



La formation à distance: une source d'inspiration pour repenser l'évaluation ?

**Cathia Papi, Marie-Hélène Hébert, Serge Gérin-Lajoie
et Claude Il Guy**



Plan de la présentation



 CADRE THÉORIQUE

 MÉTHODOLOGIE

 RÉSULTATS

 DISCUSSION





Introduction et questionnements

- Quels types d'évaluation met-on le plus fréquemment en place en formation à distance ?
- Dans quelle mesure propose-t-on des activités d'autoévaluation et d'évaluation authentique ?

Cadre théorique



Définition de l'évaluation authentique

Elle est comprise comme le fait de proposer aux étudiants des activités d'évaluation qui:

- Sont liées à la réalité, au monde réel (Frey, Schmitt et Allen, 2012);
- Apparaissent significatives aux yeux des étudiants en dehors des murs de la classe, qu'elle soit physique ou virtuelle.

En d'autres mots, les activités d'évaluation s'appuient sur:

- Des sujets de recherche réels;
- Des réalisations et des réflexions concrètes susceptibles de survenir dans des situations personnelles ou professionnelles que peuvent vivre les étudiants; et où
- Des réponses uniques et parfaites ne sont pas nécessairement présentes.

Quelques intérêts de l'évaluation authentique

- Penser les évaluations de sorte à réduire en amont les conditions et facteurs qui peuvent être sources de tentation à plagier ou tricher.
- Proposer des défis intellectuels et des situations originales qui permettront de vérifier l'acquisition de connaissances, de savoir-faire ou le développement de compétences, en mesurant les transferts d'apprentissages réalisés.
- Stimuler l'engagement des étudiants puisqu'ils en voient la pertinence et l'importance de l'activité pour leurs apprentissages.
- Ouvrir les activités d'évaluation proposées aux besoins et intérêts des étudiants en leur offrant des choix leur donnant une certaine marge de manœuvre.

Définition de l'autoévaluation

- Elle est comprise comme le fait, pour un apprenant, d'évaluer ses apprentissages, et ce, peu importe la fonction de l'évaluation.
- L'évaluation de son propre travail implique la comparaison de ce dernier avec les cibles d'apprentissage en adoptant une posture critique ou réflexive (Randel et Clark, 2013).

Quelques intérêts de l'autoévaluation

- La performance des apprenants qui sont fréquemment invités à s'autoévaluer est plus élevée que celle des apprenants qui ne sont pas amenés à s'autoévaluer.
- Les études montrent un effet médian oscillant entre 0,40 et 0,45 chez les apprenants impliqués dans des situations d'autoévaluation (Brown et Harris, 2013).
- Les progrès sont d'autant plus grands que les apprenants sont bien formés ou accompagnés pour l'appriivoiser (Heritage, 2013; Randel et Clark, 2013).

Méthodologie



Méthodologie

- Au total, 71 cours du département Éducation de l'Université TÉLUQ ont été analysés, dont 18 de 1^{er} cycle et 53 de 2^e cycle.
- Parmi ces 71 cours, 458 activités d'évaluation ont été répertoriées.

Évaluation authentique

- 30 cours sur 71, dont 7 de 1^{er} cycle et 23 de 2^e cycle, contiennent des activités d'évaluation authentique.
- 67 activités d'évaluation authentique en tout ont été documentées au moyen du cadre d'analyse « L'évaluation des apprentissages en 20 questions » (Gérin-Lajoie et collaborateurs, 2020).
- Les évaluations authentiques représentent près de 15 % (14,6 %) de l'ensemble des évaluations répertoriées.

Autoévaluation

- 37 cours sur 71, dont 17 de 1^{er} cycle et 20 de 2^e cycle, contiennent des activités d'autoévaluation.
- 109 activités d'autoévaluation en tout ont été documentées au moyen du cadre d'analyse « L'évaluation des apprentissages en 20 questions » (Gérin-Lajoie et collaborateurs, 2020).
- Les autoévaluations représentent près de 24 % (23,7 %) de l'ensemble des évaluations répertoriées.

Résultats

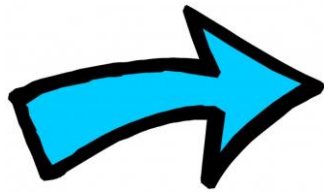


Évaluation authentique : Caractéristiques générales

- Les consignes sont disponibles en tout temps à partir de la page web du cours et diffusées en format de texte.
- L'encadrement des étudiants est fourni à la demande.
- Le média utilisé par les étudiants est le format de texte généralement remis grâce à un outil de dépôt.
- La rétroaction est de type accompagnement et fournie de façon différée en format texte.



