

Serge Gérin-Lajoie, Louise Sauvé

9<sup>e</sup> Colloque international en éducation du CRIFPE et 5-6 mai 2022



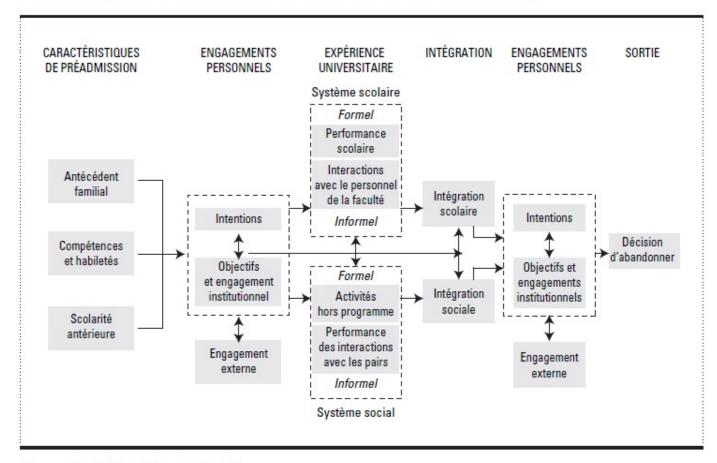
Théories	Caractéristiques	Quelques auteurs clés
Psychologique	Théories examinant la relation entre les traits de	Heilburn (1965); Rose et
	personnalité des étudiants (par exemple, le	Elton (1966); Hanson et
	niveau de rébellion envers l'autorité) et	Taylor (1970); Miller (1994);
	l'abandon, mais en ne tenant pas compte de	Christie et Dinham (1991);
	l'impact du contexte sur le comportement de	Fontaine et Peters (2012);
	l'étudiant.	Robotham et Julian (2006)
Sociale	Théories relatives à l'impact des phénomènes de	Karabel et Pincus (1980)
	société (par exemple, statut social, race) sur	
	l'abandon sans toutefois considérer l'influence	
	des caractéristiques institutionnelles.	
Économique	Théories examinant l'abandon sous l'angle des	Tinto (1992)
	bénéfices (coût/efficacité) qu'un(e) étudiant(e)	
	peut tirer de ses études universitaires sans	
	cependant tenir compte des facteurs sociaux	
	pouvant influencer la décision de l'étudiant(e).	



Théories	Caractéristiques	Quelques auteurs clés
Organisationnelle	Théories expliquant le phénomène d'abandon par l'impact des dimensions organisationnelles de l'institution universitaire d'appartenance de l'étudiant(e).	Spady (1970); Pascarella et Terenzini (1980); Bean et Metzer (1985); Cabrera, Castaneda, Nora et Hengler (1992)
Interactionnelle	Théories mettant en relation les caractéristiques des étudiant(e)s et le type d'environnement offert par l'institution universitaire.	Van Gennep (1960); Spady (1970); Tinto (1975, 1993).



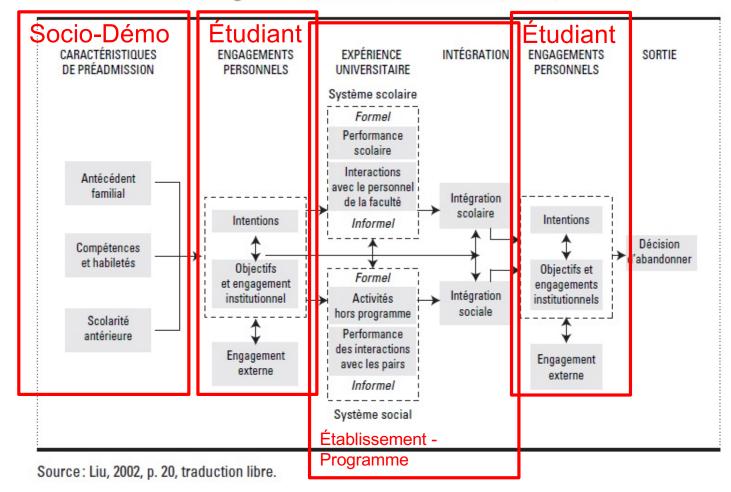
Modèle révisé de l'intégration des étudiants de Tinto (1993)



Source: Liu, 2002, p. 20, traduction libre.

