



TÉLUQ

Regard sur les pratiques d'enseignement à distance émergentes chez les enseignants d'histoire au Québec

Serge Gérin-Lajoie, Cathia Papi, Jean-Louis Jadouille
Congrès de la Société des professeurs d'histoire du Québec
21 et 22 octobre 2021 - Québec

1



TÉLUQ

Plan de la présentation

1. Contexte
2. Méthodologie
3. Résultats
4. Analyse – Discussion
5. Conclusion

2



Le contexte de départ

Contexte de départ des travaux de Jean-Louis Jadouille

1. **Les pratiques pédagogiques sont réputées très résistantes** aux changements mais cette fois les enseignant.e.s d'histoire ont été **« contraint.e.s » de mettre en place des démarches d'enseignement en tout ou en partie à distance.**
2. **Enseignement à distance et TIC** : la plupart des enseignant.e.s ne disposaient pas d'une formation spécifique de haut niveau. **Leurs modes d'appropriation des stratégies d'enseignement à distance se sont donc déployés de manière spontanée et peu outillée.**
3. **Et dans l'avenir** : s'interroger sur les changements qui se sont esquissés voire se sont opérés dans les pratiques et **qui gagneraient à perdurer.**

3



Méthodologie

Contexte de départ des travaux de Jean-Louis Jadouille

1. Un questionnaire en ligne (avril-août 2021, 119 questions)
 - 40 enseignants, 31 répondants utiles, réponses incomplètes (10-20%)
 - Invitation à participer à entrevue complémentaire
2. Entrevues en septembre 2021
 - 5 participants (1 femme et 4 hommes)
3. Analyse thématiques émergentes

4



Méthodologie

Questionnaire semi-directif

1. Comment avez-vous enseigné à distance ? Synchrones, asynchrones?
2. Décrivez une activité d'enseignement à distance dont vous êtes particulièrement satisfait.e.
3. Décrivez quelques apports positifs de l'enseignement à distance spécifiques à l'apprentissage de l'histoire au secondaire.
4. Décrivez quelques difficultés spécifiques à l'apprentissage à distance de l'histoire au secondaire.
5. Comment vous y êtes-vous pris pour maintenir le lien social avec vos élèves, les guider, les accompagner?
6. Expliquez quelles pratiques d'enseignement à distance vous souhaitez conserver après la pandémie .
7. Quel regard portez-vous sur cette période d'enseignement à distance contraint vu le contexte sanitaire ?

5



Les participants

Participant 1

- Enseignant-ressource TIC
- 20 ans d'expérience
- Histoire en 2^e et 4^e secondaire
- COVID
 - Printemps 2020
 - 1h synchrone + FAD asynchrone
 - Année 2020 – 2021
 - Grille horaire plus « normale » avec séances synchrones seulement

6



Les participants

Participant 2

- 16 années d'expérience
- Histoire en 2^e secondaire; Monde contemporain et Introduction aux sciences humaines en 5^e secondaire
- COVID
 - Printemps 2020
 - Asynchrone seulement
 - Année 2020 – 2021
 - Formule hybride (Alternance). Théorie en classe et questions et travaux en ligne.

7



Les participants

Participant 3

- 4 ans d'expérience
- Histoire en 3^e secondaire
- COVID
 - Modalité 1 – Présentiel + quelques élèves en ligne (Comodal)
 - Modalité 2 - Entièrement en ligne et matériel imprimé quand prévisible.
 - Modalité 3 – Hybride (Alternance) présentiel et séances synchrones

8



Les participants

Participant 4

- 4 ans d'expérience
- Histoire en 1^{ère}, 3^e et 4^e secondaire
- COVID
 - Printemps 2020 – Suppléant : pas de cours durant la 1^{ère} vague
 - Année 2020 – 2021
 - Majoritairement en présentiel pour 1^{er} cycle (parfois hybride/alternance).
 - À distance synchrone pour 2^e cycle, parfois 100% en ligne