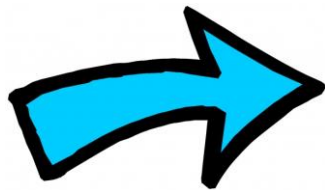
Quelle est la fonction de l'évaluation?



Fonction	Nombre	%
Sommative ou certificative	67	100,00%
Total général	67	100,00%



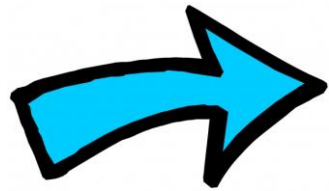
Quel(s) apprentissage(s) évaluer?



Quoi	Nombre	%
Produit	55	82,09%
Processus et Produit	4	5,97%
Produit et Propos	5	7,46%
Processus, Produit et Propos	3	4,48%
Total général	67	100,00%



À quel moment évaluer?



Quand	Nombre	%
Au début	4	5,97%
Pendant	49	73,13%
À la fin	14	20,90%
Total général	67	100,00%



EDU 1013

Évaluation des apprentissages en milieu scolaire

Nature de l'évaluation :
Produire, sous la forme
d'une affiche, un aide-
mémoire des bonnes
manières de faire
l'évaluation.

EDU 1013
Évaluation des apprentissages en milieu scolaire

TRAVAIL NOTÉ 1

Je me documente

L'aide-mémoire (30 %)

Objectif :

Se familiariser avec les concepts et les principes sous-jacents à l'évaluation des apprentissages.

Votre tâche :

En prenant appui sur les connaissances acquises tout au long du module « Je me documente », vous devrez faire ressortir les bonnes manières de faire l'évaluation en milieu scolaire québécois.

Vous devrez d'abord **sélectionner** les informations-clés sur l'évaluation des apprentissages. Ensuite, vous devrez organiser ces informations dans le but de **produire** un aide-mémoire visuel des bonnes manières de faire l'évaluation et l'**expliquer** par écrit. Enfin, vous devrez **indiquer** comment vous pourriez faire usage de cet aide-mémoire dans votre pratique professionnelle actuelle ou future.

Echéancier :

Semaine 4

Pondération :

