

28 septembre 2022








Journées d'étude et workshop : Penser et élaborer un dispositif EàD

Quelques incontournables de la formation à distance

Cathia Papi
Université TÉLUQ



Plan de la présentation

-  Partie 1: Histoire de la FAD
-  Partie 2: Conception
-  Partie 3: Accompagnement
-  Partie 4: Évaluation
-  Partie 5: Pour ne pas conclure



Partie 1

Histoire de la FAD

médiations & médiatisations










Revue internationale sur le numérique en éducation et communication

N° 6, 2021



Un élément clé: les technologies



-  Description du cours
-  Agenda
-  Documents et liens
-  Exercices
-  Parcours pédagogique
-  Travaux
-  Forums
-  Wiki
-  Mediacenter



Un contexte particulier

Ex 1: la création des universités à distance

- 50 ans de FAD
- Inscriptions en continu
- Formations autoportantes
- Accompagnement individualisé
- 432 cours dans 139 programmes, 4 champs de formation:



**École des sciences
de l'administration**

47 prog., 166 cours
38 profs



Éducation

29 prog., 72 cours
18 profs



**Science
et Technologie**

23 prog., 62 cours
13 profs

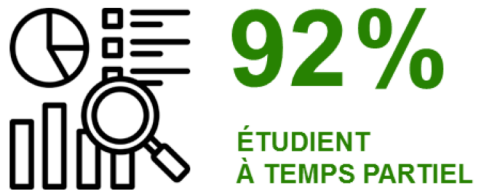


**Sciences humaines,
Lettres et Communication**

40 prog., 132 cours
36 profs



Un public spécifique



34 ans
Âge moyen



18 000
ÉTUDIANTS



64%
SONT ÉTUDIANTS
DE 1^È GÉNÉRATION
UNIVERSITAIRE

1 étudiant sur 2
n'étudierait pas à l'université
si la TÉLUQ n'existait pas.



60%
ONT DÉJÀ
INTERROMPU
DES ÉTUDES



36 %
SONT ADMIS SUR
UNE BASE ADULTE

59 %



PRIORISENT LE TRAVAIL
PAR RAPPORT AUX ÉTUDES

Ex 2: le passage à la FAD en urgence



- **Avant la pandémie, FAD= choix**

- Apprenants «non-traditionnels», intérêt des enseignants
- Connaissance limitée, image parfois dévalorisée

- **Avec les confinements, FAD= seule possibilité**

- Apprenants traditionnels, enseignants donnant des cours en présence
- Connaissance en croissance mais biaisée, image aléatoire



Une adaptation nécessaire pour tous

Domaine	Directions	Enseignants	Apprenants
Technologie	Manque d'équipement et de compétences	Difficulté à s'approprier de nouveaux outils et les instrumenter à des fins d'enseignement	Difficulté à s'approprier de nouveaux outils et les instrumenter à des fins d'apprentissage
Formation	Manque de connaissances du personnel	Difficulté de concevoir des cours, tentative de faire comme en classe	Difficulté à être autonome
Accompagnement	Manque de personnel qualifié pour aider	Difficulté à maintenir le contact et accompagner les apprenants	Difficulté à entrer en communication avec les enseignants, manque de contact avec les camarades
Évaluation	Fiabilité des évaluations remise en cause	Difficulté à conserver les activités d'évaluation ou en créer de différentes	Difficulté à changer, tentation de la tricherie, anxiété face à l'incertitude

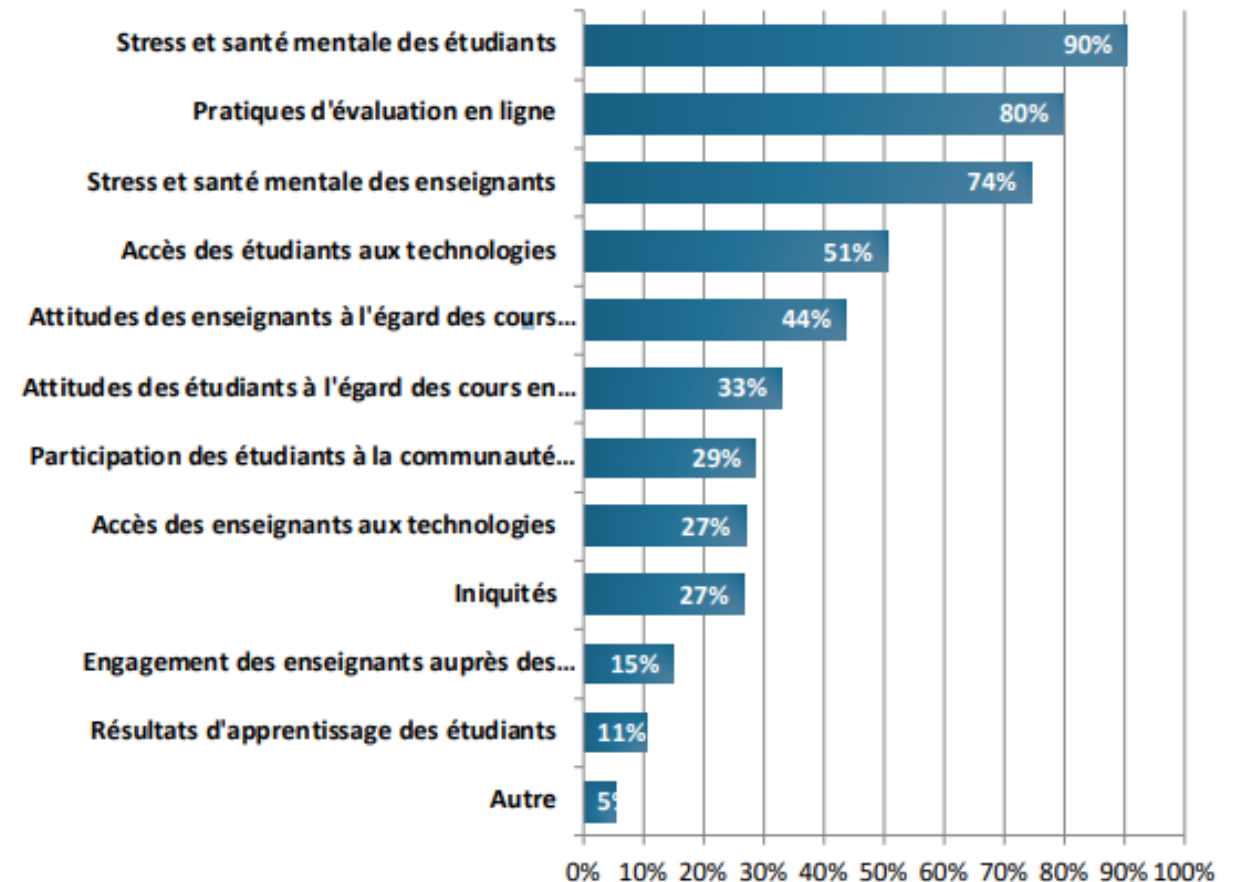
Des problématiques connues, mais...