9

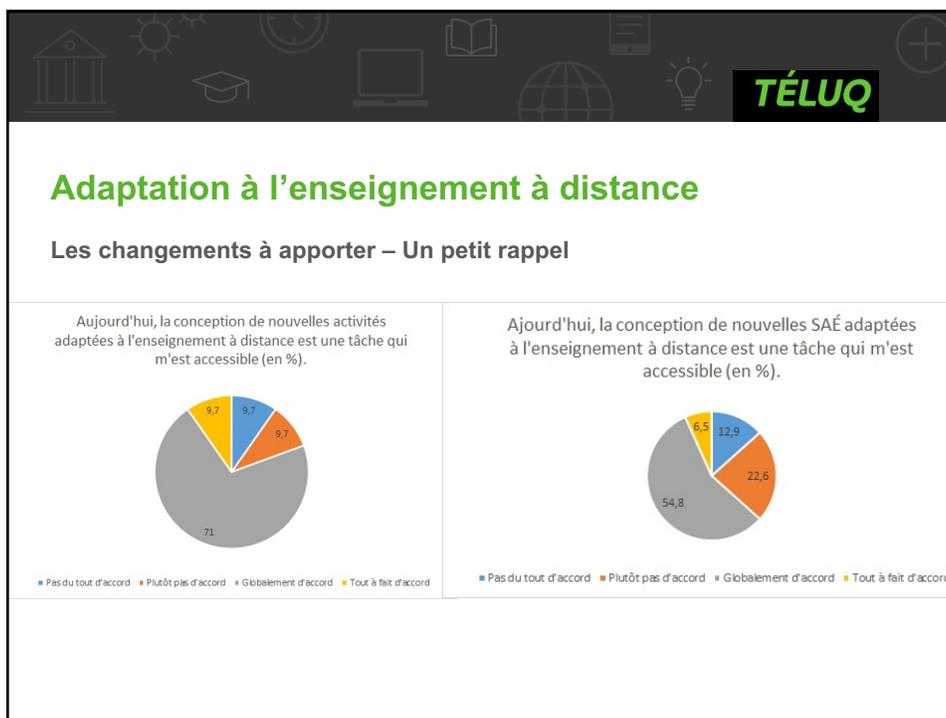


Les participants

Participant 5

- Enseignant-ressource TIC
- Histoire 1^{er} et 4^e secondaire
- Élèves en Sport-études
- COVID
 - Printemps 2020
 - Cours synchrone
 - Année 2020 – 2021
 - 1^e secondaire en présentiel sauf pendant 2 semaine.
 - 4^e secondaire - Hybride (Alternance) présentiel et séances synchrones

10



11



12



Adaptation à l'enseignement à distance

Les changements à apporter - suite

- On doit donner des tâches aux élèves (P3)
 - Faire faire des travaux de recherche en équipe (P4)*
- Construction de cartes mentales en ligne (P5)*
- Utilisation de questionnaires en ligne (P5)*
- Les interactions sont plus difficiles (P5)*

13



Adaptation à l'enseignement à distance

La gestion de classe

- Impossible à distance car trop d'incontrôlable (P1)
- Beaucoup de sources de distractions dans les familles (P1, P3)
 - Gestion peut être lourde (P4)
- Pas compliqué à distance (P2, P4, P5)
- Il n'y en a pas (P3)
- Prise des présences à la fin des séances (Déconnexion = absence) (P4)
- Caméra fermée presque seulement au 2^e cycle (P5)

14



Adaptation à l'enseignement à distance

Les évaluations

- Éviter de certifier en ligne (P1, P2, P4)*
 - Risque de plagiat (P2), surtout pour questions fermées dont celles portant sur les opérations intellectuelles en histoire (P5)
 - Difficile d'intervenir à distance (P4)
- À distance*
 - Parfait pour les évaluations formatives car facilite la rétroaction (P1)
 - Évaluations en ligne convenables pour évaluer des connaissances de base (P4)

15



Adaptation à l'enseignement à distance

Les évaluations - suite

- Moins de questions et évaluations moins longues (P2, P3)
 - Plus axées sur les cibles d'apprentissage (P2)
 - Miser sur plus de questions ouvertes (P5)
- Organisation d'évaluations sous forme d'oraux (P1)
- À livre ouvert (P2, P4, P5)
- Réalisations de plus de projets évalués que normalement (P2)
- Corriger en ligne est plus long, mais rétroaction audio permet de gagner du temps (P3)*
- Manque de temps pour refaire les évaluations (P4)

