

21 mai 2021



Géom@TICE

Enseignement et apprentissage à distance : vers le développement de nouvelles pratiques ?

Cathia Papi
Université TÉLUQ



Plan de la présentation

- Partie 1: Éducation et pandémie
- Partie 2: Adapter son enseignement
- Partie 3: Accompagner ses étudiants
- Partie 4: Évaluer les apprentissages
- Partie 5: Pour aller plus loin



Partie 1

Éducation et pandémie



Favoriser le passage à la distance

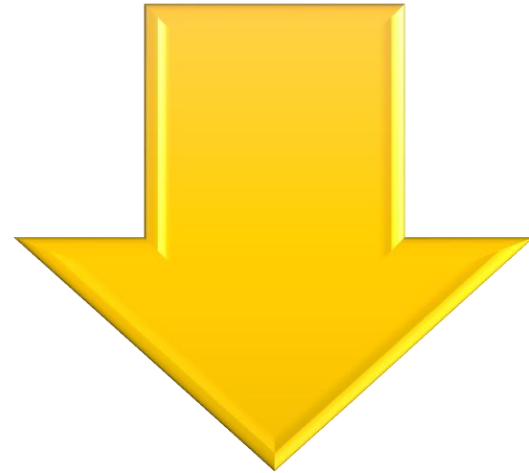
13 mars 2020
Annonce
confinement

17 avril 2020
Demande du
MEES

4 mai 2020
Lancement du
site



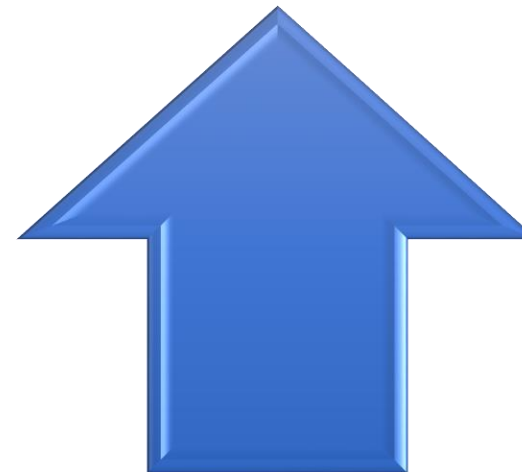
Relever des défis



Créer rapidement
Être adapté aux différents ordres
Pas le temps de sonder les besoins
Pas de studio d'enregistrement
Perfectionnisme
Manque d'habitude à collaborer
Distance physique entre les acteurs
Travail en famille

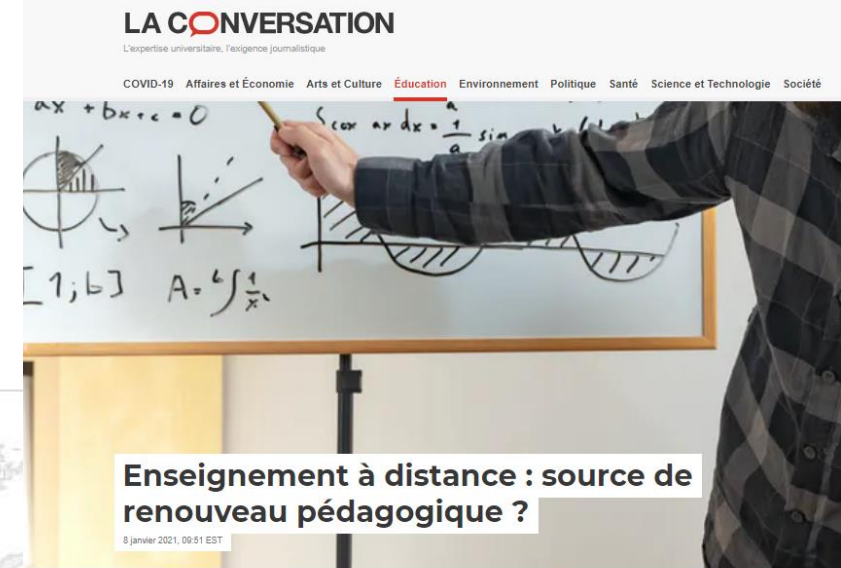


Ressources institutionnelles
Travail en équipe
Bons réseaux
Compétences et créativité
Enthousiasme
Solidarité
Échos positifs



Répondre aux besoins

JAD - utilisateurs par villes (monde)