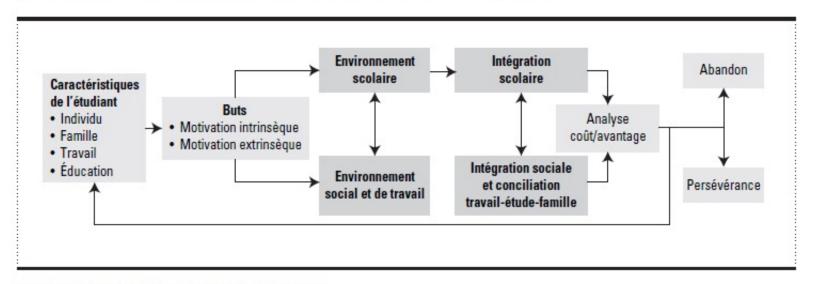


Modèle révisé de l'intégration des étudiants de Tinto (1993)





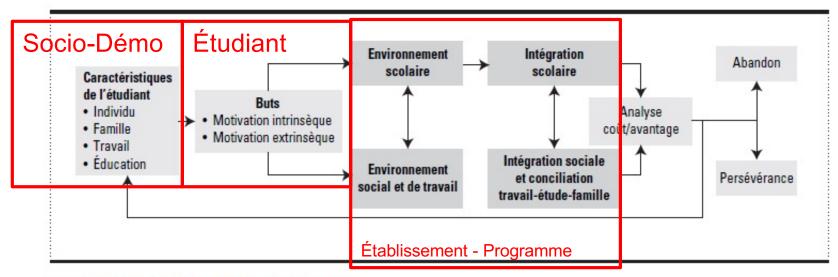
#### Modèle de l'abandon des études en formation à distance



Source: Kember, 1989, p. 284, traduction libre.



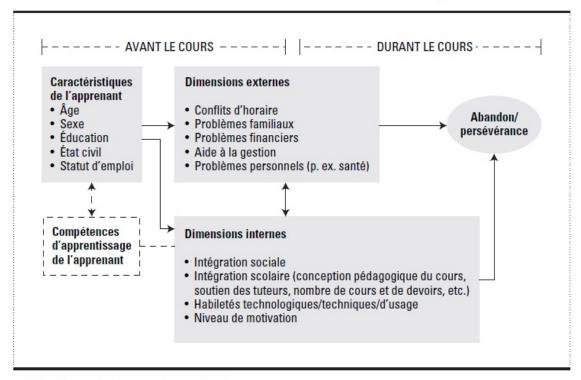
Modèle de l'abandon des études en formation à distance



Source: Kember, 1989, p. 284, traduction libre.

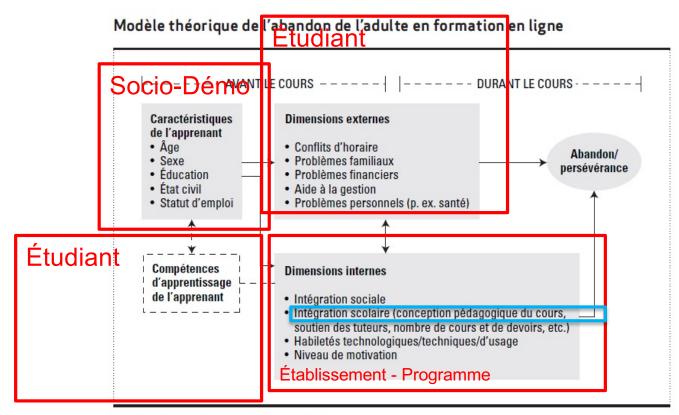


Modèle théorique de l'abandon de l'adulte en formation en ligne



Source: Park, 2007, p. 209, traduction libre.