30 % de votre note finale du cours

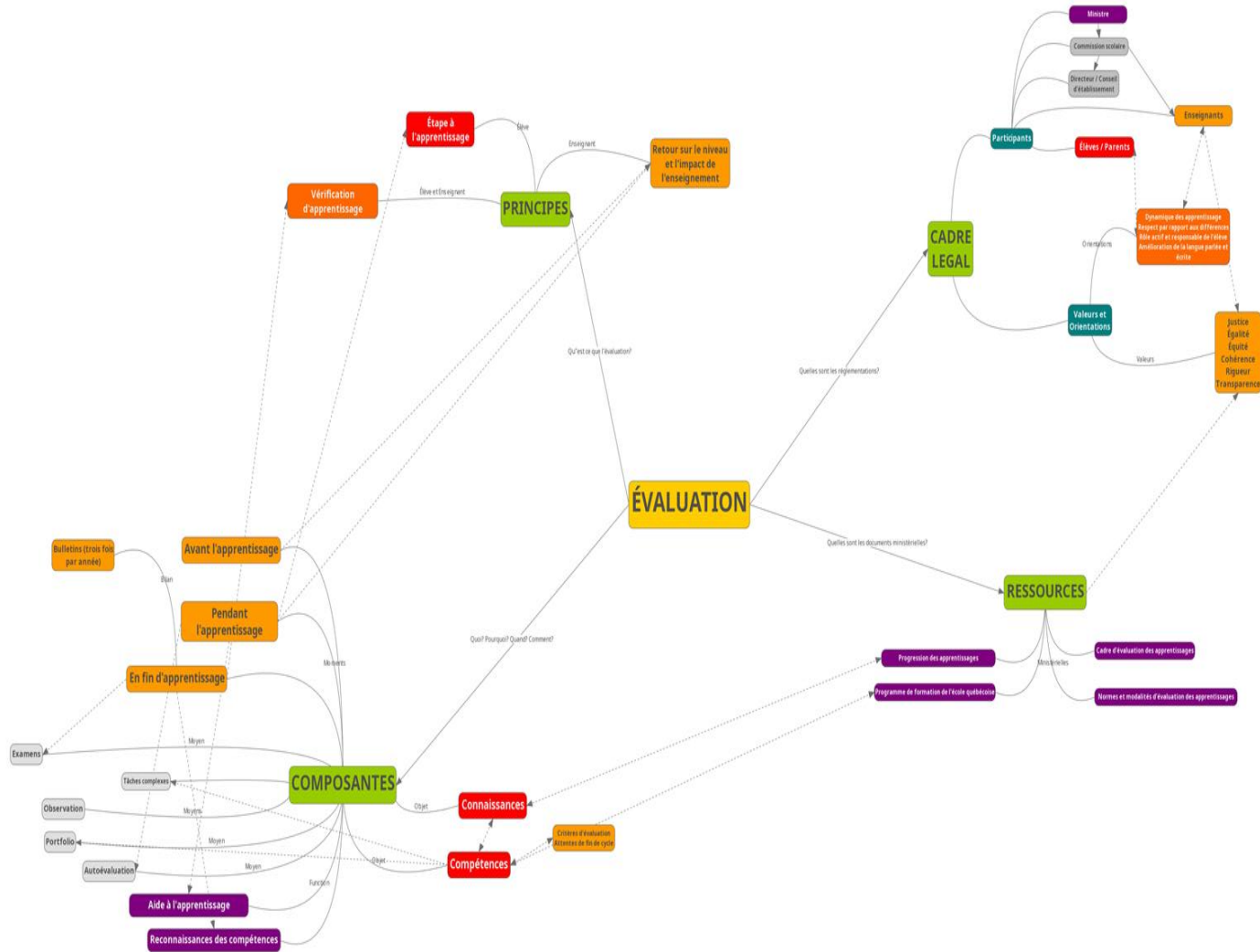
Consignes :

La réalisation du travail noté 1 se déroule en quatre étapes :

Étape 1 : sélection du contenu de l'aide-mémoire (8 points)

La première étape du travail consiste à arrêter le contenu de votre aide-mémoire. Que doit-il contenir, au juste? En gros, des preuves que vous vous êtes documenté sur l'évaluation des apprentissages dans le module « Je me documente ».

Évaluation authentique: Exemples



EDU 6023

Sociologie de l'éducation

Nature de l'évaluation :
Réaliser une lettre d'opinion relativement à un fait d'actualité, en mobilisant une réflexion de nature sociologique.

EDU 6023

Sociologie de l'éducation

TÉLUQ
L'université. Aujourd'hui.

TRAVAIL NOTÉ 2

La lettre d'opinion

Le TN2 : La lettre d'opinion est le deuxième travail à remettre à la personne chargée de votre encadrement. Ce travail compte pour **30 %** de votre note finale.

La nature du travail

Vous devez rédiger une lettre d'opinion dans laquelle vous prenez position sur une question d'actualité touchant la socialisation ou l'accessibilité à l'éducation dans le milieu formel ou non formel, tout en vous appuyant sur des arguments de nature sociologique.

Le contenu de votre travail noté

Le TN 2 : La lettre d'opinion doit contenir les quatre éléments suivants :

1. les informations contextuelles sur la lettre;
2. le résumé des recherches;
3. la lettre d'opinion;
4. un retour réflexif : Réflexivité 2.

La description des éléments

a) Les informations contextuelles sur la lettre

La première partie de votre travail noté prépare votre lecteur à prendre connaissance de votre lettre en lui fournissant les informations contextuelles essentielles. Dans un texte, exposez brièvement :

- le sujet d'actualité sur lequel porte votre lettre d'opinion;
- le milieu concerné : formel ou informel;
- le nom du destinataire;
- le ton que vous avez choisi d'adopter.

Consigne :

Vous devez rédiger une lettre d'opinion dans laquelle vous prenez position sur une question d'actualité touchant la socialisation ou l'accessibilité à l'éducation dans le milieu formel ou non formel, tout en vous appuyant sur des arguments de nature sociologique.

