



*L'évaluation des apprentissages à distance.
Qu'en est-il à l'Université TÉLUQ ?*

Serge Gérin-Lajoie, Marie-Hélène Hébert, Cathia Papi
10 octobre 2018
Colloque de la CIRTA

UNIVERSITÉ
TÉLUQ

UNIVERSITÉ
TÉLUQ

Plan de la communication

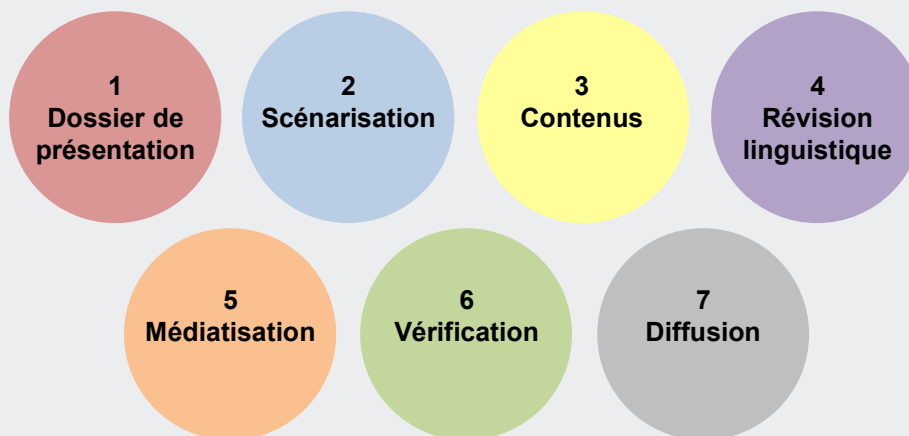
1. Un tour d'horizon de l'Université TÉLUQ
2. Les coulisses de la conception d'une évaluation à travers l'œil de trois professeurs du Département Éducation
3. Des exemples d'évaluations développées à la TÉLUQ
4. Des réflexions sur l'évaluation et la formation à distance

TELUQ.CA |   

L'Université TÉLUQ en bref

- L'université à distance de l'Université du Québec
- Près de 400 cours à distance
- Plus de 110 programmes d'études
- Diplômes et attestations délivrés : doctorats, maîtrises, DESS, baccalauréats, majeures, certificats, attestations d'études de 1^{er} ou de 2^e cycle (programmes courts)
- Près de 20 000 étudiants par année

Une démarche de conception de cours en 7 étapes



UNIVERSITÉ
TÉLUQ

Une équipe multidisciplinaire

The diagram shows seven roles arranged in two rows. The top row contains four roles: 'Chargé de projet' (red circle), 'Spécialiste en sciences de l'éducation' (blue circle), 'Spécialiste en communication écrite' (yellow circle), and 'Spécialiste en traitement des droits d'auteur' (purple circle). The bottom row contains three roles: 'Spécialistes en arts graphiques' (orange circle), 'Spécialistes en informatique' (green circle), and 'Spécialistes en production audiovisuelle' (grey circle).

Chargé de projet

Spécialiste en sciences de l'éducation




Spécialiste en communication écrite

Spécialiste en traitement des droits d'auteur

Spécialistes en arts graphiques




Spécialistes en informatique

Spécialistes en production audiovisuelle

TELUQ.CA |   

UNIVERSITÉ
TÉLUQ

Quelles sont les bonnes questions à se poser pour choisir et concevoir les évaluations dans un cours ?


TELUQ.CA |   

Quelles sont les bonnes questions à se poser pour choisir et concevoir les évaluations dans un cours ?

1. Quelle fonction pour l'évaluation ?	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnostique • Formative • Sommative
2. À qui administrer l'évaluation ?	<ul style="list-style-type: none"> • Étudiant • Équipe • Groupe
3. Quel apprentissage évaluer ?	<ul style="list-style-type: none"> • Produit • Processus • Perceptions

Quelles sont les bonnes questions à se poser pour choisir et concevoir les évaluations dans un cours ?




4. Quel type d'évaluation ?	<ul style="list-style-type: none"> • Examen, test • Travail pratique (exercice, expérimentation) • Exposé • Débat, discussion • Étude de cas, résolution de problèmes • Rapport (de recherche, d'analyse, de stage, de laboratoire) • Dossier (portfolio, journal de bord) • Projet (production complexe)
5. Quel type de questions ?	<ul style="list-style-type: none"> • Objectives • Développement
6. Quelle médiatisation pour l'évaluation ?	<ul style="list-style-type: none"> • Texte • Audio • Vidéo

Interchangeable 

UNIVERSITÉ
TÉLUQ

Quelles sont les bonnes questions à se poser pour choisir et concevoir les évaluations dans un cours ?