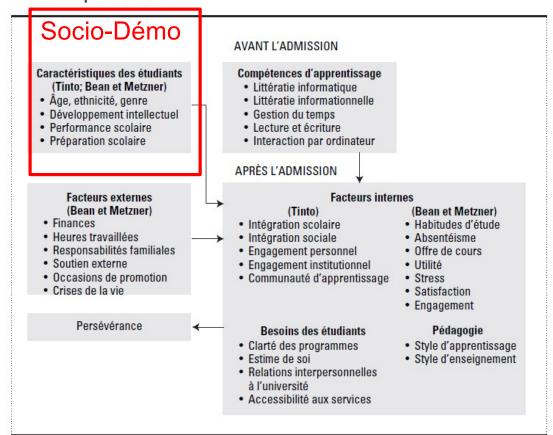




Source: Park, 2007, p. 209, traduction libre.

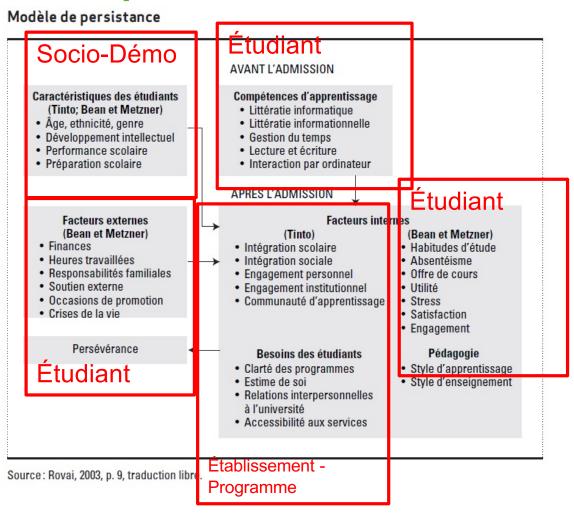


Modèle de persistance

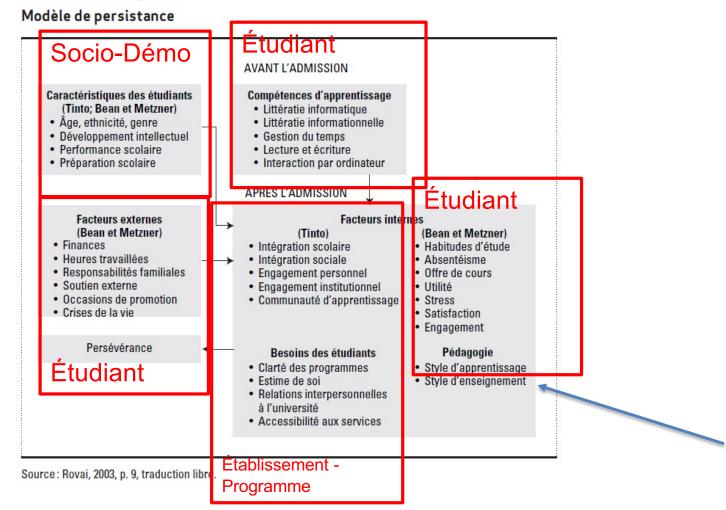


Source: Rovai, 2003, p. 9, traduction libre.



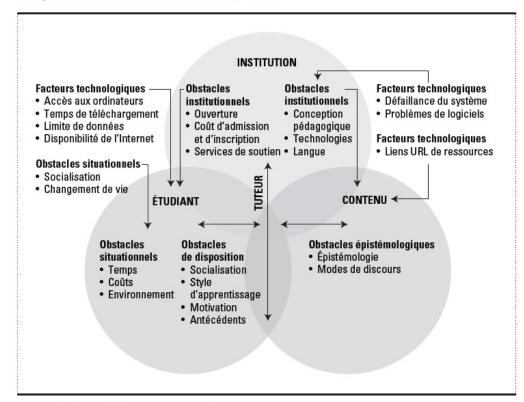








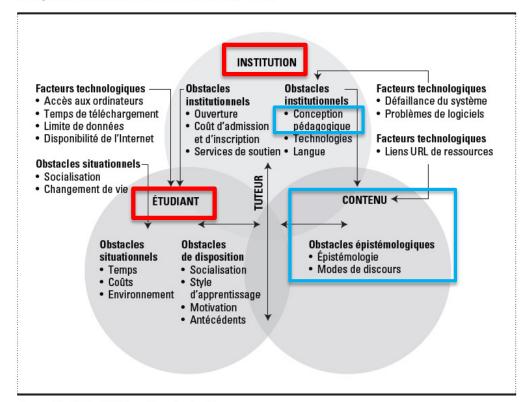
Adaptation du modèle de Garland (1992)



Source: McClelland, 2014, p. 16, traduction libre.