Structure :

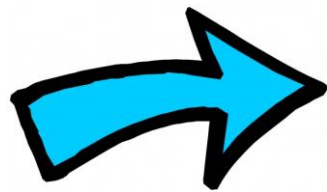
1. les informations contextuelles sur la lettre
2. le résumé des recherches
3. la lettre d'opinion
4. un retour réflexif

Autoévaluation : **Caractéristiques générales**

- Les consignes sont habituellement disponibles en tout temps et en tout lieu à partir de la page web du cours et diffusées en format de texte.
- L'encadrement des étudiants est habituellement fourni à la demande.
- À quelques exceptions près, les autoévaluations ne sont pas remises et ne font pas l'objet de rétroaction.



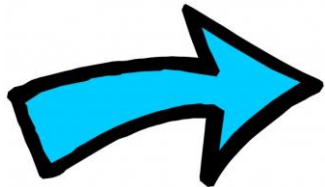
Quelle est la fonction de l'évaluation?



Fonction	Nombre	%
Diagnostique	26	23,85%
Sommativ ou certificative	83	76,15%
Total général	109	100,00%



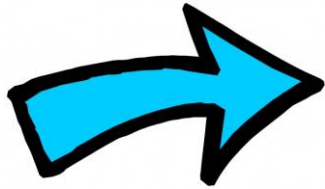
Quel(s) apprentissage(s) évaluer?



Quoi	Nombre	%
Processus	2	1,83%
Produit	105	96,33%
Produit et Propos	2	1,83%
Total général	109	100,00%



À quel moment évaluer?



Quand	Nombre	%
Au début	3	2,75%
Pendant	74	67,89%
À la fin	25	22,94%
Au début et à la fin	7	6,42%
Total général	109	100,00%

EDU 1022

Français, langue d'enseignement et d'apprentissage

GRILLE D'AUTOÉVALUATION

Compétences attendues dans la formation des maîtres	Évaluation de vos compétences professionnelles
I. Fondements	
Agir en tant que professionnelle ou professionnel héritier, critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions.	1 2 3 4 5 <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession enseignante.	1 2 3 4 5 <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
II. Acte d'enseigner	
Concevoir des situations d'enseignement-apprentissage pour les contenus à faire apprendre, et ce, en fonction des élèves concernés et du développement des compétences visées dans le programme de formation.	1 2 3 4 5 <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Évaluer la progression des apprentissages et le degré d'acquisition des compétences des élèves pour les contenus à faire apprendre.	1 2 3 4 5 <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>



EDU 6026

Didactique de la littérature

AUTOÉVALUATION

GRILLE D'AUTOÉVALUATION DE VOTRE PERFORMANCE ORALE¹

Pour chacun des critères suivants, placez un « X » dans la colonne qui correspond à votre autoévaluation.

Critères	À quel point êtes-vous satisfait de votre performance orale?				
	Absolument satisfait	Plutôt satisfait	Ni satisfait ni insatisfait	Plutôt insatisfait	Absolument insatisfait
Compétences linguistiques : voix (diction et éléments prosodiques)					
Portée de la voix et volume Le volume de votre voix varie en fonction du relief à donner à vos idées. On vous entend toujours bien.					
Prononciation Vous émettez les syllabes et les mots selon la norme standard.					
Débit/vitesse Le débit correspond à la vitesse d'élocution. Votre débit varie en fonction de ce que vous dites et de ce sur quoi vous voulez mettre l'accent. Il n'est ni trop rapide, ni trop lent.					

EDU 1013

Évaluation des apprentissages en milieu scolaire

Liste de vérification du TN1

Éléments	Précisions	<input checked="" type="checkbox"/>
Page titre	Consultez le document « Consignes sommaires pour la présentation des travaux notés » pour obtenir des informations détaillées.	<input type="checkbox"/>
Table des matières	Consultez le document « Consignes sommaires pour la présentation des travaux notés » pour obtenir des informations détaillées.	<input type="checkbox"/>
Introduction	<ul style="list-style-type: none"> – 300 mots au maximum – Décrivez brièvement le contenu de votre travail. 	<input type="checkbox"/>
Développement	<ul style="list-style-type: none"> – Environ 3 ou 4 pages – Ajoutez un sous-titre pour chacun des éléments ci-dessous : 	
	<ul style="list-style-type: none"> – Aide-mémoire (sur une feuille de 8 ½ sur 11 ou 8 ½ sur 14) 	<input type="checkbox"/>
	<ul style="list-style-type: none"> – Explication de l'aide-mémoire (texte de 350 à 500 mots) 	<input type="checkbox"/>
	<ul style="list-style-type: none"> – Utilisation de l'aide-mémoire (texte de 250 à 350 mots) 	<input type="checkbox"/>
Conclusion	<ul style="list-style-type: none"> – 300 mots au maximum – Résumez les informations contenues dans la partie « développement » de votre travail. 	<input type="checkbox"/>
Références bibliographiques	Consultez le document « Consignes sommaires pour la présentation des travaux notés » pour obtenir des informations détaillées.	<input type="checkbox"/>