7. Quel outil pour l'évaluation ?	<ul style="list-style-type: none"> • Site web (seul) • Outil de questionnaire • Forum • Classe virtuelle synchrone • Blogue • Wiki
8. À quel moment évaluer ?	<ul style="list-style-type: none"> • Au début • En cours • À la fin
9. Comment partager l'évaluation ?	<ul style="list-style-type: none"> • En tout temps • En temps et lieu

TELQ.CA |   

UNIVERSITÉ
TÉLUQ

Quelles sont les bonnes questions à se poser pour choisir et concevoir les évaluations dans un cours ?




10. Quelle modalité de remise de l'évaluation ?	<ul style="list-style-type: none"> • Boîte de dépôt • Courriel • Outils techniques <ul style="list-style-type: none"> • Forum • Classe virtuelle synchrone • Blogue • Wiki • Autre • Par la poste • Télécopieur • Présentiel • Sans remise
11. Qui sera en charge de la correction ?	<ul style="list-style-type: none"> • Enseignant • Autoévaluation • Pairs • Jury • Superviseur, employeur • Correction automatisée


TELQ.CA |   

UNIVERSITÉ
TÉLUQ


Quelles sont les bonnes questions à se poser pour choisir et concevoir les évaluations dans un cours ?

12. Quel outil pour corriger ?	<ul style="list-style-type: none"> • Corrigé, solutionnaire • Grille de correction • Code de correction
13. Quelle forme de rétroaction ?	<ul style="list-style-type: none"> • Écrite • Clip audio • Clip vidéo • Téléphone • Courriel • Présentiel



TELUQ.CA |   



Des exemples



1972 • • • • • • • 2017

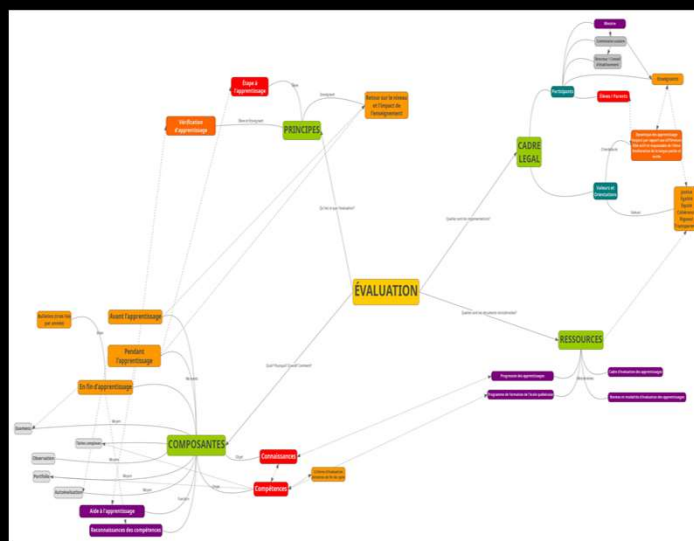
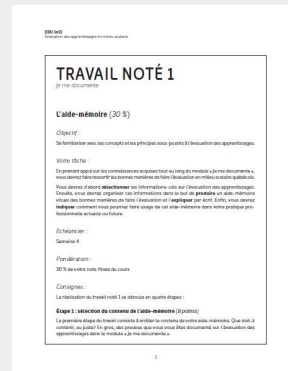
UNIVERSITÉ
TÉLUQ

Cours EDU 1013

Évaluation des apprentissages en milieu scolaire

Par Marie-Hélène Hébert




Nature de l'évaluation :
Produire, sous la forme
d'une affiche, un aide-
mémoire des bonnes
manières de faire
l'évaluation.



UNIVERSITÉ
TÉLUQ

Des réponses aux 13 questions...

1. Sommative	8. En cours
2. Étudiant	9. Disponible en tout temps
3. Produit	10. Boîte de dépôt
4. Projet	11. Enseignant Autoévaluation
5. À développement (longue)	12. Grille de correction
6. Texte	13. Écrite
7. Site web	


TELUQ.CA |   

UNIVERSITÉ
TÉLUQ

Cours EDU 1013

Évaluation des apprentissages en milieu scolaire
Par Marie-Hélène Hébert

Nature de l'évaluation : Repérer les bonnes questions pour évaluer les connaissances.

 À vous de jouer


S'agit-il d'une bonne question pour évaluer les connaissances : oui ou non?




Pour chacune des questions suivantes, sélectionnez une réponse et cliquez sur le bouton « Valider » pour prendre connaissance de la rétroaction.

1. En quelle année la TÉLUQ a-t-elle été fondée?

a. 1772
b. 1872
c. 1972
d. 2072

Oui, il s'agit d'une bonne question.
 Non, il ne s'agit pas d'une bonne question.