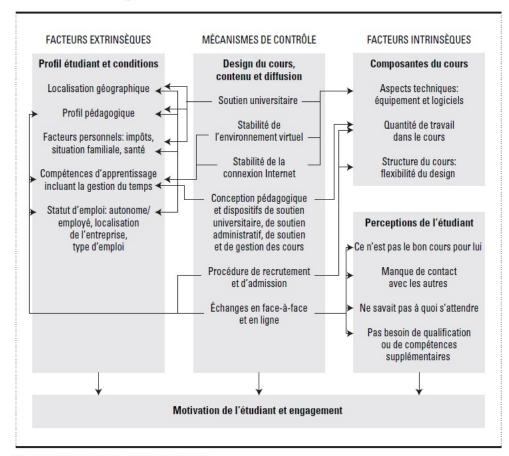
Adaptation du modèle de Garland (1992)



Source: McClelland, 2014, p. 16, traduction libre.



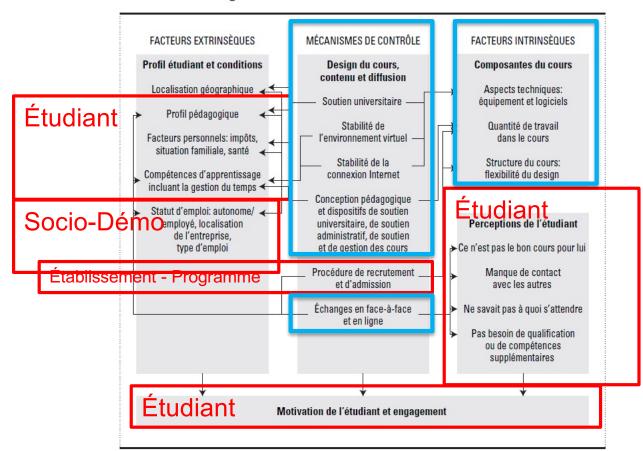
Modèle conceptuel de classification des obstacles à l'apprentissage en formation en ligne



Source: Packman et al., p. 341, traduction libre.



Modèle conceptuel de classification des obstacles à l'apprentissage en formation en ligne



Source: Packman et al., p. 341, traduction libre.



### **Quelques constats**

- Plusieurs facteurs pour expliquer l'abandon, la persévérance et la réussite des apprenants en FAD ou dans différents modes de formations
- Facteurs les plus courants liés:
  - Étudiants
    - Caractéristiques socio-démographiques
    - Motivation, engagement, perceptions, etc.
  - Éléments institutionnels et des programmes
- Éléments liés au caractéristiques des cours ou à l'enseignement peu fréquent (Design, approches, etc.)



### Pourtant!

L'effet enseignant existe-t-il?



### Pourtant!

L'effet enseignant existe-t-il?

Si oui existe-t-il aussi en FAD?



Méga-analyse de Fraser et al. (1987)

Facteurs	Méta-analyses	Études	AE(d)
Stratégies pédagogiques	12	714	0,61
Enseignement	31	1854	0,47
Élèves	25	1455	0,47
Enseignant	9	329	0,44
Environnement social	4	153	0,39
Méthodes d'enseignement	37	2541	0,29
École	16	781	0,25



Méga-analyse de Fraser et al. (1987)

Facteurs	Méta-analyses	Études	AE(d)
Stratégies pédagogiques	12	714	0,61
Enseignement	31	1854	0,47
Élèves	25	1455	0,47
Enseignant	9	329	0,44
Environnement social	4	153	0,39
Méthodes d'enseignement	37	2541	0,29
École	16	781	0,25