Discussion



Évaluation et réflexivité

- Évaluation authentique et autoévaluation ont des points communs, notamment celui d'inclure parfois une dimension réflexive.
- Mobilisation et développement des compétences métacognitives.



TED 6512

Apprentissage collaboratif en mode virtuel

MON ANALYSE RÉFLEXIVE DE MA DÉMARCHE D'APPRENTISSAGE COLLABORATIF EN MODE VIRTUEL (PARTIE 2)

Lors de la rédaction du TN2 : Mon analyse des rôles et des interactions, vous avez adopté le point de vue de l'analyste qui pose un regard extérieur et relativement objectif. Mais qu'en est-il de votre regard intérieur? Comment avez-vous vécu cette expérience d'apprentissage collaboratif en mode virtuel? Qu'avez-vous appris? Comment votre engagement s'est-il manifesté au sein de la communauté virtuelle à laquelle vous avez participé? Quel rôle avez-vous joué? Pourquoi? Faites le bilan de cette expérience participative. Le travail « Réflexivité 2 » constitue la deuxième partie de votre TN4 Mon analyse réflexive de ma démarche d'apprentissage collaboratif en mode virtuel et compte pour 10 % de votre note finale.

MON ANALYSE RÉFLEXIVE DE MA DÉMARCHE D'APPRENTISSAGE COLLABORATIF EN MODE VIRTUEL (PARTIE 3)

Lors de la rédaction du travail « Réflexivité 1 », vous avez examiné votre participation à certaines activités collaboratives vécues en compagnie des membres de votre cohorte à des moments précis de votre formation dans le module 1. Le travail « Réflexivité 2 » du module 2 reposait sur un examen de votre engagement au sein de la communauté virtuelle à laquelle vous avez participé durant quelques semaines. Le travail « Réflexivité 3 » du présent module vous convie, quant à lui, à poser un regard beaucoup plus large sur l'ensemble du cours TED 6512 *Apprentissage collaboratif en mode virtuel*, considéré à titre de dispositif de formation.

EDU 6002

Communication pédagogique à distance

TRAVAIL NOTÉ 1 (PARTIE 2)

ANALYSE RÉFLEXIVE (10 %)

Présentation du travail

Ce dernier travail à remettre pour le cours EDU 6002 doit vous permettre de fermer la boucle en effectuant un retour sur vos apprentissages.

Relisez les objectifs personnels que vous avez rédigés au début du cours et déterminez si vous les avez atteints ou non. Si vous ne les avez pas tous atteints, expliquez ce que vous auriez pu faire pour y arriver.

De plus, accordez-vous du temps de réflexion pour faire la synthèse de votre démarche dans ce cours. Référez-vous aux notes inscrites dans votre journal de bord tout au long du cours. Vous pouvez également vous inspirer des commentaires que les autres participants ont écrits dans le blogue et y réagir.

Bref, cette analyse réflexive vous fournit l'occasion d'évaluer vos apprentissages et votre démarche, ainsi que vos réussites et les améliorations possibles. C'est le temps d'exposer également les questions restées en suspens ou les sujets que vous aimeriez approfondir.

Réalisation

1. Téléchargez le fichier Word prévu à cet effet sur le site Web du cours, qui se trouve sous la rubrique *Feuilles d'identité* dans le menu Dépôt des travaux. La feuille d'identité comprend, entre autres, votre nom, votre numéro d'étudiant et le trimestre auquel vous êtes inscrit.