Question 1 de 3 

TELUQ.CA |   

UNIVERSITÉ
TÉLUQ

Des réponses aux 13 questions...

1. Formatif	8. En cours
2. Étudiant	9. Disponible en tout temps
3. Produit	10. Sans remise
4. Examen, test	11. Correction automatisée
5. Objectives (Dichotomiques)	12. Corrigé, solutionnaire
6. Texte	13. Écrite
7. Outil de questionnaire	

TELQU.CA |

UNIVERSITÉ
TÉLUQ

Cours EDU 1022

Français, langue d'enseignement et d'apprentissage
Par Isabelle Carignan

Nature de l'évaluation :
Présenter deux courtes appréciations d'œuvres pour le primaire ou le secondaire, sous forme de capsules vidéos.

UNIVERSITÉ
TÉLUQ

TRAVAIL NOTÉ 2

Claude Bégin

Objectif

1. Présenter clairement deux courtes applications d'œuvres choisies pour le primaire, pour le primaire ou le secondaire, sous forme de capsules vidéo.
2. Partager ses impressions et ses réflexions relatives à la compréhension orale, en utilisant notamment les notions de langage contextuel et de grande culture (style, rhétorique, etc.).

Pondération
30 points

Description du travail

Le travail noté 2 prend la forme de deux (2) capsules vidéo, chacune d'environ une cinquantaine minutes de durée, qui seront envoyées à votre professeur. Les capsules vidéo doivent être envoyées au moins 10 jours avant la date de la présentation orale. Les capsules vidéo doivent être envoyées au moins 10 jours avant la date de la présentation orale. Les capsules vidéo doivent être envoyées au moins 10 jours avant la date de la présentation orale.

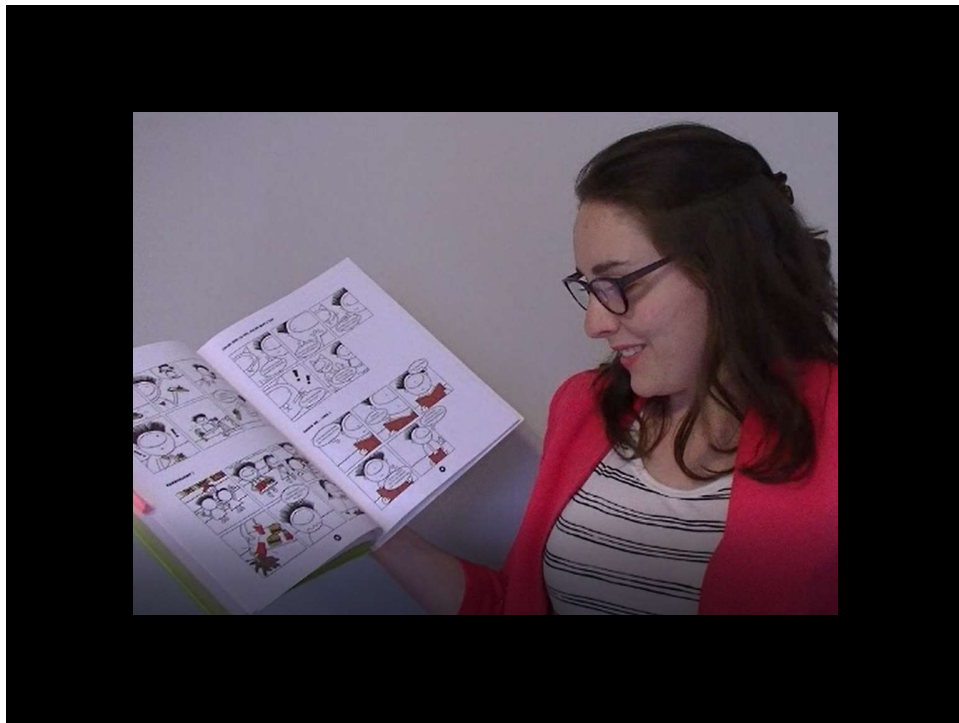
Les deux œuvres pour le primaire présentées doivent appartenir à deux genres littéraires. Trois œuvres, au minimum, présentées de façon à les représenter, en termes de genre et de style, etc.

* Veuillez noter que TÉLUQ ne dispose pas d'un outil permettant la documentation contextuelle au travail noté 2. Vous devez donc vous appuyer sur la documentation contextuelle que vous avez consultée lors de votre lecture.

Le travail noté 2 est individuel. Il s'agit de :

- présenter des lectures et des commentaires des modules Objectifs de la lecture (module 2 et 3) de la documentation.
- la réalisation des œuvres d'apprentissage.
- une application personnelle de deux œuvres pour le primaire de votre choix (de genre littéraire préférentiel).

TELQU.CA |



Des réponses aux 13 questions...