16



Adaptation à l'enseignement à distance

L'encadrement

- Clavardage avec les élèves qui n'utilisent pas de micro (P1)
- Arriver avant le début des séances pour bavarder (P1, P2)
- Échanges individuels ou avec groupes pendant le cours (P2, P4)
 - Cibler élèves en difficultés (P4)
 - Contexte exempt de pression par les pairs (P4)
- Écoute de musique en ligne avant les séances (P5)
- Les interactions sont plus difficiles (P5)
- Échanges individuels après le cours (P5)
 - Ouverture des caméras après le cours (P5)

17



Adaptation à l'enseignement à distance

Des éléments à conserver

- Discussions en groupe et clavardage (P2)
 - Discussions historiques en groupe sur des questions ouvertes (compréhension) (P1)
 - Rencontre des équipes de travail (P5)
- Outils de rétroactions
 - Rétroaction orales (P1, P3)
 - Banque de commentaires pour fournir de la rétroaction (P3)
 - Observer les élèves dans leur processus d'apprentissage (P3)
 - Partage de solutionnaires et rétroactions à distance (P5)
- Activités ludiques (P1)

18

TÉLUQ

Adaptation à l'enseignement à distance

Des éléments à conserver - suite

- Évaluations plus courtes (P2)
- Chercher à amener les élèves à apprendre à être stratégiquement efficaces (P3)
- Impliquer davantage les élèves (Mettre à la tâche) (P3)
- Séances de récupération avant les évaluations (P4, P5)
 - Séances pour des élèves provenant de différentes écoles (P4)
 - Organisation même en soirée (P4)
- Travail de recherche en équipe à distance (P5)
- Questionnaires de révision (synthèse) à la fin des sections (P5)
- Vidéos de résumés et ressources supplémentaires en ligne (P5)

19

TÉLUQ

Adaptation à l'enseignement à distance

Continuer à faire de l'enseignement à distance ?

Une fois la pandémie terminée, je souhaiterais ne plus développer aucun enseignement à distance (en %)

Réponse	Pourcentage
Pas du tout d'accord	22,6
Plutôt pas d'accord	33,3
Globalement d'accord	16,7
Tout à fait d'accord	33,3
Sans réponses	16,7

Une fois la pandémie terminée, je souhaiterais conserver ponctuellement certaines pratiques d'enseignement à distance (en %)

Réponse	Pourcentage
Pas du tout d'accord	19,4
Plutôt pas d'accord	19,4
Globalement d'accord	22,6
Tout à fait d'accord	23
Sans réponses	15,6

20



Autres éléments pédagogiques

Et la différenciation / individualisation ?*

- TROP chronophage (P1, P3)
 - TROP grand groupe (P3)
- Toujours pas de plate-forme pour faciliter la différenciation et la ludification (P1)
- Peu ou pas, seulement RV individuel pendant les séances (P2, P5))
- Pas sur le plan pédagogique, mais sur le plan relationnel (P4)
 - Échanges en dehors des séances « comme ami » (P4)

21



Autres éléments pédagogiques

Apports pour l'enseignement de l'histoire*

- Travaux de recherche plus faciles à organiser à distance (P4)
 - Pas de besoin de réserver un local (P4)
 - Pas besoin de réserver un Ipad (P4)
 - Pas de gestion de classe (P4)
- Élèves apprécient quand on leur raconte des histoires (P5)

22

TÉLUQ

Perceptions de la FAD

Pour les élèves les plus faibles

- Négatif pour eux (P1, P2, P3, P4)
 - Perte de motivation (P2)
 - Manque l'énergie du groupe (P2)
- Posent moins de questions vs en présentiel (P1)
- Pour les élèves moins engagés, il y a moins d'outils et de moyens pour les motiver (P4)
- Plus difficiles pour les élèves avec un TDAH, mais pas pour les autres élèves plus faibles (P5)