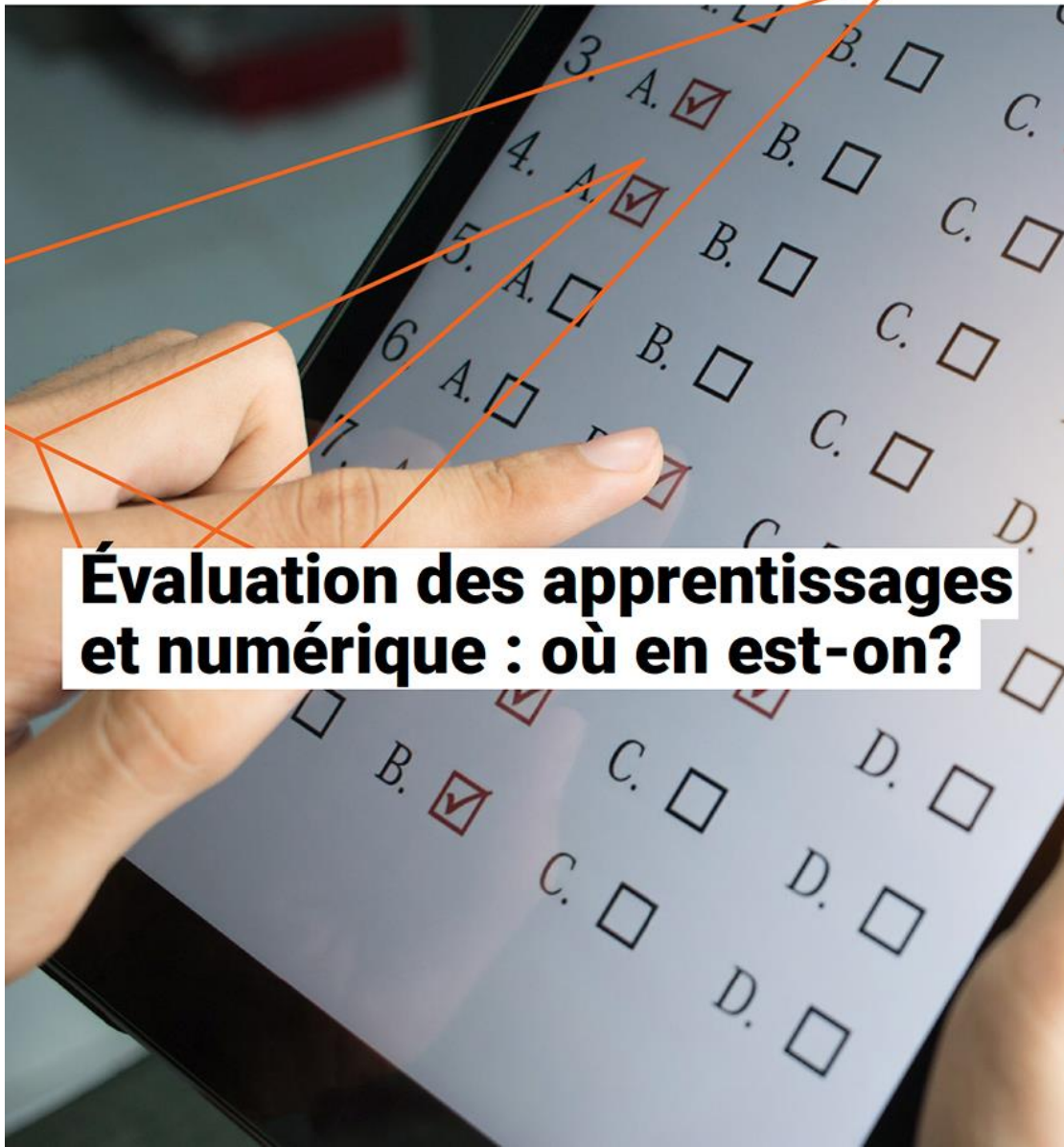
Enregistrez votre fichier en prenant soin de le renommer de la façon suivante : EDU6002_TN1-P2_NomPrénom. **Le nom du fichier doit contenir le sigle du cours, le numéro du travail noté, puis votre nom complet.**

2. Écrivez le fruit de vos réflexions sur vos apprentissages dans ce cours. Utilisez toutes les sources d'inspiration possibles, y compris votre journal de bord (voir les pistes de réflexion à chacune des étapes).
3. Votre travail devrait compter de 5 à 8 pages.



Conclusions

- Diversité d'évaluations repérée.
- Intérêt de l'évaluation authentique et de l'autoévaluation pour lutter contre les risques de plagiat et tricherie.
- Richesse accrue grâce au numérique et au développement de la FAD.



Évaluation des apprentissages et numérique : où en est-on?