

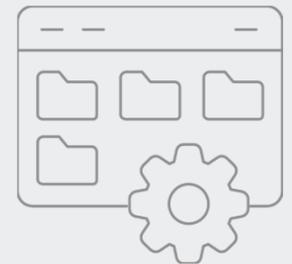


# Les différentes modalités de formation : comment s'y retrouver et distinguer les avantages, les limites selon acteurs

Gérin-Lajoie, Serge, professeur, Université TÉLUQ  
Papi, Cathia, professeure, Université TÉLUQ  
12 mai 2022

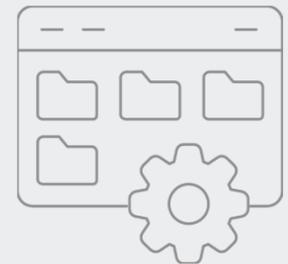
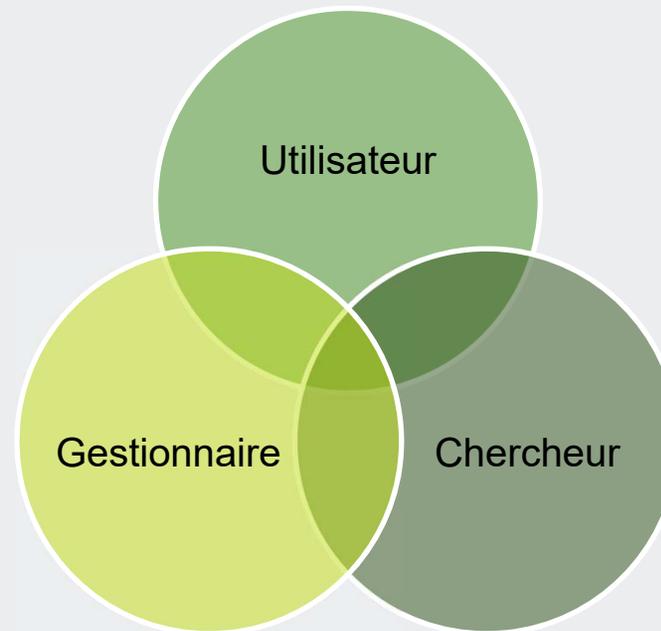
## Questions de départ

- Existe-t-il un document ou une référence pour aider à comprendre et choisir entre la formation à distance synchrone et asynchrone ou même les autres modes de formation ?
  - Comment définir ou classer les différents modes de formation ?
  - Quels sont les avantages, limites et inconvénients des différents modes de formation? Selon les acteurs ?



## Difficultés avec les typologies des modes de formations

- Public-cible ?
- Intentions ?



## Typologie de Sener (2015) et autres

**En classe ou présence** (Sener, 2015)

**En présence augmentée ou enrichie** (Sener, 2015)

**En présence avec extension** (Sener, 2015)

**En classe avec extension en ligne** (Sener, 2015)

**Hybrides** (Sener, 2015; Papi, 2015)

**À distance asynchrone** (Gérin-Lajoie & Potvin, 2011; Sener, 2015)

**À distance synchrone** (Gérin-Lajoie & Potvin, 2011; Sener, 2015)

**Hybrides en ligne (Blended)** (Lakhal & Power, 2016; Power & Vaughn, 2010)

**Flexible, comodale ou HyFlex** (Beatty, 2019; Sener, 2015)

Distinctions fondamentales:

Dimension spatiale:

Lieu de la formation (Physique, distance (virtuel))

Dimension temporelle:

Moments synchrones ou asynchrones

## Typologie simplifiée

Modes de formation	Définition	Dimension « espace »	Dimension « temps »	Déclinaisons
Présence	<p>Mode de formation où un apprenant a l'obligation d'être présent dans un espace pédagogique physique (classe, laboratoire, etc.) et où une partie des activités d'enseignement-apprentissage peuvent se faire en dehors de cet espace physique (travaux, devoirs, leçons, etc.)</p> <p><i>Synonymes : En classe, face-à-face, présence</i></p>	Hors classe	Synchrone	Présence enrichie
			Asynchrone	
		En classe	Synchrone	Présence avec extension