Domaines	Recherches	Auteurs (qqs exemples francophones)
Technologie	Factures ou inégalités sociales et numériques Usages sociaux \neq Usages pédagogiques	F. Granjon, A. Casilli, P. Plantard C. Fluckiger, L. Massou, P. Marquet
Formation	Travail individuel \neq Travail collectif Enseignement \neq Apprentissage	G. Jacquinot, N. Racette, P. Moeglin M. Linard, D. Peraya, B. Delière
Accompagnement	Spontané \neq Scénarisé Unidimensionnel \neq Pluridimensionnel	V. Glikman, M. Lebrun, J.J. Quintin A.J. Deschenes, M. Maltais, J. Rodet
Évaluation	Activité traditionnelle \neq nouvelle Surveillée \neq Autonome	J.L. Leroux, J.M. Nolla, C. Gremion P. Detroz, M.H. Hébert, N. Younès

... associées à 1) de nouvelles problématiques

- Gestion constante de l'imprévu source de stress
- Forte augmentation des problèmes de santé physique et surtout mentale, notamment de l'anxiété, de la dépression et de divers troubles (comportement, sommeil, alimentation...)

Défis liés aux enseignants et aux étudiants



... associées à

2) un manque de conseils pédagogiques

- Équipements et formations centrées sur les outils
- Tentation forte de reproduire ce qui se fait en présence

Causes potentielles ?

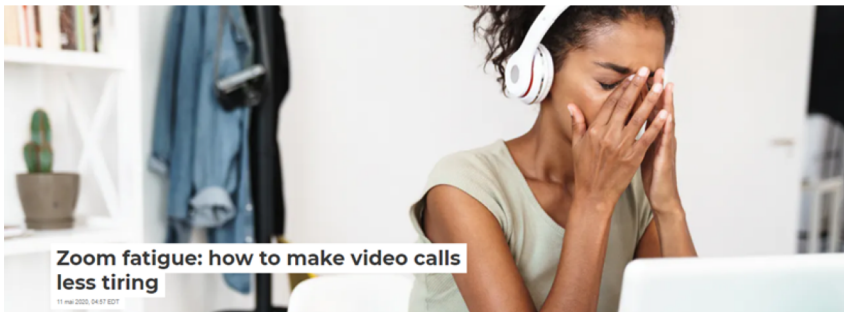
- Constant regard des autres = anxiété, stress
- Proximité des autres (écran proche, dans la bulle de l'intimité)
- Augmentation de la charge cognitive relativement à une communication audio (signaux non-verbaux constants et complexes)
- Constante réflexion de soi sur l'écran (amplifie l'évaluation critique de soi)
- Impossibilité de faire autre chose, de bouger

Stanford study into "Zoom Fatigue" explains why video chats are so tiring

By Rich Haridy
February 23, 2021



Powered by vix Gett Audio

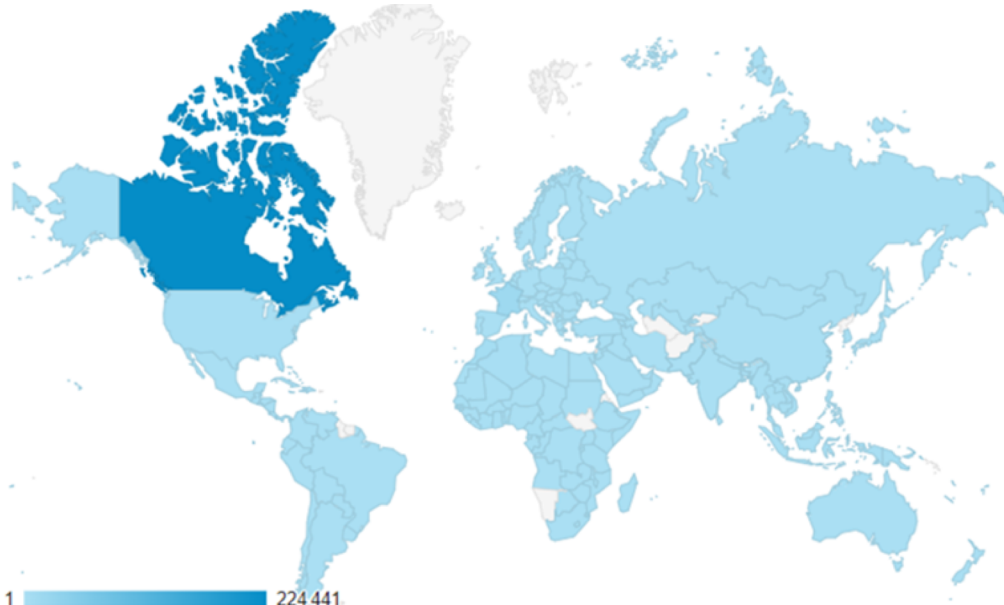
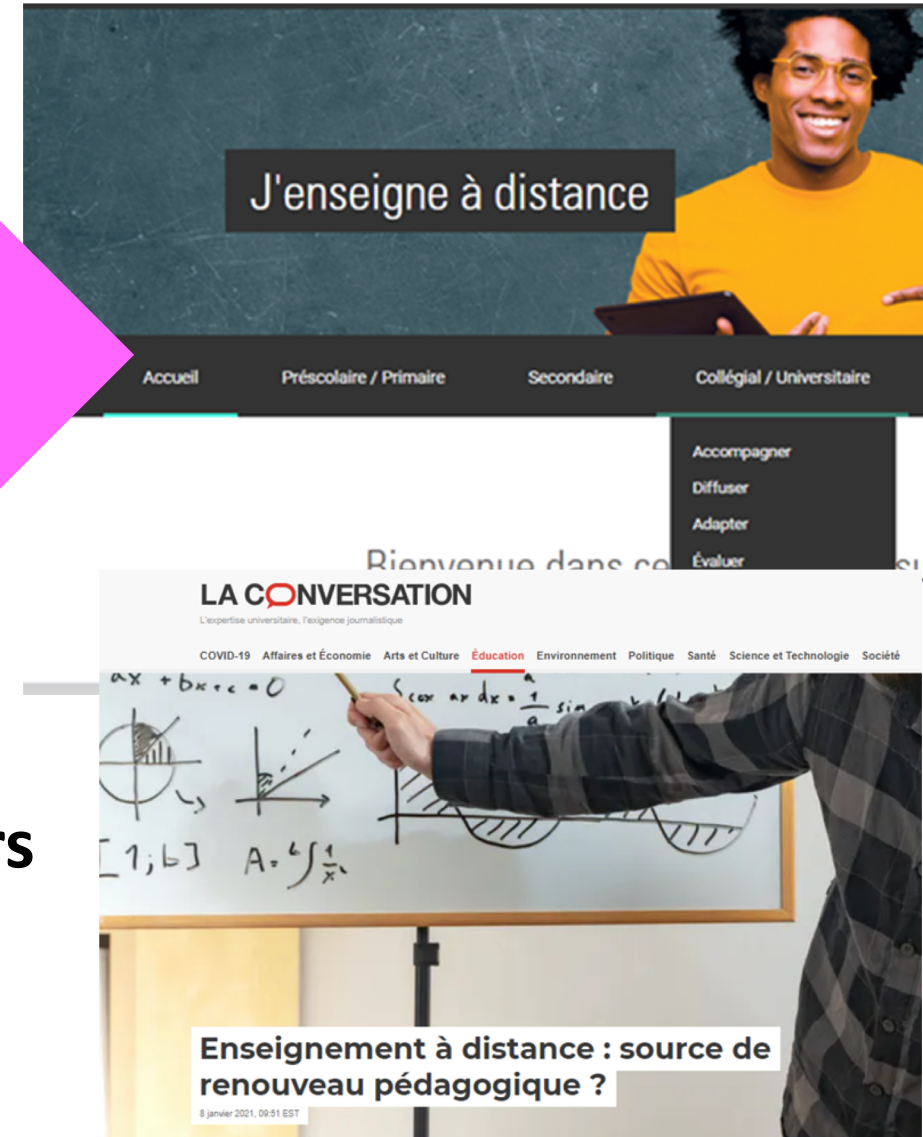