	209 955
	% du total: 100,00 % (209 955)
1. Canada	182 240 (86,82 %)
2. France	9 494 (4,52 %)
3. Morocco	2 757 (1,31 %)
4. Belgium	2 453 (1,17 %)
5. United States	1 699 (0,81 %)
6. Tunisia	1 436 (0,68 %)
7. Haiti	1 340 (0,64 %)
8. Algeria	863 (0,41 %)
9. Cameroon	699 (0,33 %)
10. Lebanon	650 (0,31 %)



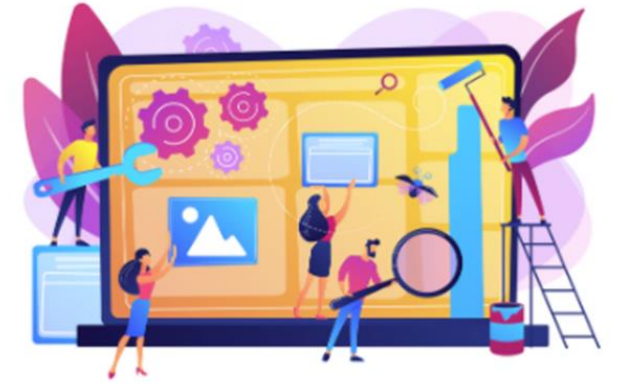
Partie 2

Adapter son enseignement



Repenser son cours

- Quels sont les cibles d'apprentissage ?
- Comment amener les étudiants à les atteindre ?
- Comment amener les étudiants à développer leur autonomie et maintenir leur motivation ?
 - Quel processus ? (répartition dans le temps, rythme, activités)
 - Quel outils ? (partage de ressources, communication)
 - Quel soutien ? (synchrone ou asynchrone, par l'enseignant ou les pairs, individuel ou collectif)



Choisir des activités cohérentes et stimulantes

- Valeur de la tâche
 - À quoi ça sert ?
- Sentiment de compétence
 - Est-ce faisable ?
- Sentiment de contrôlabilité
 - Est-ce modifiable ?
- Sentiment de reconnaissance
 - Est-ce apprécié ?

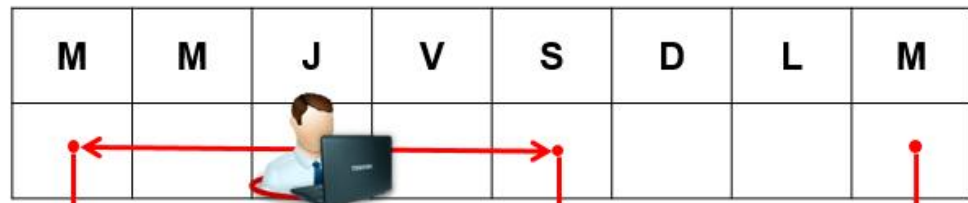
Viau et Lebrun, 2020

débat
évaluation
carte enquête
article cas projet challenge
wiki jeux problème
coconstruction



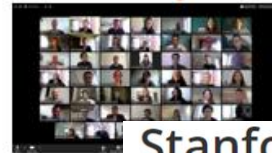
Scénariser le cours

- Rythme dynamique dans la durée du cours



Causes potentielles ?

- Constant regard des autres = anxiété, stress
- Proximité des autres (écran proche, dans la bulle de l'intimité)
- Augmentation de la charge cognitive relativement à une communication audio (signaux non-verbaux constants et complexes)
- Constante réflexion de soi sur l'écran (amplifie l'évaluation critique de soi)
- Impossibilité de faire autre chose, de bouger