## Typologie simplifiée

Modes de formation	Définition	Dimension « espace »	Dimension « temps »
Distance	Mode de formation où un apprenant doit participer à un ensemble d'activités d'enseignement-apprentissage <u>uniquement à distance</u>  <i>Synonyme: Formation à distance, Enseignement à distance, Télé-enseignement, cours par correspondance</i>	À distance	Asynchrone
			Synchrone
			Mixte

## Typologie simplifiée

Modes de formation	Définition	Dimension « espace »	Dimension « temps »
Hybride	Mode de formation où un apprenant doit obligatoirement participer à un ensemble d'activités d'enseignement-apprentissage dans un espace physique (classe, laboratoire, etc.) et à distance <u>selon une proportion prédéterminée.</u>	Proportion variable en classe et à distance	Proportion variable synchrone et asynchrone

## Typologie simplifiée

Modes de formation	Définition	Dimension « espace »	Dimension « temps »	Déclinaisons
Comodal	<p>Mode de formation <u>combinant simultanément les modes en présence et à distance</u> synchrone et asynchrone où l'apprenant participe à un ensemble d'activité-apprentissage dans un espace physique ou à distance</p> <p>Synonymes : Flexible <i>Hy-flex</i>, <i>bimodale</i>, <i>hybride synchrone</i>, <i>multi-accès</i>, <i>multimodal</i>, <i>comodal</i></p>	En classe ou à distance	Synchrone et asynchrone	Flexible (Hyflex)

## Typologie simplifiée

Modes de formation			
Présence	Hybride	Distance	Comodal

The background features a cluster of 3D question marks in various shades of gray and white, creating a sense of depth and inquiry. A dark gray rectangular box is overlaid on the right side of the image, containing the main text.

Quels sont les avantages, limites et inconvénients  
selon les acteurs ?

## Avantages et limites pour les apprenants

Dimensions	Modes de formation					
	Présence	Hybride	Distance			Comodal
			A	S	M	
<b>Accessibilité</b>						
Spatiale	+	+	+++	+++	+++	+++
Temporelle	+	++	+++	+	++	+++
Psychosociale			+			+
<b>Coûts</b>						
Transport	++	+				
Matériel didactique et technologique	+	++	++	++	++	+
<b>Socialisation</b>						
Sentiment isolement		+	+++	++	++	++
Entraide et collaboration	+++	++		+	+	+
Désengagement		+	+++	++	++	++
<b>Personnalisation</b>	+	+	++	+	++	++

## Avantages et limites pour les apprenants et les enseignants

Dimensions	Modes de formation					
	Présence	Hybride	Distance			Comodal
			A	S	M	
<b>Flexibilité temporelle</b>	+	+++	++	+	++	+
<b>Technologies numériques</b>						
Nécessité de formation	+	++	++	+++	+++	++
Frustrations à l'égard des technologies numériques		+	+	+	++	++
<b>Multidirectionnalité des échanges</b>	+	++	+++	+	++	++
<b>Développement de l'autonomie</b>		+	+++		++	+

## Avantages et limites pour les enseignants

Dimensions	Modes de formation					
	Présence	Hybride	Distance			Comodal
			A	S	M	
<b>Scénarisation pédagogique</b>						
Nécessité du design pédagogique	+	++	+++	++	+++	+++
Adaptation à la mise à distance	---	++	+++	++	+++	+++
Collaboration et de la coopération	++	++	+	++	++	+
Interactivité	+	++	++	++	+++	+
Diversification pédagogique	+	++	++	++	+++	++
Évaluation des apprentissage	+++	+++	+	+	+	+
<b>Apprentissage de savoir-faire techniques</b>						
	+++	++	+	+	+	+