Une forte demande de soutien pédagogique

13 mars 2020
Annonce
confinement

17 avril 2020
Demande du
MEES

4 mai 2020
Lancement du
site



274 000 utilisateurs
186 pays

Partie 2

Conception de l'enseignement



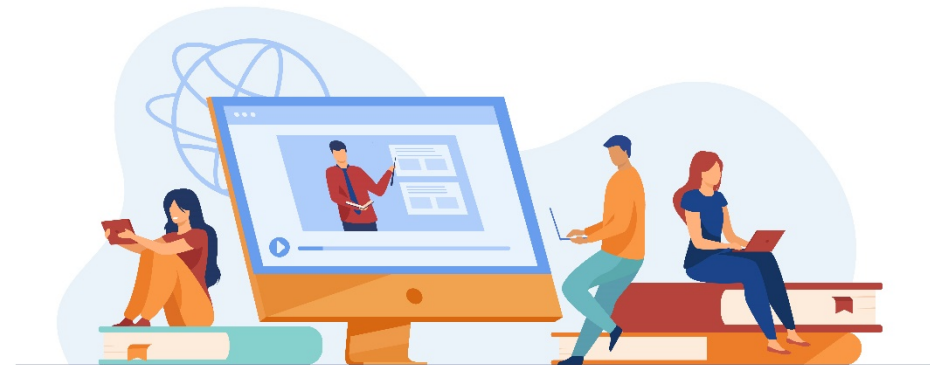
Repenser son cours

- Quelles sont les cibles d'apprentissage ?
- Comment amener les étudiants à les atteindre ?
- Comment amener les étudiants à développer leur autonomie et maintenir leur motivation ?
 - Quel processus ? (répartition dans le temps, rythme, activités)
 - Quel outils ? (partage de ressources, communication)
 - Quel soutien ? (synchrone ou asynchrone, par l'enseignant ou les pairs, individuel ou collectif)



Choisir les contenus et les présenter

- Centration sur les contenus essentiels (=/= complémentaires)
- Adaptation aux apprenants et à leurs équipements