Stanford study into "Zoom Fatigue" explains why video chats are so tiring

By Rich Haridy
February 23, 2021

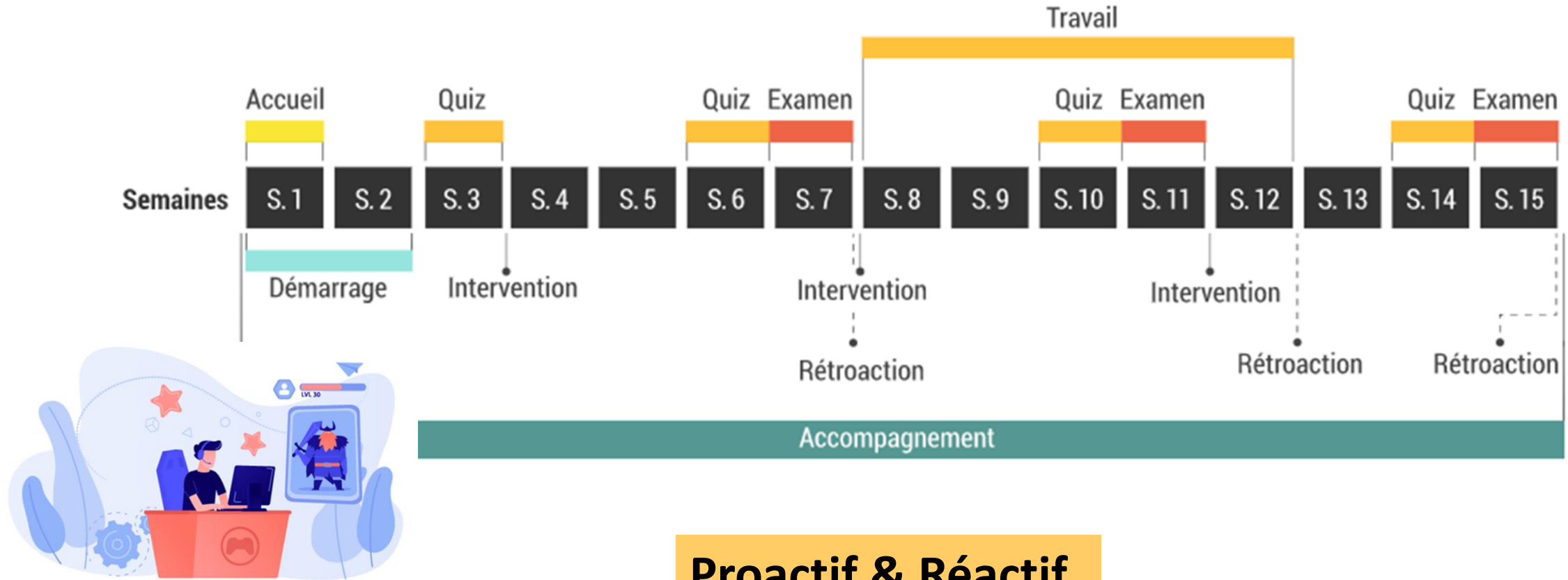


Partie 3

Accompagner ses étudiants



Prévoir l'accompagnement dès la conception



Proactif & Réactif

Faire travailler les étudiants en groupe

- **Atouts**

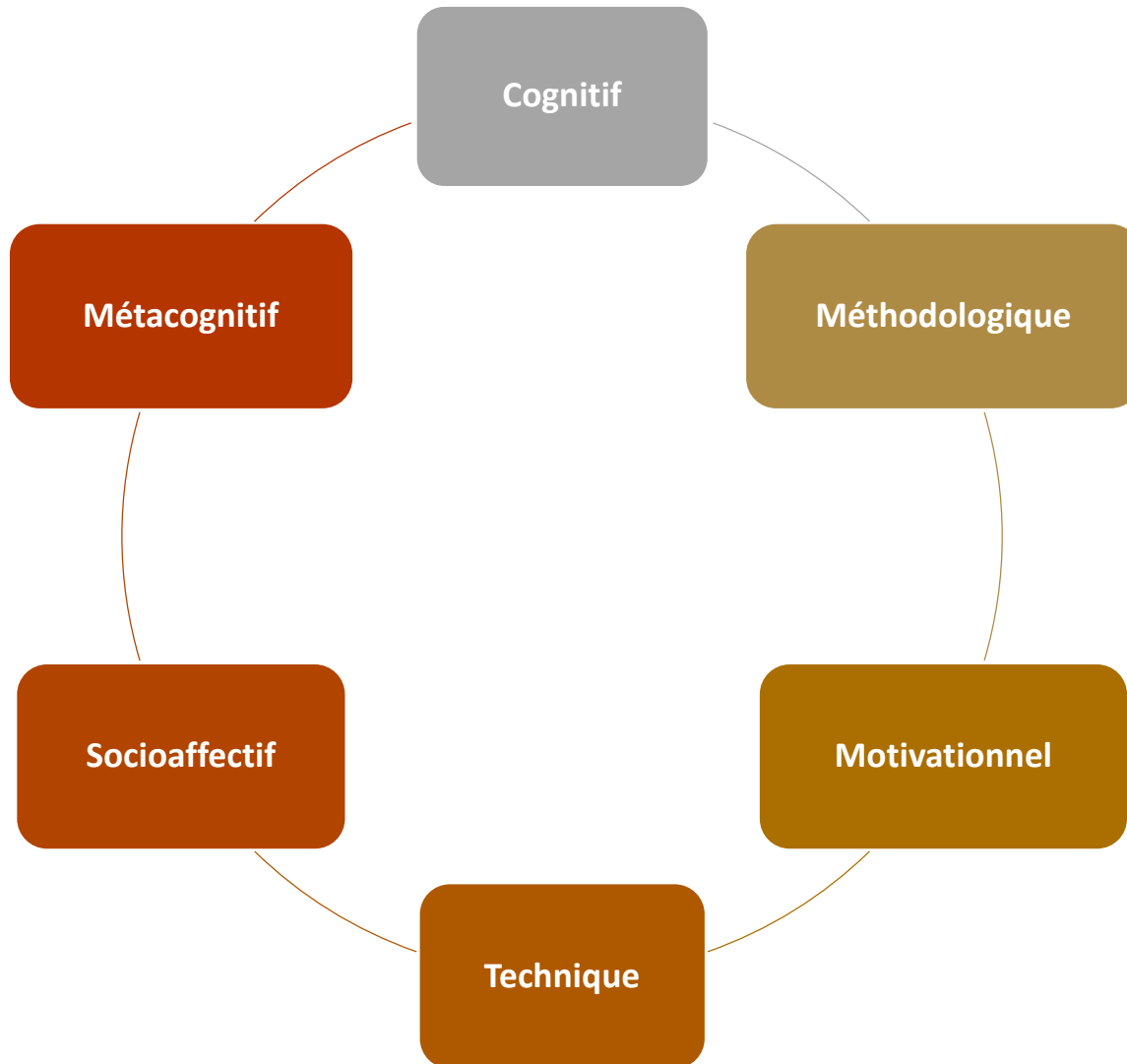
- Communication
- Gestion de projet en équipe
- Partage d'idées, pensée critique
- Liens sociaux
- Sentiment de responsabilité
- Confiance en soi

