

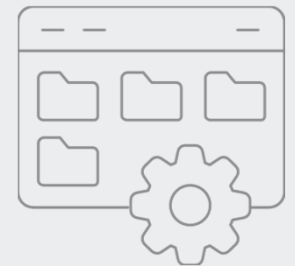


Les différentes modalités de formation : comment s'y retrouver et distinguer les avantages, les limites selon acteurs

Gérin-Lajoie, Serge, professeur, Université TÉLUQ
Papi, Cathia, professeure, Université TÉLUQ
12 mai 2022

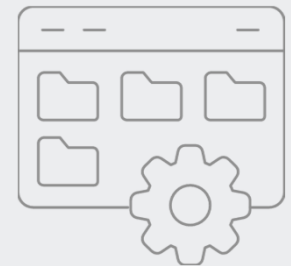
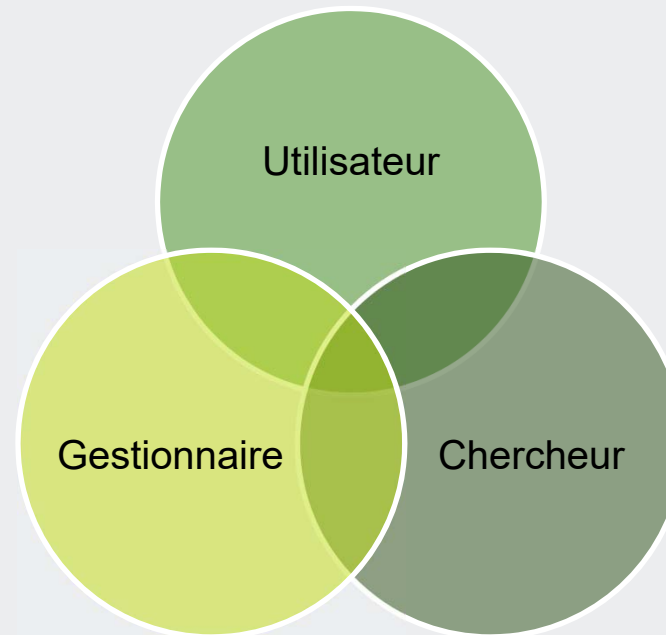
Questions de départ

- Existe-t-il un document ou une référence pour aider à comprendre et choisir entre la formation à distance synchrone et asynchrone ou même les autres modes de formation ?
 - Comment définir ou classer les différents modes de formation ?
 - Quels sont les avantages, limites et inconvénients des différents modes de formation? Selon les acteurs ?



Difficultés avec les typologies des modes de formations

- Public-cible ?
- Intentions ?



Typologie de Sener (2015) et autres

En classe ou présence (Sener, 2015)

En présence augmentée ou enrichie (Sener, 2015)

En présence avec extension (Sener, 2015)

En classe avec extension en ligne (Sener, 2015)

Hybrides (Sener, 2015; Papi, 2015)

À distance asynchrone (Gérin-Lajoie & Potvin, 2011; Sener, 2015)

À distance synchrone (Gérin-Lajoie & Potvin, 2011; Sener, 2015)

Hybrides en ligne (Blended) (Lakhal & Power, 2016; Power & Vaughn, 2010)

Flexible, comodale ou HyFlex (Beatty, 2019; Sener, 2015)

Distinctions fondamentales:

Dimension spatiale:

Lieu de la formation (Physique, distance (virtuel))

Dimension temporelle:

Moments synchrones ou asynchrones

Typologie simplifiée

Modes de formation	Définition	Dimension « espace »	Dimension « temps »	Déclinaisons
Présence	<p>Mode de formation où un apprenant a l'obligation d'être présent dans un espace pédagogique physique (classe, laboratoire, etc.) et où une partie des activités d'enseignement-apprentissage peuvent se faire en dehors de cet espace physique (travaux, devoirs, leçons, etc.)</p> <p><i>Synonymes : En classe, face-à-face, présence</i></p>	Hors classe	Synchrone	Présence enrichie
			Asynchrone	
		En classe	Synchrone	Présence avec extension