#### Méga-analyse de Hattie (2003)

Facteurs	AE(d)	Source d'influence
Renforcement et rétroaction	1,13	Enseignant
Connaissances préalables	1,04	Élève
Qualité de l'enseignement	1,00	Enseignant
Enseignement direct (DI)	0,82	Enseignant
Remédiation et rétroaction	0,65	Enseignant
Disposition à apprendre	0,61	Élève
Climat de classe	0,56	Enseignant
Défis et objectifs proposés	0,52	Enseignant
Tutorat par les pairs	0,50	Enseignant
Pédagogie de la maîtrise	0,50	Enseignant
Soutien des parents	0,46	Famille
Devoirs	0,43	Enseignant
Style d'enseignement	0,42	Enseignant
Questionnement	0,41	Enseignant



#### Méga-analyse de Hattie (2003)

Facteurs	AE(d)	Source d'influence
Renforcement et rétroaction	1,13	Enseignant
Connaissances préalables	1,04	Élève
Qualité de l'enseignement	1,00	Enseignant
Enseignement direct (DI)	0,82	Enseignant
Remédiation et rétroaction	0,65	Enseignant
Disposition à apprendre	0,61	Élève
Climat de classe	0,56	Enseignant
Défis et objectifs proposés	0,52	Enseignant
Tutorat par les pairs	0,50	Enseignant
Pédagogie de la maîtrise	0,50	Enseignant
Soutien des parents	0,46	Famille
Devoirs	0,43	Enseignant
Style d'enseignement	0,42	Enseignant
Questionnement	0,41	Enseignant



#### Méga-analyse de Hattie (2012)

Facteurs	AE(d)	Nombre méta- analyses
Enseignant	0,47	41
Curriculum	0,45	153
Méthodes d'enseignement	0,43	412
Élèves	0,39	152
Milieu familial	0,31	40
École	0,23	115



#### Méga-analyse de Hattie (2012)

Facteurs	AE(d)	Nombre méta- analyses
Enseignant	0,47	41
Curriculum	0,45	153
Méthodes d'enseignement	0,43	412
Élèves	0,39	152
Milieu familial	0,31	40
École	0,23	115



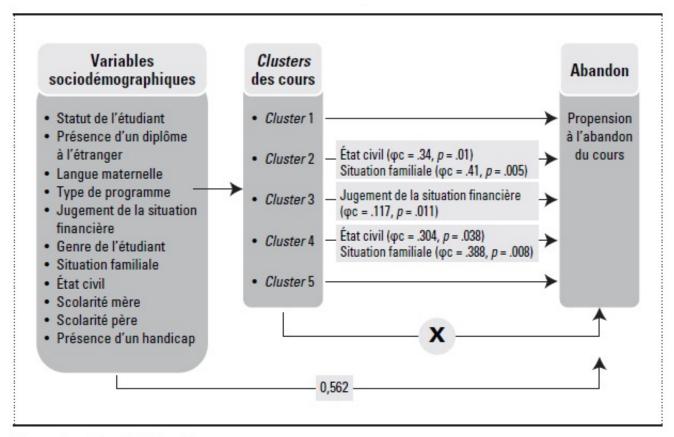
#### Méga-analyse de Hattie (2012)

Facteurs	AE(d)	Nombre méta- analyses
Enseignant	0,47	41
Curriculum	0,45	153
Méthodes d'enseignement	0,43	412
Élèves	0,39	152
Milieu familial	0,31	40
École	0,23	115



### Sauvé et al. (2020) - Regard sur les pratiques d'enseignement à distance émergentes chez les enseignants d'histoire au Québec

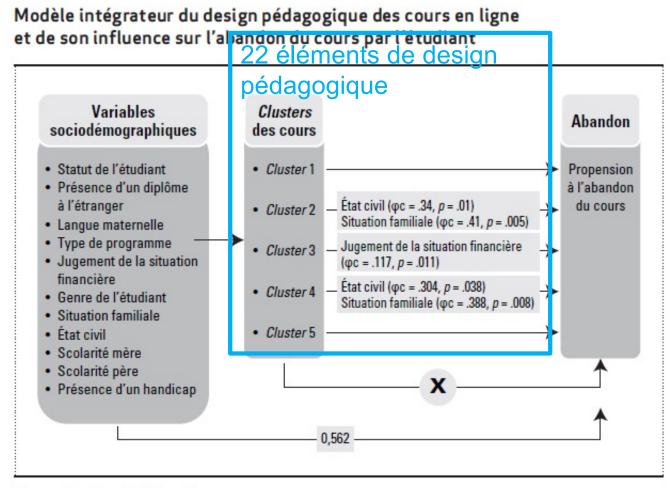
Modèle intégrateur du design pédagogique des cours en ligne et de son influence sur l'abandon du cours par l'étudiant