Les TIC favorisent les apprentissages des élèves ayant de moins bons résultats scolaires (en %)

Catégorie	Pourcentage
Pas du tout d'accord	19,4
Plutôt pas d'accord	25,8
Globalement d'accord	41,9
Sans réponses	12,9

23

TÉLUQ

Perceptions de la FAD

Pour les élèves les plus forts

- S'adaptent bien à la FAD (P2) et continuent à bien réussir (P5)
 - Moins ralentis par le groupe (P2)
 - Profitent du temps gagné pour faire des devoirs dans d'autres cours (P4)
- Positif pour eux (P3, P4)

Les TIC réduisent les inégalités d'apprentissage entre élèves (en %)

Catégorie	Pourcentage
Pas du tout d'accord	38,7
Plutôt pas d'accord	9,7
Globalement d'accord	38,7
Sans réponses	12,9

24



Perceptions de la FAD

Préférences des élèves

- Être à l'école sauf peut-être les élèves plus forts et plus autodidactes (P1)
- Aiment la liberté qu'offre la FAD, la diminution du temps de transport (P1)
- S'ennuient de leurs amis (P1)
- Heureux de revenir à l'école (P3, P5)

25



Perceptions de la FAD

Pour l'enseignant

- FAD mieux adaptée pour l'histoire de 4^e secondaire (P1)
- Formule 1h synchrone et reste asynchrone représente une meilleure formule qu'uniquement synchrone (P1)
- Peu d'apports positifs et préférence pour l'enseignement en présentiel, notamment pour la dimension relationnelle en classe (P2)
 - Faire circuler des objets (P2)
- Élèves apprennent moins car il y a moins d'interactions (P3, P4), mais reste à démontrer (P3)
- Moins de satisfaction à distance (P4)*
- Les apprentissages sont moins bons (P4)

26

TÉLUQ

Perceptions de la FAD

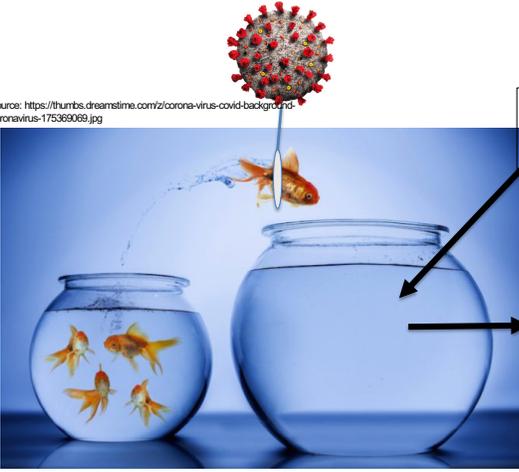
Pour l'enseignant – suite *

- Les apprentissages sont aussi bons (P5)
- Certains élèves embarquent moins (P5)

27

TÉLUQ

Enseigner en ligne, c'est pas enseigner en présentiel



Source: <https://thumbs.dreamstime.com/z/corona-virus-covid-background-coronavirus-175369069.jpg>

Source: <https://ellepresse.com/wp-content/uploads/2017/06/comment-quitter-sa-zone-de-confort-1-690x450.jpg>

- Beaucoup d'activités et de SAÉ disponibles et facilement applicables en FAD
- Peu de changements dans la planification et l'organisation des cours en général

1- Sur le plan des méthodes:

- Exposer moins
- Donner des tâches aux élèves
- Faire faire des recherches
- Susciter des discussions historiques

2- Sur le plan de l'évaluation:

- Certifier avec questions plus ouvertes
- Évaluer oralement
- Observer le processus et pas uniquement le produit
- Développer les rétroactions et activités de récupération ou révision

3- Sur le plan documentaire : proposer des ressources complémentaires pour les élèves

4- Sur le plan relationnel : rencontrer davantage les élèves en équipe ou seul à seul

28



TELUQ

Des questions et commentaires



serge.gerin-lajoie@teluq.ca



cathia.papi@teluq.ca



Jean-Louis.Jadoulle@teluq.ca

29



teluq.ca

30