Contrat de collaboration



- ✓ Organiser les équipes
- ✓ Responsabiliser les individus
- ✓ Régulariser le travail avec des étapes
- ✓ Réfléchir à la démarche mise en œuvre

Adopter une posture d'écoute active et empathique



Partie 4

Évaluer les apprentissages



Choisir les activités d'évaluation

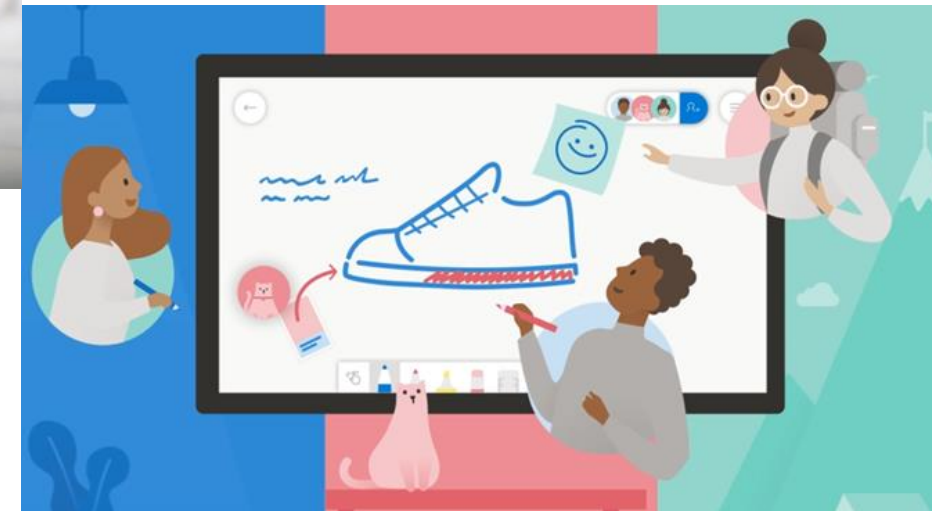
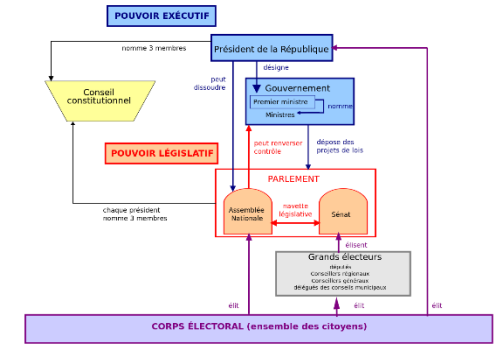


Questions à se poser

- Type d'évaluation
(diagnostique, formative, sommative...)
- Cible d'apprentissage visé
- Avantages et limites
- Outils technopédagogiques nécessaires
- Temps de conception (enseignant)
- Temps de réalisation (étudiant)
- Temps de correction