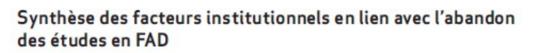
Source: Sauvé et al., 2020, p. 19.



### Sauvé et al. (2020) - Regard sur les pratiques d'enseignement à distance émergentes chez les enseignants d'histoire au Québec



Source: Sauvé et al., 2020, p. 19.



Catégories	Facteurs	Études recensées
Institution	Coût d'admission et d'inscription	Gündüz et Karaman (2020)
	Conditions d'examen	Gündüz et Karaman (2020)
	Manque de soutien institutionnel	Lee et Choi (2011), Gaytan (2015), Mahmodi et Ebrahimzade (2015), Maye (2015), Lee, Lee et Kim (2018), Kara <i>et al.</i> (2019)
Programme	Orientation et chemine- ment dans le programme	Lee et Choi (2011), Kara <i>et al.</i> (2019), Aydin <i>et al.</i> (2019), Gündüz et Karaman (2020)
Cours	Manque d'intérêt pour le cours	Harris <i>et al.</i> (2011), Lee et Choi (2011), Laskaris (2015), Vogel <i>et al.</i> (2018), Aydin <i>et al.</i> (2019)
	Inadaptation à la FAD	Gündüz et Karaman (2020)
	Design du cours en ligne	Lee et Choi (2011), Ice <i>et al.</i> (2011), Loisier (2013), Hammond et Shoemaker (2014),
		Conseil supérieur de l'éducation (2015), Harris (2015), Winger (2016), Vogel <i>et al.</i> (2018), Kara <i>et al.</i> (2019)
Cours (suite)	Niveau de difficulté du cours – charge de travail, retard dans les travaux, compréhension des consignes liées aux travaux	Harris et al. (2011), Calvert (2014), Hammond et Shoemaker (2014), Burgess (2017), Vogel et al. (2018)

TÉLUQ



L'effet enseignant existe-t-il?

Si oui existe-t-il aussi en FAD ?



L'effet enseignant existe-t-il?

Si oui existe-t-il aussi en FAD ?

Devrait-on considérer davantage le design pédagogique des cours pour améliorer la persévérance et la réussite ?



### Comment considérer le design des cours ?

- Nécessité d'une trame pédagogique, d'un fil conducteur
  - Facilite le développement des cours, l'évaluation, l'amélioration, l'expérimentation et l'innovation



### Comment considérer le design des cours ?

- Nécessité d'une trame pédagogique, d'un fil conducteur
  - Facilite le développement des cours, l'évaluation, l'amélioration, l'expérimentation et l'innovation
- Approche centré sur les apprenants ou les enseignants ?
  - Pourquoi ne pas utiliser l'enseignement explicite ?
    - Une des seules approches ayant montré son efficacité pour améliorer les apprentissages et la réussite
    - Possible en FAD (Richard, 2010)



### Comment considérer le design des cours ?

- Nécessité d'une trame pédagogique, d'un fil conducteur
  - Facilite le développement des cours, l'évaluation, l'amélioration, l'expérimentation et l'innovation
- Approche centré sur les apprenants ou les enseignants ?
  - Pourquoi ne pas utiliser l'enseignement explicite ?
    - Une des seules approches ayant montré son efficacité pour améliorer les apprentissages et la réussite
    - Possible en FAD (Richard, 2010)
- Utiliser la grille de Sauvé et al. (2020) pour analyser les effets du design
  - Grille pourrait être améliorée
  - Considérer l'enseignement à distance synchrone



### Qu'en pensez-vous ?

Des questions et commentaires