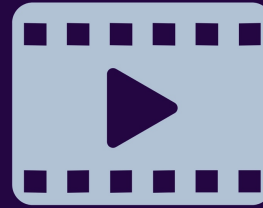


Faire des choix éclairés pour donner son cours à distance



Capsules pédagogiques réalisées par



INNOVER
PARTAGER
SOUTENIR

CAPRES
informer · lier · réseauter



Les attentes des étudiants quant à la rétroaction

Brodeur et Facchin (2016)

- Comprendre mes erreurs (Me permettre de comprendre mes erreurs).
- Recevoir des explications (Commentaires pour expliquer mes erreurs).
- Clarté (Je m'attends à ce qu'elle soit claire).
- M'améliorer (Recevoir des rétroactions me permettant de m'améliorer).
- Cibler l'erreur (Je m'attends à une rétroaction me permettant de savoir quelles sont mes erreurs).



Les attentes des étudiants quant à la rétroaction

Brodeur et Facchin (2016)

- Comprendre mes erreurs (Me permettre de comprendre mes erreurs).
- Recevoir des explications (Commentaires pour expliquer mes erreurs).
- Clarté (Je m'attends à ce qu'elle soit claire).
- M'améliorer (Recevoir des rétroactions me permettant de m'améliorer).
- Cibler l'erreur (Je m'attends à une rétroaction me permettant de savoir quelles sont mes erreurs).



Les effets positifs de la rétroaction

Un effet positif avéré sur la performance, les apprentissages ... à certaines conditions:

- qu'elle soit liée aux réalisations;
- qu'elle fasse ressortir les points forts et les points faibles;
- qu'elle indique des stratégies pour s'améliorer;
- qu'elle favorise la connaissance des objectifs et la progression pour les atteindre, et qu'elle souligne ce qui reste à faire;
- qu'elle soit présentée en plusieurs points;
- qu'elle vise l'autorégulation.



Les effets positifs de la rétroaction

Un effet positif avéré sur la performance, les apprentissages ... à certaines conditions:

- qu'elle soit liée aux réalisations;
- qu'elle fasse ressortir les points forts et les points faibles;
- quelle indique des stratégies pour s'améliorer;
- qu'elle favorise la connaissance des objectifs et la progression pour les atteindre, et qu'elle souligne ce qui reste à faire;
- qu'elle soit présentée en plusieurs points;
- qu'elle vise l'autorégulation.



Quatre dimensions de la rétroaction

Cognitive :

- corrige les erreurs;
- précise ce qui manque;
- souligne la justesse de la réponse;

Métacognitive :

- valide le processus utilisé;
- propose d'autres façons d'arriver à la bonne réponse;

Méthodologique :

- met en lumière la structure générale du travail;
- souligne l'utilisation de stratégie d'organisation du contenu (tableaux, schémas);

Affective :

- encourage les étudiants;
- confirme les apprentissages ou le développement des compétences de l'étudiant.

Rodet, 2000



Quatre dimensions de la rétroaction

Cognitive :	- corrige les erreurs; - précise ce qui manque; - souligne la justesse de la réponse;
Métacognitive :	- valide le processus utilisé; - propose d'autres façon d'arriver à la bonne réponse;
Méthodologique:	- met en lumière la structure générale du travail; - souligne l'utilisation de stratégie d'organisation du contenu (tableaux, schémas);
Affective:	- encourage les étudiants; - confirme les apprentissages ou le développement des compétences de l'étudiant.

Rodet, 2000



Pour une rétroaction de qualité

- Soyez précis et spécifique, limitez les commentaires généraux.
- Commentez la production et non l'étudiante ou l'étudiant.
- Expliquez pourquoi la réponse est incorrecte.
- Soulignez ce que l'étudiante ou l'étudiant a bien compris.
- Reconnaissez les réussites partielles.

Rodet, 2000; Veslin et Veslin, 1992



Pour une rétroaction de qualité

- Favorisez les rétroactions formulées positivement.
- Utilisez la « méthode sandwich » (force, amélioration, force) ou « sandwich inversé » (amélioration, force, amélioration).
- Préciser si les objectifs (compétences) sont atteints.
- Fournir des encouragements en lien avec le travail.

Rodet, 2000; Veslin et Veslin, 1992



Bonnes pratiques de rétroaction numérique

- Travailler dans un endroit calme.
- Faire une copie de l'enregistrement.
- Faire des pauses dans l'enregistrement, au besoin.
- Être naturel. S'il y a des tics de langage, ce n'est pas grave.
- Cela devrait ressembler à une interaction en présence.
- Ne pas perdre de temps à faire des arrangements ou plusieurs enregistrements.
- Donner des exemples.
- Aller plus loin que dans la correction « traditionnelle ».



Quelques bonnes pratiques de correction

- Utilisez des grilles de correction simples et critériées.
- Pour éviter de réécrire, utilisez une liste de commentaires codés.
- Corrigez les réponses au même numéro pour l'ensemble du groupe.
- Corrigez dans un court délai rapproché, mais accordez-vous des pauses bien méritées.
- Écartez les copies qui posent problème et revenez-y à la fin.
- Corrigez de façon systématique, constante, uniforme.



Bonnes pratiques avec plusieurs correcteurs

- Assurez-vous que tous les correcteurs ont la même compréhension de la grille.
- Corrigez un ou deux rapport avec tous les correcteurs
- Utilisez l'accord inter-juges pour valider les notes.
- Donner des notes équivalentes pour les mêmes performances.
- Enlever le même nombre de points pour les erreurs semblables.





Quelques bonnes pratiques de correction numérique

- Pas plus de 5 minutes.
 - Poids des fichiers.
 - Charge cognitive.
 - Un enregistrement de 2 minutes = 400 mots (Une page de commentaires).
- Ne pas filmer la première page du devoir (renseignements personnels).
- Adopter de bonnes habitudes de classement des fichiers.
- Changer le nom du fichier corrigé (Exemple : Corr-SGL-17-02-15).
 - Permet de retracer où l'on est rendu dans la correction.
- Utiliser 2 écrans (Travail + Feuilles d'accompagnement).



Conception réalisation

Serge Gérin-Lajoie, professeur, Université TÉLUQ

Collaboration

Marie-Hélène Hébert, professeure, Université TÉLUQ

Cathia Papi, professeure, Université TÉLUQ

Pour joindre la conversation **#virageFAD**



@capres.reussite
@pedagogie.uquebec.ca



@CAPRES_REUSSITE
@Pedago_UQ



linkedin.com/company/capres/
linkedin.com/company/pedagogie-universitaire/