Typologie simplifiée

Modes de formation	Définition	Dimension « espace »	Dimension « temps »
Distance	Mode de formation où un apprenant doit participer à un ensemble d'activités d'enseignement-apprentissage <u>uniquement à distance</u> <i>Synonyme: Formation à distance, Enseignement à distance, Télé-enseignement, cours par correspondance</i>	À distance	Asynchrone
			Synchrone
			Mixte

Typologie simplifiée


Modes de formation	Définition	Dimension « espace »	Dimension « temps »
Hybride	Mode de formation où un apprenant doit obligatoirement participer à un ensemble d'activités d'enseignement-apprentissage dans un espace physique (classe, laboratoire, etc.) et à distance <u>selon une proportion prédéterminée.</u>	Proportion variable en classe et à distance	Proportion variable synchrone et asynchrone

Typologie simplifiée

Modes de formation	Définition	Dimension « espace »	Dimension « temps »	Déclinaisons
Comodal	<p>Mode de formation <u>combinant simultanément les modes en présence et à distance</u> synchrone et asynchrone où l'apprenant participe à un ensemble d'activité-apprentissage dans un espace physique ou à distance</p> <p>Synonymes : Flexible <i>Hy-flex</i>, <i>bimodale</i>, <i>hybride synchrone</i>, <i>multi-accès</i>, <i>multimodal</i>, <i>comodal</i></p>	En classe ou à distance	Synchrone et asynchrone	Flexible (Hyflex)

Typologie simplifiée

Modes de formation			
Présence	Hybride	Distance	Comodal

The background features a cluster of 3D question marks in various shades of gray and white, creating a sense of depth and inquiry. The question marks are scattered across the left and bottom portions of the slide.

Quels sont les avantages, limites et inconvénients
selon les acteurs ?

Avantages et limites pour les apprenants

Dimensions	Modes de formation					
	Présence	Hybride	Distance			Comodal
			A	S	M	
Accessibilité						
Spatiale	+	+	+++	+++	+++	+++
Temporelle	+	++	+++	+	++	+++
Psychosociale			+			+
Coûts						
Transport	++	+				
Matériel didactique et technologique	+	++	++	++	++	+
Socialisation						
Sentiment isolement		+	+++	++	++	++
Entraide et collaboration	+++	++		+	+	+
Désengagement		+	+++	++	++	++
Personnalisation	+	+	++	+	++	++

Avantages et limites pour les apprenants et les enseignants

Dimensions	Modes de formation					
	Présence	Hybride	Distance			Comodal
			A	S	M	
Flexibilité temporelle	+	+++	++	+	++	+
Technologies numériques						
Nécessité de formation	+	++	++	+++	+++	++
Frustrations à l'égard des technologies numériques		+	+	+	++	++
Multidirectionnalité des échanges	+	++	+++	+	++	++
Développement de l'autonomie		+	+++		++	+

Avantages et limites pour les enseignants

Dimensions	Modes de formation					
	Présence	Hybride	Distance			Comodal
			A	S	M	
Scénarisation pédagogique						
Nécessité du design pédagogique	+	++	+++	++	+++	+++
Adaptation à la mise à distance	---	++	+++	++	+++	+++
Collaboration et de la coopération	++	++	+	++	++	+
Interactivité	+	++	++	++	+++	+
Diversification pédagogique	+	++	++	++	+++	++
Évaluation des apprentissage	+++	+++	+	+	+	+
Apprentissage de savoir-faire techniques						
	+++	++	+	+	+	+