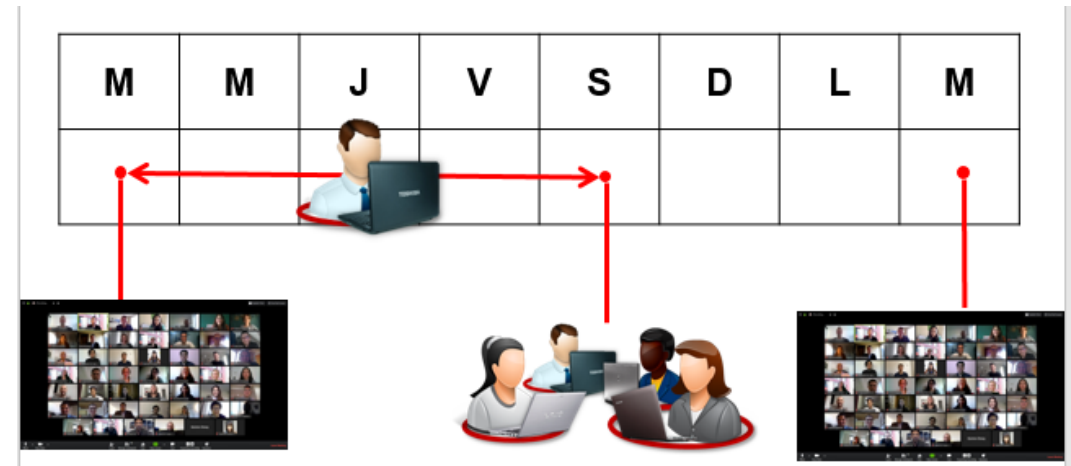
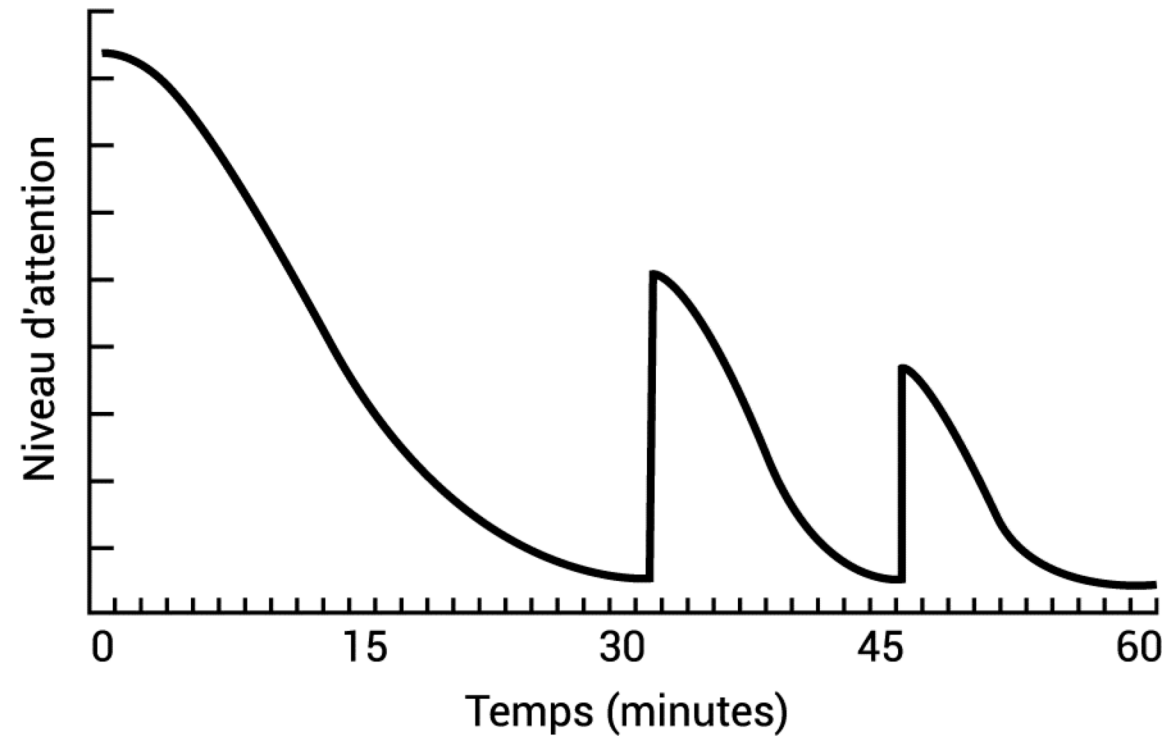
Choisir des activités cohérentes et stimulantes

- Valeur de la tâche
À quoi ça sert ?
- Sentiment de compétence
Est-ce faisable ?
- Sentiment de contrôlabilité
Est-ce modifiable ?
- Sentiment de reconnaissance
Est-ce apprécié ?



Scénariser le cours

- Rythme dynamique dans la durée du cours



Outiller les étudiants

- Expliciter les attentes, les démarches, les façons de faire et de communiquer, le fonctionnement des outils mis à leur disposition...



Vous étudiez au collège ou à l'université et suivez des cours à distance? Cette courte formation, offerte en collaboration avec le ministère de l'Enseignement supérieur, vous aidera à surmonter les défis quotidiens de l'apprentissage à distance.

- Gérez plus efficacement votre temps.
- Obtenez des trucs pour conserver votre concentration et rester dynamique pendant vos classes virtuelles et votre étude.
- Développez des stratégies éprouvées pour vos études à distance.
- Conservez ou augmentez votre motivation.
- Apprenez à diminuer votre stress et votre anxiété.

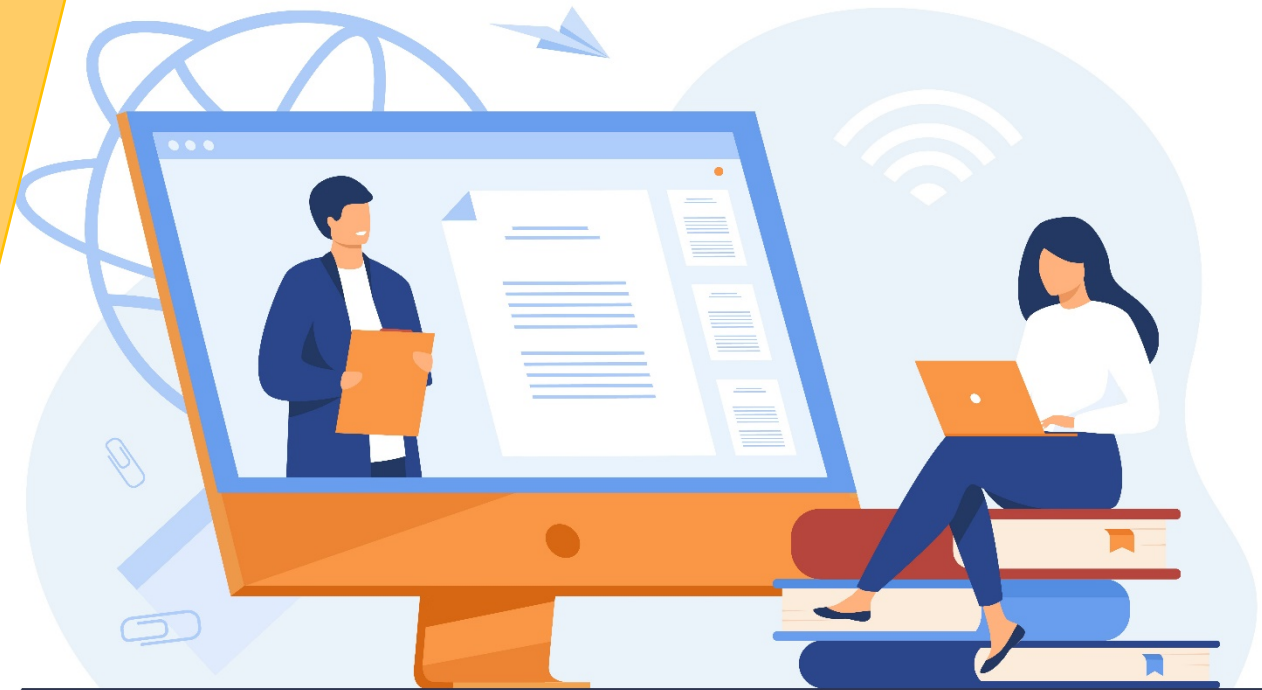
Partager   

INSCRIPTION	aucune (accès libre à tous)
MISE EN LIGNE	semaine du 22 février 2021
DURÉE	5 vidéos 4 à 5 minutes par vidéo
COÛT	gratuit
LANGUES	français, anglais