Profiter de la variété des technologies

- Consignes, travaux, correction, rétroaction (pour apprendre)



Éviter plagiat et tricherie

- Outils de prévention:
 - Expliquer aux étudiants ce que c'est et les conséquences, en discuter avec eux
 - Imposer l'adhésion à un code d'honneur au début du programme
 - Demander pour chaque travail d'écrire et signer un énoncé du type « j'atteste être le seul auteur du travail remis, toutes les œuvres dont je me suis inspirées sont citées entre guillemets et correctement référencées »
 - Proposer des questions différentes, des textes ou banque de données différents selon les étudiants
 - Proposer des activités authentiques et mettre l'accent sur le processus

Partie 5

Pour aller plus loin



J'ENSEIGNE À DISTANCE

Formation gratuite offerte par le MEQ et le MES

L'enseignement à distance devient de plus en plus incontournable, du primaire à l'université. En s'associant avec l'Université TÉLUQ pour offrir cette formation gratuite, le ministère de l'Éducation et le ministère de l'Enseignement supérieur veulent outiller les enseignants et les professeurs pour se familiariser avec les meilleures pratiques de l'enseignement à distance. Vous désirez enseigner à vos élèves ou étudiants à distance, et ce, de façon efficace? Vous voulez les accompagner adéquatement? Vous avez envie de connaître davantage les possibilités qu'apporte cette formule d'enseignement? Cette formation est pour vous.

Partager   



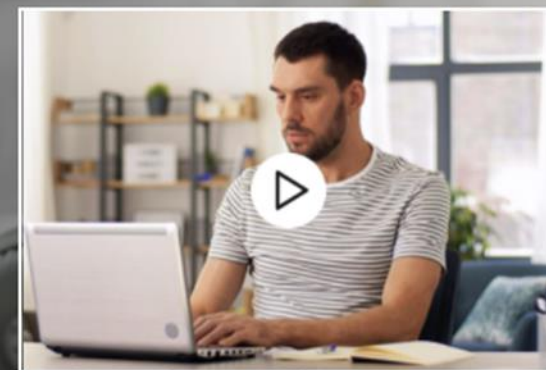
ACCÉDEZ À LA FORMATION

INSCRIPTION/CONNEXION	optionnelle (nécessaire pour obtenir une attestation)
MISE EN LIGNE	21 août 2020
DURÉE	± 15 heures, à votre rythme
COÛT	gratuit
ÉVALUATION	aucune
ATTESTATION DE PARTICIPATION	gratuite - optionnelle
LANGUES	français (In English soon)



J'ÉTUDIE À DISTANCE

Une formation offerte en collaboration avec le MES



Vous étudiez au collège ou à l'université et suivez des cours à distance? Cette courte formation, offerte en collaboration avec le ministère de l'Enseignement supérieur, vous aidera à surmonter les défis quotidiens de l'apprentissage à distance.

- Gérez plus efficacement votre temps.
- Obtenez des trucs pour conserver votre concentration et rester dynamique pendant vos classes virtuelles et votre étude.
- Développez des stratégies éprouvées pour vos études à distance.
- Conservez ou augmentez votre motivation.
- Apprenez à diminuer votre stress et votre anxiété.

Partager   

INSCRIPTION	aucune (accès libre à tous)
MISE EN LIGNE	semaine du 22 février 2021
DURÉE	5 vidéos 4 à 5 minutes par vidéo
COÛT	gratuit
LANGUES	français, anglais

Interroger les nouvelles pratiques et partager...

Solidarités numériques en éducation : une culture en émergence

17, 18 ET 19 NOVEMBRE 2021
COLLOQUE 100 % NUMÉRIQUE

Pour la première fois, le REFAD, ONE et la CIRTa unissent leurs forces afin de présenter le colloque ROC 2021. L'édition de cette année est 100 % numérique. Elle offrira des communications synchrones et asynchrones, ainsi que la publication des actes.

Le colloque ROC 2021 est l'occasion d'échanger sur les enjeux et les pratiques quant aux usages actuels et futurs du numérique dans les domaines de l'enseignement, de l'apprentissage et de la formation initiale et continue.

[Je veux soumettre une communication →](#)

 médiations & médiatisations

ACCUEIL / ARCHIVES / NO 5 (2021): LE NUMÉRIQUE POUR L'APPRENTISSAGE COLLABORATIF
INTERFACES, NOUVELLES INTERACTIONS

Numéro 5, janvier 2021

[Couverture pleine page](#)

Publiée: 2021-01-29



Discussion

Des questions après coup ?

cpapi@teluq.ca