Avantages et limites pour les enseignants - suite

Dimensions	Modes de formation					
	Présence	Hybride	Distance			Comodal
			A	S	M	
Nécessité d'habiletés à gérer les échanges	+++	++	+	++	++	+++
Encadrement et soutien des apprenants						
Importance	+	++	+++	++	++	+++
Nécessité de la proactivité	+	++	+++	+++	+++	+++
Gestion des suivis	++	++	+	++	++	+
Redéfinition du rôle		+	+++	+	++	+++

Avantages et limites pour les enseignants et les établissements

Dimensions	Modes de formation					Comodal
	Présence	Hybride	Distance			
			A	S	M	
Enjeux de propriété intellectuelle et du droit d'auteur						
Propriété intellectuelle		+	+++	+	+++	+++
Droits d'auteurs pour matériel didactique	+	++	++	+	++	++

Avantages et limites pour les enseignants et les établissements

Dimensions	Modes de formation					
	Présence	Hybride	Distance			Comodal
			A	S	M	
Enjeux de propriété intellectuelle et du droit d'auteur						
Propriété intellectuelle		+	+++	+	+++	+++
Droits d'auteurs pour matériel didactique	+	++	++	+	++	++
Accompagnement des enseignants						
Pédagogique	+	++	+++	++	+++	+++
Médiatisation	+	++	+++	++	+++	+++
Technologique	+	++	+++	+++	+++	+++

Avantages et limites pour les enseignants et les établissements - suite

Dimensions	Modes de formation					
	Présence	Hybride	Distance			Comodal
			A	S	M	
Développement de matériel didactique						
Temps de production	+	++	+++	++	+++	+++
Coûts de production	+	++	+++	++	+++	+++
Uniformisation et qualité	+	++	+++	++	+++	+++
Réutilisation du matériel existant	+	++	+++	++	+++	+++
Développement de REL	+	++	+++	++	+++	+++
Utilisation de REL	+	++	+++	++	+++	+++
Conception et diffusion de cours						
Temps pour préparation	+	++	+++	++	+++	+++
Temps pour diffusion	+++	++	+	++	++	+++

Avantages et limites les établissements

Dimensions	Modes de formation					
	Présence	Hybride	Distance			Comodal
			A	S	M	
Augmentation de la clientèle		+	+++	++	++	++
Modernisation de l'image institutionnelle		+	++	++	++	++
Coûts de développement des cours		+	+++	++	+++	+++
Complexification de l'offre des services		+	+++	++	+++	+++
Frais d'immobilisation	+++	++	+	++	++	++

A background graphic consisting of numerous 3D question marks of varying sizes and orientations, rendered in a light gray color with soft shadows, creating a sense of depth and movement.

Questions?
Commentaires ?

Références

- Beatty, B. J. (2019). *Hybrid-Flexible Course Design (1st ed.)*. EdTech Books.
<https://edtechbooks.org/hyflex>
- Gérin-Lajoie, S., & Potvin, C. (2011). Évolution de la formation à distance dans une université bimodale. *Distances et Savoir*, 9(3), 349–374. Retrieved from <https://www.cairn.info/revue-distances-et-savoirs-2011-3-page-349.htm>
- Lakhal, S., & Power, M. (2016). La formation en ligne en enseignement postsecondaire au Québec: proposition d'une typologie de cours. In *Dépassons nos frontières* (pp. 104–106). Québec: CIRTA.
- Papi, Cathia (2015). La formación híbrida: ¿ideal o mal menor?. Dans *Actas del 5to congreso de desarrollo local*. Bayamo, Cuba : Universidad de Granma. <https://r-libre.teluq.ca/678/>
- Power, M., & Vaughn, N. (2010). Redesigning Online Learning for International Graduate Seminar Delivery. *International Journal of E-Learning & Distance Education*, 24(2), 19–38.
- Sener, J. (2015). Updated E-Learning Definitions. Retrieved April 16, 2018, from <https://onlinelearningconsortium.org/updated-e-learning-definitions-2/>

UNIVERSITÉ
TÉLUQ