<https://etudiants.telug.ca/fr/accueil/>

Partie 3

Accompagnement des étudiants

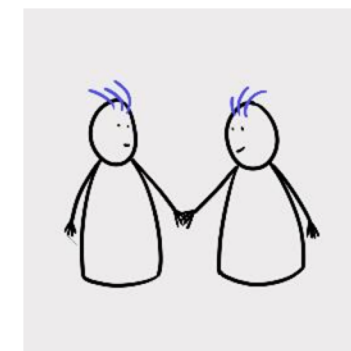


Qu'est-ce que l'accompagnement ?

- **Accompagner = se joindre à qqn (mise en relation), pour aller où il va (mise en chemin), en même temps que lui (à son rythme)**

M. Paul, 2020

- **Être avec:** disponible, présent, ouvert, attentif, à l'écoute
- **Aller vers:** mouvement, déplacement, changement



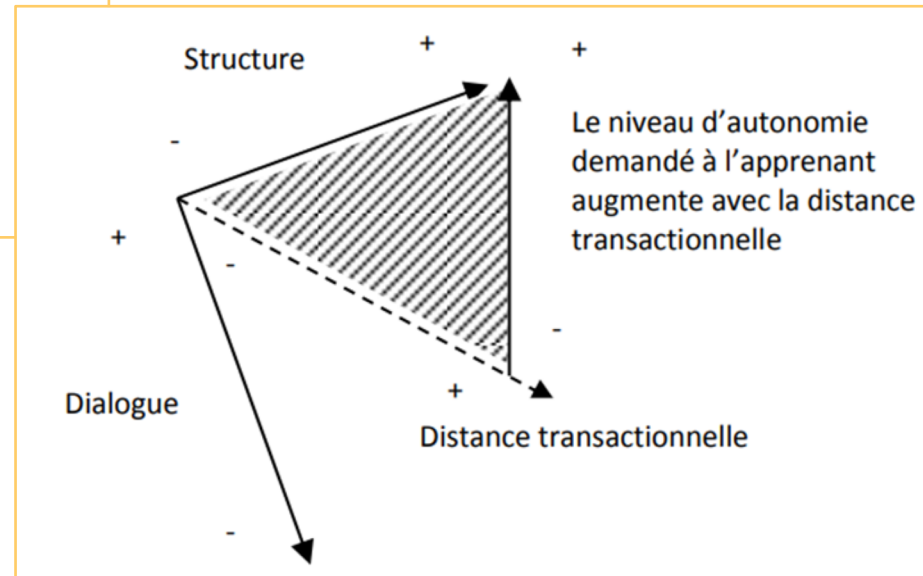
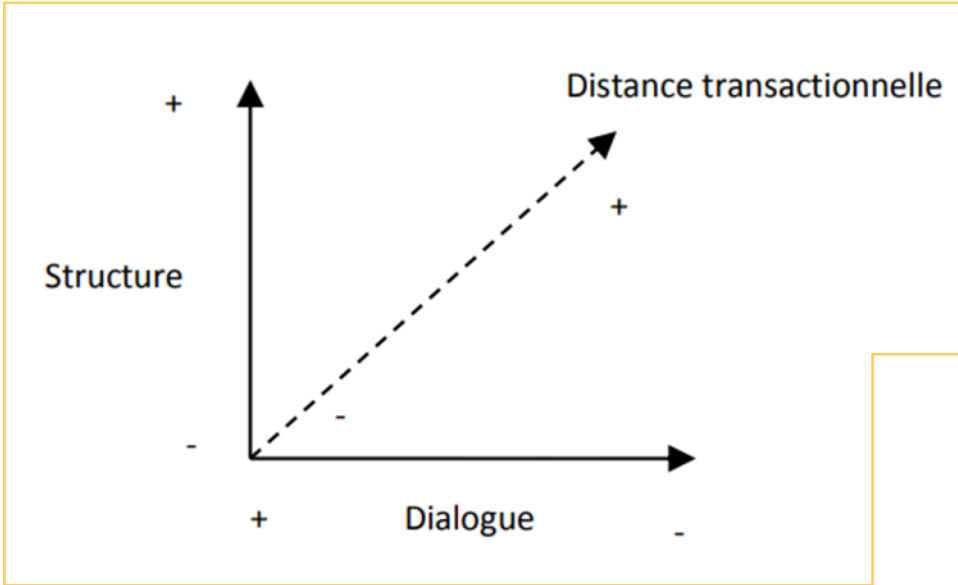
L'accompagnement: un incontournable



« Good teaching may overcome a poor choice of technology but technology will never save bad teaching »