## Avantages et limites pour les enseignants - suite

Dimensions	Modes de formation					
	Présence	Hybride	Distance			Comodal
			A	S	M	
<b>Nécessité d'habiletés à gérer les échanges</b>	+++	++	+	++	++	+++
<b>Encadrement et soutien des apprenants</b>						
Importance	+	++	+++	++	++	+++
Nécessité de la proactivité	+	++	+++	+++	+++	+++
Gestion des suivis	++	++	+	++	++	+
<b>Redéfinition du rôle</b>		+	+++	+	++	+++

## Avantages et limites pour les enseignants et les établissements

Dimensions	Modes de formation					Comodal
	Présence	Hybride	Distance			
			A	S	M	
<b>Enjeux de propriété intellectuelle et du droit d'auteur</b>						
Propriété intellectuelle		+	+++	+	+++	+++
Droits d'auteurs pour matériel didactique	+	++	++	+	++	++

## Avantages et limites pour les enseignants et les établissements

Dimensions	Modes de formation					
	Présence	Hybride	Distance			Comodal
			A	S	M	
<b>Enjeux de propriété intellectuelle et du droit d'auteur</b>						
Propriété intellectuelle		+	+++	+	+++	+++
Droits d'auteurs pour matériel didactique	+	++	++	+	++	++
<b>Accompagnement des enseignants</b>						
Pédagogique	+	++	+++	++	+++	+++
Médiatisation	+	++	+++	++	+++	+++
Technologique	+	++	+++	+++	+++	+++

## Avantages et limites pour les enseignants et les établissements - suite

Dimensions	Modes de formation					
	Présence	Hybride	Distance			Comodal
			A	S	M	
<b>Développement de matériel didactique</b>						
Temps de production	+	++	+++	++	+++	+++
Coûts de production	+	++	+++	++	+++	+++
Uniformisation et qualité	+	++	+++	++	+++	+++
Réutilisation du matériel existant	+	++	+++	++	+++	+++
Développement de REL	+	++	+++	++	+++	+++
Utilisation de REL	+	++	+++	++	+++	+++
<b>Conception et diffusion de cours</b>						
Temps pour préparation	+	++	+++	++	+++	+++
Temps pour diffusion	+++	++	+	++	++	+++

## Avantages et limites les établissements

Dimensions	Modes de formation					
	Présence	Hybride	Distance			Comodal
			A	S	M	
Augmentation de la clientèle		+	+++	++	++	++
Modernisation de l'image institutionnelle		+	++	++	++	++
Coûts de développement des cours		+	+++	++	+++	+++
Complexification de l'offre des services		+	+++	++	+++	+++
Frais d'immobilisation	+++	++	+	++	++	++

A background graphic consisting of numerous 3D question marks of varying sizes and orientations, rendered in a light gray color with soft shadows, creating a sense of depth and movement.

Questions?  
Commentaires ?

## Références

- Beatty, B. J. (2019). *Hybrid-Flexible Course Design (1st ed.)*. EdTech Books.  
<https://edtechbooks.org/hyflex>
- Gérin-Lajoie, S., & Potvin, C. (2011). Évolution de la formation à distance dans une université bimodale. *Distances et Savoir*, 9(3), 349–374. Retrieved from <https://www.cairn.info/revue-distances-et-savoirs-2011-3-page-349.htm>
- Lakhal, S., & Power, M. (2016). La formation en ligne en enseignement postsecondaire au Québec: proposition d'une typologie de cours. In *Dépassons nos frontières* (pp. 104–106). Québec: CIRTA.
- Papi, Cathia (2015). La formación híbrida: ¿ideal o mal menor?. Dans *Actas del 5to congreso de desarrollo local*. Bayamo, Cuba : Universidad de Granma. <https://r-libre.teluq.ca/678/>
- Power, M., & Vaughn, N. (2010). Redesigning Online Learning for International Graduate Seminar Delivery. *International Journal of E-Learning & Distance Education*, 24(2), 19–38.
- Sener, J. (2015). Updated E-Learning Definitions. Retrieved April 16, 2018, from <https://onlinelearningconsortium.org/updated-e-learning-definitions-2/>

UNIVERSITÉ  
*TÉLUQ*