situation in the Context of Inclusion and Accessibility**



## QUIZ – MODULE 1



### REVIEW, REFLECT AND ADAPT

#### Rules that apply to your situation

We now invite you to review the training solution you want to adapt as you answer the following questions:

- Where is this training solution meant to be implemented? Which accessibility-related rules and legislation should be applied in this case?

This short quiz should help you assess your knowledge of the elements covered in this module.

#### Question 1:

Your colleague, who plans to produce a video and share it with their learners, recently learnt that captioning videos is important. However, they are not sure who will benefit from the captions. Which of the following answers would you give them?

- a) Video captions benefit learners whose first language is different from the one spoken in the video.
- b) Video captions benefit a variety of learners.
- c) Video captions only benefit learners with a hearing impairment.
- d) All the answers are correct.

# Trois exemples de défis

---



CENT FOIS SUR LE MÉTIER  
REMETTEZ VOTRE OUVRAGE



LE CORDONNIER MAL  
CHAUSSÉ



LES BONS OUTILS FONT LES  
BONS OUVRIERS

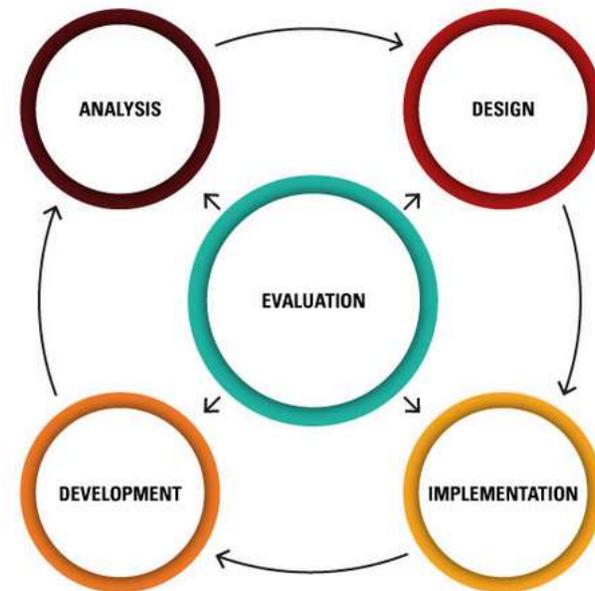
# Choix pour structurer la formation

---

Accessibilité web est une norme obligatoire

Les principes de la CUA sont souvent difficiles à appliquer et partent dans tous les sens

Intégration à la méthode ADDIE



# Validation de l'accessibilité de la formation

---

S'assurer de l'intégration d'un matériel accessible et inclusif à la fois dans le contenant (plateforme de cours, site web) que dans le contenu (matériel pédagogique).

S'assurer que chaque type de contenu (texte, images, graphiques, audio, vidéo, lien URL etc.), répond aux critères d'accessibilité qui lui sont applicables.

Réajuster les éléments de contenu, les outils, le matériel, le format, afin de tendre vers l'accessibilité

<b>Principles</b>	Provide multiple means of <b>Engagement</b>	Provide multiple means of <b>Representation</b>	Provide multiple means of <b>Action &amp; Expression</b>
<b>Brain networks</b>	Affective Networks The "WHY" of learning	Recognition Networks The "WHAT" of learning	Strategic Networks The "WHY" of learning
<b>Access</b>	Provide options for <b>Recruiting Interest</b>	Provide options for <b>Perception</b>	Provide options for <b>Physical Action</b>
<b>Build</b>	Provide options for <b>Sustaining Effort &amp; Persistence</b>	Provide options for <b>Language &amp; Symbols</b>	Provide options for <b>Expression &amp; Communication</b>
<b>Internalize</b>	Provide options for <b>Self Regulation</b>	Provide options for <b>Comprehension</b>	Provide options for <b>Executive Functions</b>
<b>Goal Experts learners who are ...</b>	<b>Purposeful &amp; Motivated</b>	<b>Resourceful &amp; Knowledgeable</b>	<b>Strategic &amp; Goal-Directed</b>

<https://www.w3.org/WAI/standards-guidelines/wcag/> ou :  
[WCAG 2 Overview | Web Accessibility Initiative \(WAI\) - W3C](#)

# Intégration dans toutes nos pratiques

---

Vérification du niveau d'accessibilité de HP5



Application de la CUA en offrant une plus grande authenticité



Prévision des descriptions pour les images



Outils de travail interne



THEME 2: IDENTIFYING AND EXPLOITING RELEVANT EDUCATIONAL RESOURCES

Theme intro

THEME 3: INTEGRATING A TRAINING SOLUTION IN A DIGITAL LEARNING ENVIRONMENT

Theme intro

Optional Resources



[How to avoid death By PowerPoint | David JP Phillips | TEDxStockholmSalon \(TEDx Talks, 2014\)](#)

Activity Path: Develop



The third activity of the activity path consists in the following steps:

1. Review the design plan you created during the design activity
2. Select 1-3 activities that you intend to include in your training solution
3. Create low-fidelity prototypes for these activities
4. Select one of the low-fidelity prototypes and improve it to a mid to high-fidelity prototype
5. Assess the prototype (individually or with a team)
6. Reflect on the process

TBD

It can be hard to create a high-fidelity prototype without the help of specialists such as graphic artists, web developers, or multimedia experts. For your prototype, if such specialists are not readily available in your work environment, try to choose activities that would require minimal involvement from them.

# Questions ?

---

Valéry Psyché

[Valery.Psyche@teluq.ca](mailto:Valery.Psyche@teluq.ca)

Caroline Brassard

[Caroline.Brassard@teluq.ca](mailto:Caroline.Brassard@teluq.ca)