1. Sommative	8. En cours
2. Étudiant	9. Disponible en tout temps
3. Produit	10. Courriel
4. Exposé	11. Enseignant Autoévaluation
5. À développement (longue)	12. Grille de correction
6. Texte	13. Écrite
7. Site web	

Cours ADS 61009

Gestion en milieu scolaire

Par Serge Gérin-Lajoie et Michel Umbriaco

Nature de l'évaluation : Produire un rapport de recommandations à un dirigeant en situation de gestion scolaire.

Travail écrit

Le travail écrit à remettre se compose de trois parties.

La première consiste à formuler des recommandations pour résoudre le cas final soumis par l'équipe pédagogique. Le cas échéant, l'ensemble des recommandations formulées sera remis aux intervenants externes concernés.

La deuxième partie de ce travail consiste à reprendre les recommandations formulées dans la première partie et à les appuyer et les justifier en fonction de métaphores de Morgan (1999).

La troisième partie consiste à insérer le résumé de lectures complémentaires qui a été réalisé précédemment.

Le travail écrit sera évalué selon cette [grille d'évaluation](#).

Remise du travail écrit

Le travail final écrit est à remettre 30 jours après la dernière étude de cas remise par l'équipe pédagogique ou le 6^e séminaire.

La remise du travail écrit s'effectue dans l'outil de « Dépôt des travaux » de votre [MaTéluq](#).




En ce qui concerne le plagiat

Tout étudiant qui commet une infraction au règlement [Plagiat, fraude et comportement répréhensible](#) dans le cadre du présent cours, notamment en matière de plagiat, est passible des sanctions qui sont prévues dans ce règlement.

UNIVERSITÉ
TÉLUQ

Des réponses aux 13 questions...

1. Sommative	8. À la fin
2. Étudiant	9. Disponible en tout temps Disponible en temps et lieu
3. Produit	10. Blogue Boîte de dépôt
4. Débat, discussion	11. Enseignant
5. À développement (longue)	12. Grille de correction
6. Texte	13. Écrite
7. Site web Classe virtuelle synchrone Courriel	


TELQU.CA |   




UNIVERSITÉ
TÉLUQ

Cours TED 6022

Technologies de l'information et développement cognitif
Par Patrick Plante

Nature de l'évaluation : Participer à un débat lors d'un colloque virtuel.



TELQU.CA |   

Des réponses aux 13 questions...

1. Sommative	8. À la fin
2. Étudiant	9. Disponible en tout temps et disponible en temps et lieu
3. Produit	10. Blogue et boîte de dépôt
4. Débat, discussion	11. Enseignant
5. À développement (longue)	12. Grille de correction
6. Texte	13. Écrite
7. Site web, blogue	

Cours TED 6375

Gestion de projets en technologie éducative

Par Isabelle Savard

Nature de l'évaluation : Élaborer un projet de formation.



TRAVAIL NOTE 2 - ÉLABORATION DU PROJET DE FORMATION

Objectifs

1. Distinguer les principaux concepts du domaine de la gestion de projets en technologie éducative et en formation à distance, qui sont liés aux activités de développement, d'implémentation et de diffusion.
2. Appliquer les principes, les méthodes et les procédures liés à la gestion de projets en technologie éducative et en formation à distance.
3. Analyser les enjeux et les perspectives de la gestion de projets en technologie éducative et en formation à distance.

Pondération

Élaboration du projet de formation sera évaluée de la façon suivante :

- Approbation du projet - évaluation formative (semaine 4 et 5 du cours)
- Grille d'évaluation formative
- Capsule vidéo - Capsule de vente (pitch de vente) - (semaine 6 du cours) (10 %)
- Grille d'évaluation formative
- Document écrit - Élaboration d'un projet de formation - évaluation sommative (semaine 8 du cours) (20 %)
- Grille d'évaluation formative

Description du travail

Des réponses aux 13 questions...

1. Formative Sommativ	8. En cours
2. Étudiant	9. Disponible en tout temps
3. Produit	10. Courriel (partie 1) Blogue (partie 2) Boîte de dépôt (partie 3)
4. Travail pratique (exercice, expérimentation)	11. Enseignant
5. À développement	12. Grille de correction
6. Texte Vidéo	13. Écrite
7. Site web	

Un peu de recul

- Quelles sont les difficultés liées à ces différentes pratiques d'évaluation ?
 - Nécessité de scénariser les évaluations
 - Nécessité de considérer le scénario pédagogique du cours
- Où est la valeur ajoutée ?
 - Enrichissement des scénarios d'évaluation par les médias
 - Enrichissement des possibilités d'évaluation
- Y a-t-il des spécificités engendrées par la formation à distance ?
 - Nos questions s'appliquent à tous les modes de formation

Un peu de recul

- Est-ce que vous voyez d'autres questions à se poser ?