<https://www.tonybates.ca/>

Diminuer la distance



M.G. Moore, 1993

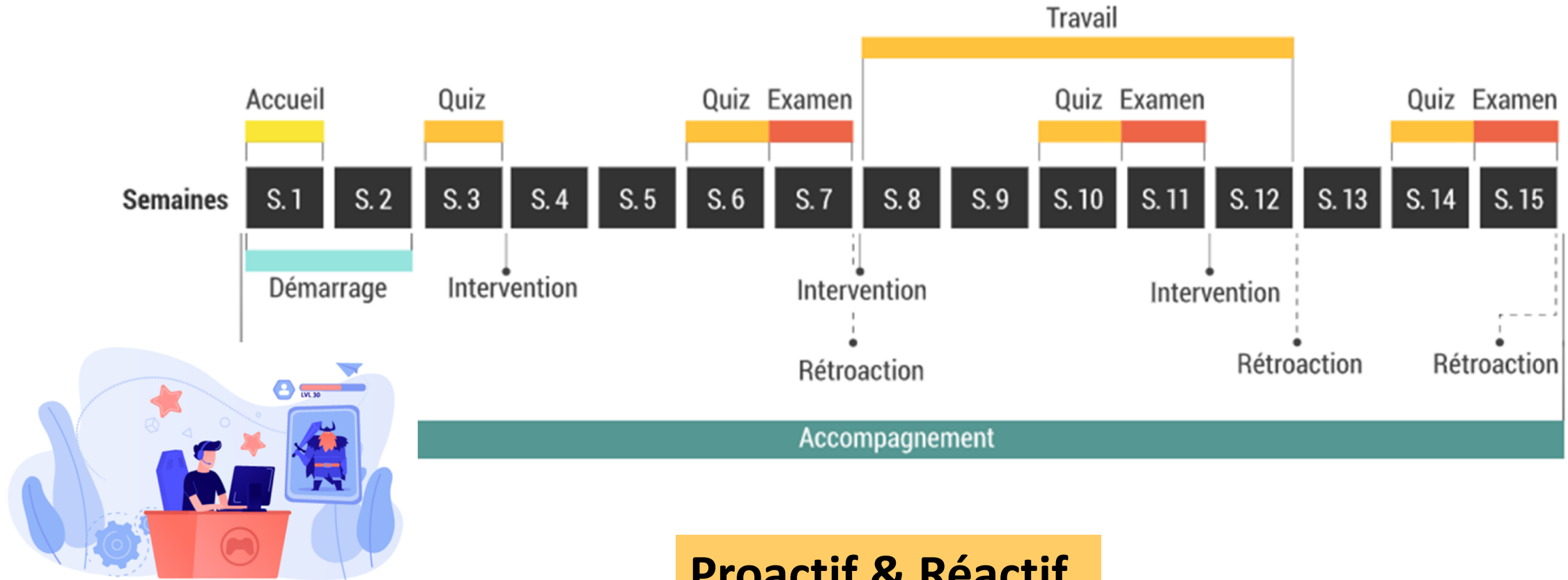
Formation
à et par
l'autonomie

=> Accompagnement
+ expérience à faire



source : <https://omza.nl/a/>

Prévoir l'accompagnement dès la conception



Proactif & Réactif

Faire travailler les étudiants ensemble

- **Atouts**

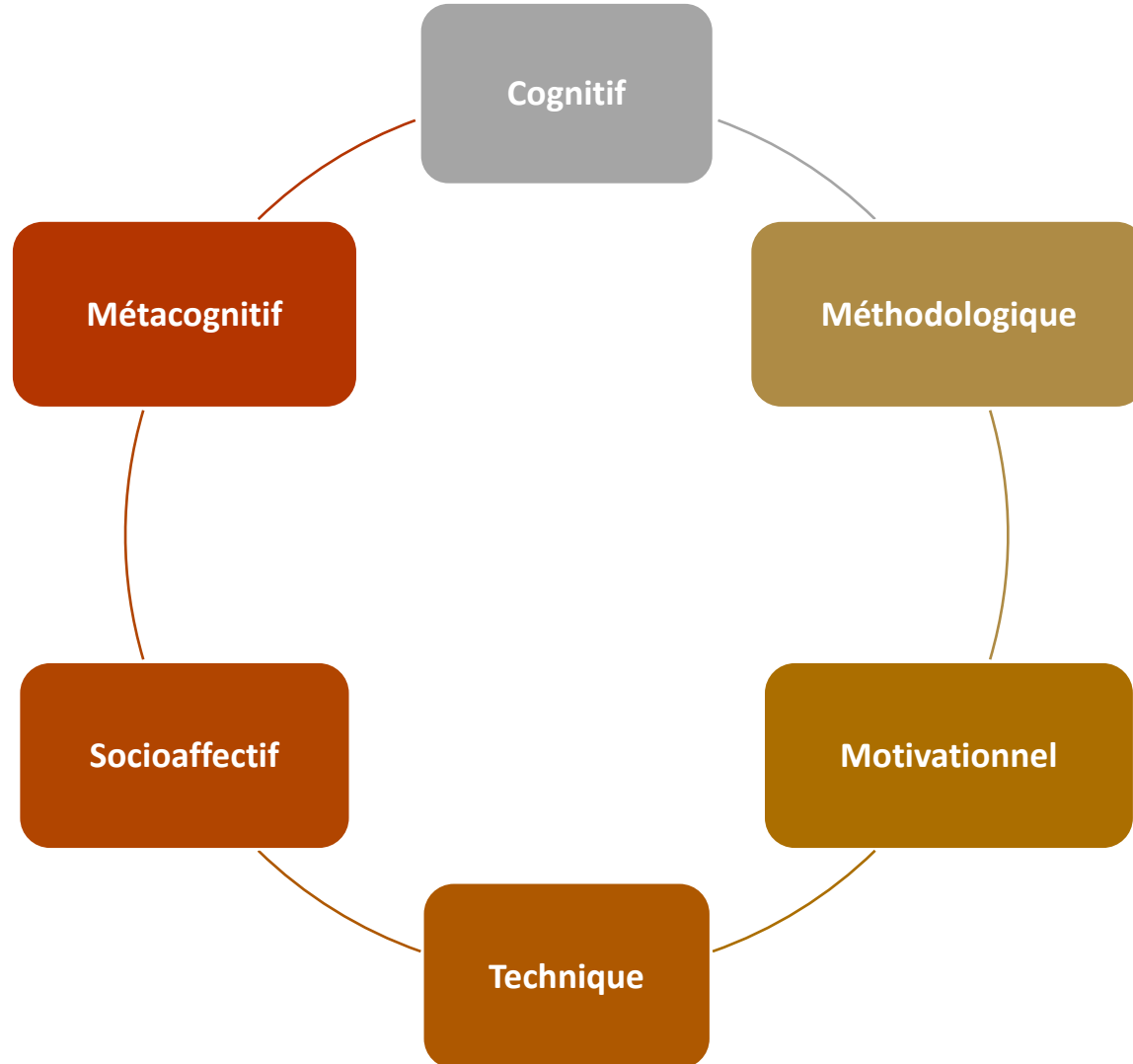
- Communication
- Gestion de projet en équipe
- Partage d'idées, pensée critique
- Liens sociaux
- Sentiment de responsabilité
- Confiance en soi

Contrat de collaboration



- ✓ Organiser les équipes
- ✓ Responsabiliser les individus
- ✓ Régulariser le travail avec des étapes
- ✓ Réfléchir à la démarche mise en œuvre

Adopter une posture d'écoute active et soutenir les étudiants



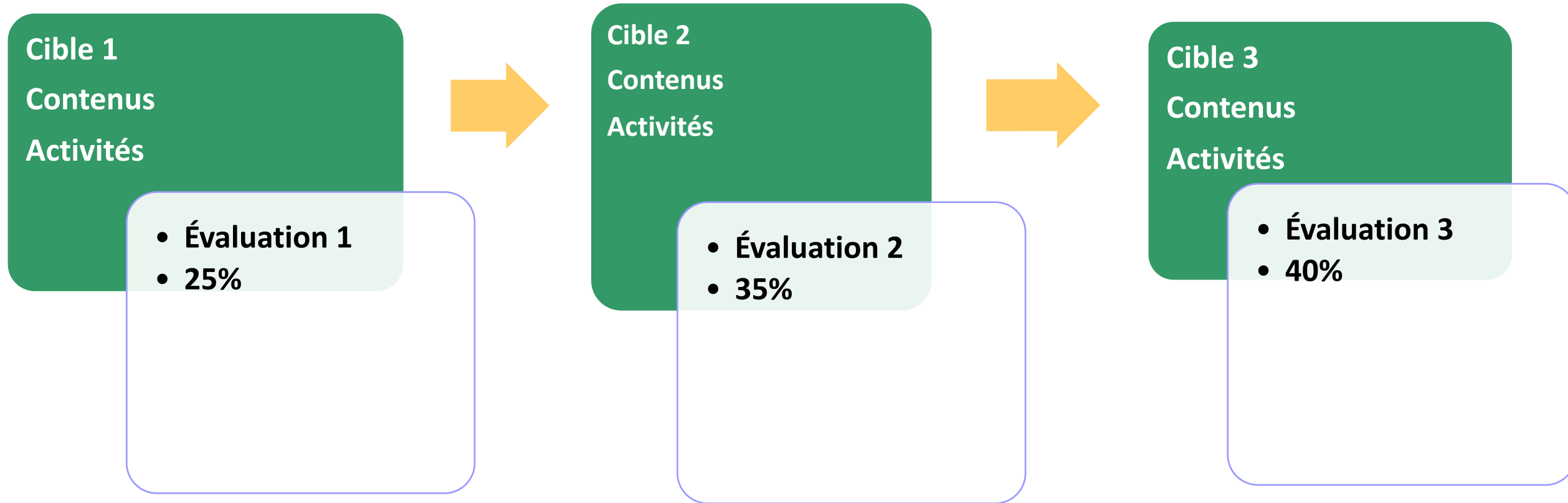
Partie 4

Évaluation des apprentissages



Prévoir des activités cohérentes

- **Adéquation** entre cible d'apprentissage et évaluation



- Évaluation du **résultat** ou du **processus**

Jouer avec les formes d'évaluation

Diagnostique

- Vérifier et prendre conscience des acquis
- En amont

Formative

- Progresser dans les apprentissages
- Pendant

Sommative

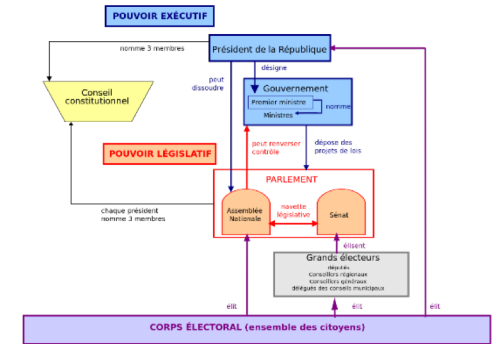
- Sanctionner les apprentissages
- Fin

Formuler des attentes claires

- Être capable de formuler clairement et succinctement ce qui est **attendu**:
 - résumer les enjeux liés à l'essor des véhicules électriques
 - distinguer les étapes de fabrication d'une éolienne
 - réaliser un modèle miniature de système d'irrigation
 - formuler des recommandations pour l'élaboration de moteurs moins polluants
 - expliquer les phénomènes de transformation de l'énergie

Profiter de la variété des technologies

- Consignes, travaux, correction, rétroaction



Correction et rétroaction

- Grille de correction avec critères et points pour être équitable
- Rétroactions fines pour permettre à l'étudiant de
 1. Prendre conscience de ce qu'il sait faire
 2. Réaliser les progrès qu'il a déjà accomplis
 3. Saisir les progrès qui lui restent à faire et le moyen d'y parvenir

Pour cela:

- Être positif, encourageant, reconnaître les réussites partielles
- Rappeler que l'erreur fait partie du processus d'apprentissage
- Favoriser les échanges entre étudiants ou avec l'enseignant

Des rétroactions pour apprendre...



À votre avis?

1. À quoi s'intéresse Max Weber? Choisissez toutes les réponses qui s'appliquent.

- Au sens que les individus donnent à leurs actions
- Aux idéaux qui orientent le destin de la société
- Aux formes de rationalité à l'œuvre dans la société
- À la domination masculine

✘ Réponse inexacte

Les réponses correctes sont « Aux sens que les individus donnent à leurs actions » et « Aux formes de rationalité à l'œuvre dans la société ».

Veillez à ne pas confondre idéaux et idéaux types ou types idéaux. Par exemple, l'idéal type d'une société démocratique correspond à une société dans laquelle chacun a le droit de voter et s'en sert. Or, certaines personnes n'ont pas le droit de vote (les immigrés, par exemple) et certaines personnes ayant le droit de vote ne s'en servent pas. Cependant, on va « ranger » les sociétés accordant le droit de vote à leurs citoyens et ne l'entravant pas dans la catégorie des sociétés démocratiques. Par contre, savoir si la démocratie est le système idéal pour le bien-être des peuples est une autre question...

Contrairement au féminisme ou à Pierre Bourdieu, dont nous parlerons par la suite, Weber ne s'intéresse pas particulièrement à la domination masculine. Cependant, une telle réponse n'est pas complètement fautive dans la mesure où elle pourrait être étudiée selon la typologie proposée par Weber. Ainsi, à son époque, la domination masculine peut être considérée comme traditionnelle, voire charismatique et rationnelle.

- Mode révision, bulle de commentaire.
- Utilisation d'un stylet.
- Enregistrements audio ou vidéo de 2-3 min, sans montage (pas parfait mais c'est correct).
- Enregistrement d'écran en train de faire pour montrer une démarche.

Éviter plagiat et tricherie

- Outils de prévention:
 - Expliquer aux étudiants ce que c'est et les conséquences, en discuter avec eux
 - Imposer l'adhésion à un code d'honneur au début du programme
 - Demander pour chaque travail d'écrire et signer un énoncé du type « j'atteste être le seul auteur du travail remis, toutes les œuvres dont je me suis inspirées sont citées entre guillemets et correctement référencées »
 - Proposer des questions différentes, des textes ou banque de données différents selon les étudiants
 - Proposer des activités authentiques et mettre l'accent sur le processus

Activités authentiques pour l'évaluation

Ex: Réaliser une lettre d'opinion relativement à un **fait d'actualité**, en mobilisant une réflexion de nature sociologique.

Structure :

- 1. les informations **contextuelles** sur la lettre
- 2. le résumé des **recherches**
- 3. la lettre d'opinion
- 4. un **retour réflexif**

Critères de correction	Points
1. Les informations contextuelles sur la lettre sont présentes et présentées en fonction des consignes imposées.	2
2. Le résumé des recherches est complet et pertinent. Il démontre que le sujet a été exploré suffisamment en profondeur pour soutenir une prise de position éclairée.	8
3. La lettre d'opinion répond à tous les critères imposés. La stratégie argumentative est clairement établie. Les arguments sont présentés de façon progressive. Ils sont cohérents et crédibles. Les exemples sont explicites et pertinents.	15
4. Les propos de nature réflexive respectent les consignes imposées. Ils sont présents, pertinents et étoffés.	5
Total :	30
À surveiller	
Si le travail noté comporte plus de 10 fautes ou si la qualité du français laisse à désirer, 2 points seront déduits de la note globale.	-2
Le plagiat constitue une faute grave, comme le stipule le règlement Plagiat, fraude et comportement répréhensible .	Échec

**Pour ne pas
conclure...**



Quel avenir pour la FAD ?

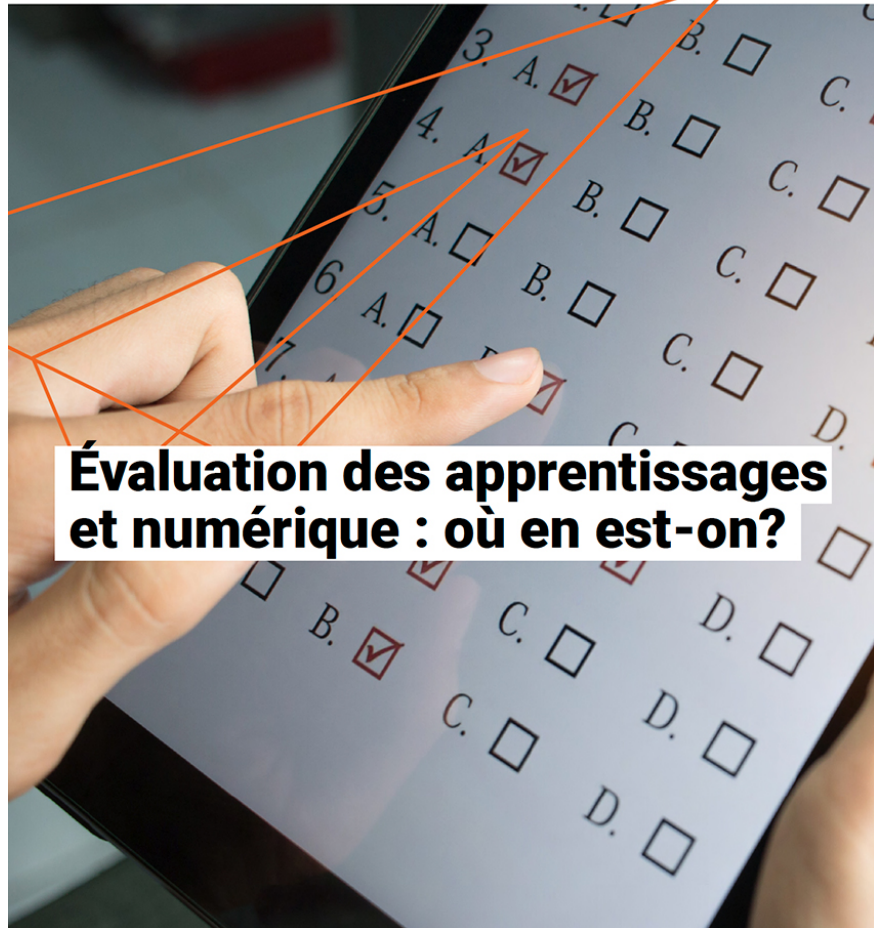
- Croissance du nombre de cours en ligne
- ➔ Augmentation de l'accessibilité des formations (et de la concurrence?)
- ➔ Augmentation de la connaissance de la FAD
 - Croissance des attentes en termes de flexibilité et communication
- ➔ Développement formations hybrides et comodales
- ➔ Développement de la communication par visioconférence
 - Croissance de la variété des possibilités technologiques
- ➔ Développement des jeux sérieux
- ➔ Développement des technologies immersives
 - Croissance des besoins de données et de recherches
- ➔ Suivi des apprenants ayant vécu la pandémie
- ➔ Données sur la FAD et recherches systématiques

Interroger les nouvelles pratiques et partager...

médiations & médiatisations

Revue internationale sur le numérique en éducation et communication

N° 9, 2022



médiations & médiatisations

Numéro courant

Numéro 15 : Appel à propositions // Numéro thématique

Publié le 2022-09-08

Regards sur les technologies immersives en éducation et en formation

(Envoyer un [avis d'intention](#) d'ici au 10 octobre 2022)

Au début du XXI^e siècle, la création d'environnements virtuels immersifs a été rendue possible pour le grand public grâce à la disponibilité des premières plateformes accessibles en ligne. À titre d'exemple, *Second Life*, lancée en 2003, est une plateforme multimédia en ligne qui permet à l'utilisateur de se créer un avatar et de lui donner vie dans un métavers, c'est-à-dire, dans un monde virtuel partagé et persistant (Hwang et Chien, 2022). Depuis, l'utilisation de ces environnements dans des contextes d'enseignement et de formation s'est popularisée parmi les plus technophiles du domaine (Fourtané, 2022). Afin de renforcer le sentiment de présence, certains techno-enthousiastes utilisaient ainsi *Second Life* pour créer des salles de classe virtuelles et des avatars pour donner des cours à distance (Ritzema et Harris, 2008).

Échanges



cpapi@teluq.ca

<https://www.teluq.ca/siteweb/univ/cpapi.html>

